昭和58年6月10日発行通巻第6号発行
アミューズメントライフ マイコンとゲーム！
A・M LIFE
No.6 定価550円
AMUSEMENT LIFE
おもしろまじめにゲームと
遊園地情報
ワイドな最新情報とプレゼントが満載
の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★
★マイコンギャグマンガ決定版★
今月のハイスコア
★魅力たっぷり
NEWゲーム登場!!
ビデオゲームに夢中!!
人気ゲームソフト
ゲーム作り!!
木元ゆうこ
473
今ポケバイに夢中なのだ!!
最新ビデオゲーム情報
パソコン情報!!

ポケバイに夢中熱中!

●セパハン、バックステップ、シングルシートでポジションはバッチリ キャブを調整し、空気圧をチェックした。

スターターを引っぱれば、2サイクル単気筒エンジンは一発で眼をさます。

軽くレーシングすれば、チャンバーからはじける排気音も心地良い。

コースまで押して行き、手を上げてスタートする。

左まわりのテクニカルコース、せまりくる3Rのヘアピンコーナーに、今、僕のハートは刺激的なビートをくりかえし始めた。

取材・文 田村孝将

キィーン、ファオーン、パパパパパーン一周300mの専用コースに、はじけるような2サイクルの、カン高いエグゾースト・ノートが響く。

ツナギに、フルフェイスのメットでキメたちびっコレーサーたちが、自在にマシンを操り、次々にハング・オンでコーナーをクリアしていく。

コーフンノ　コーフンですよ!!初めてポケバイの実走を見たオレッちは、たちまちマニアになってしまった。

本当にポケバイってのはイイ趣味だよ。まず、あのスタイル。もう、まんまレーシングマシンを縮小したような、機能美あふれるカッコよさ。

どの機種でも大体サイズは全長1mで、30kg。これに、30ccの単気筒エンジンが載っているんだ。

フレームや駆動方式、それにタイヤだってホンモノを小さくしただけで性能はバリバリなんだぜ。

それに、何といっても一番イイことは、免許がいらないということ。そう、小、中学生も、3ナイ運動で欲求不満の高校生も、すぐに全開でカッとべるんだ。

どうだい、スゴイだろう。ただし、あくまで専用コースの中だけの話だけどね。

でも、ポケバイは、今や世界的な人気だから、日本国内にも続々と専用コースが出きているんだ。首都圏なんかは、まず走行には不自由しないんだ。

値段も、キットなら8万円ぐらいから売ってるし、あとはガソリンとオイルだけだ。大きなレースもいろいろ開催されてるから、一生懸命テクをみがけば、たちまち賞品の山だぜ。

それに、ポケバイからレースを始めれば、野球のリトルリーグみたいに、将来プロになることだって夢じゃない。

世界GPのトップレーサのメーカー[illegible]約[illegible]は軽くン億円。こうなり[illegible]野球なんてメじゃないのダ。[illegible]の片山敬済（ホンダ）フ[illegible]ウンチーニ（スズキ）は[illegible]かもしれない。

青[illegible]、サーキットで青春オイ[illegible]燃[illegible]させよう（注・公道でのゼロヨンGPや0→400ごっこは控えめにしましょう）。

町田ロードパークでアシスタントをしている、栗谷恵美子クン㊨と佐藤容子クン。2人とも高校3年の17歳。青春まっ盛りのピッカピカギャルだ。

毎週レースの時は、ここでお手伝いをしている。

プライベートでもバイクに乗ってる？って聞いたら、3ナイ運動で乗れないんだって。

でも、ポケバイの2サイクルサウンドに慣れてるから、街の中てもスズキのRGγや、ヤマハのR・Z・Rを、カッコ良く乗りこなしている人を見ると「イーナ」と思っちゃうんだって。

ニュー ビデオ ゲーム スクリーン

ビデオゲームの画面は、やはりカラーでなくてはつまらない——読者のこんな声にお答えして、今月のNEWゲームの画面写真をカラーでご紹介。あえて、画面の説明はしないのダ。

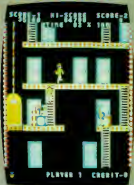
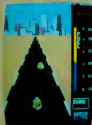
マッピー
ナムコ

ジャイラス コナミ

タイムリミット

中央リース

ジッピーレース
アイレム

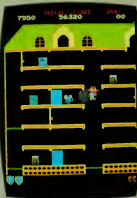
お待たせしました

ラッパッパ

データ イースト

NEW VIDEO GAME SCREEN

©NAMCO LIMITED

アラビアン
サン電子

©SUN ELECTRONICS CORP.

スクランブルエッグ
テクノス ジャパン

©TECHNOS JAPAN CORP

空にいちばんちかい遊園地

松屋浅草・屋上に童話ランドがオープン!!

日本娯楽機が子供達におくる
夢いっぱいの広場です!!

ニチゴ

日本娯楽機株式会社
NIHON GORAKUKI CO., LTD.
東京都港区南青山2-22-4 TEL.03-402-7311(代表)

遊空間
sigma

AMUSEMENT LIFE

特報 情報局開設

今月号よりＡＭライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びＡＭライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思います。マイコンのソフト等についても、ここ１～２年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態で発売され、ひどいものは使用することすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。

パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

※これはみんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてＡＭライフが出来る一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後ＡＭライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆あて先➡新宿区下宮比町十五番地507 **㈱アミューズメントライフ情報局**

JUN 1983

CONTENTS

表紙イラスト／白石功一

第6号

好評連載

読者参加/ビデオゲームに挑戦中

関西だって負けないぞ

すき少年だもんね

◆好評連載中の、読者参加ページ。今回は、舞台を大阪に移して、ピコピュンズバーン、と東京に負けず、ビデオゲームに挑戦することになりました。

地元大阪から2人、奈良から1人、京都からは3人と、合わせて6人が、大阪ミナミのゲームセンターに集まった。

関西組6人は、果たして、前2回の東京組に勝てるのだろうか。おっと、このコーナー、勝つためにあるのではなかった。参加するためのページなのだ。読者諸君、そこんとこよろしく。

ではでは、5月15日のリプレイの始まり始まりい。ピコズバドピューンピコ!

Reno

挑戦前の興奮

五月晴れのさわやかな日曜日、大阪の通称〝ミナミ〟の繁華街にあるゲームセンターが、今回のビデオゲーム挑戦の場所

「大阪にはあまり詳しくない」というスタッフや参加者のため、集合場所は、わかりやすい、なんば駅近くの新歌舞伎座前。

当日、五木ひろしショーがあったため、新歌舞伎座の周辺は、ファンのオバサンたちで、めいっぱいの混みぐあい。プレゼントの包みなんかかかえて、かなりみっともないふうにも見えた。

スタッフは、午前9時25分到着、早くも、奈良から吉野クン。池田市から織金クンが来ていて、目ざとくAMライフトレーナーを見つけ、駆け寄って来た。

続いて、豊中市から、本日の最年長の久山クンが汗をふきふきやって来た。

「あと一人、京都からは芝原クンがやって来るはずだ」と話し合っているところへ、ドヤドヤッと3人の少年が駆けて来た。

芝原クンは、親友のゲーム仲間2人を連れてやって来たのだった。奥田クンと若松クンで、自称京都のゲーム場あらしだという。

全員集合したところで、オバサンたちでにぎやかな新歌舞伎座の前を離れ、とりあえず、静かなフルーツパーラーに入ることにした。

まず、自己紹介。どの顔も期待と興奮で紅潮しているが、言葉に自信のほどがうかがえた。

ひとりひとりに、得意ゲームとやってみたいゲームなどを聞いて、挑戦ゲームの参考にする。彼らの支持の高いのは、ゼビウスとポールポジションのナムコグループ。

ぼくら

ゲームどわい

話題にのぼったのは、セガのアストロンベルトと、タイトーのバイオアタック。
特に、アストロンベルトは賛否両論となった。
反対派は京都組。その理由は、惑星での戦闘シーンの画面の不鮮明さだった。
「距離感がつかめないんだよね」
「うん、どのあたりがガケだかわからないから、コントロールがしにくいんだ」
と芝原クン、若松クン。
それ以外では、別に文句はないという。
「音がいいんだよね、まるでスターウォーズなんだ」
久山クンが言えば、吉野クンが、
「ビリビリっとシートが揺れたりするのは、コクピットタイプならではだよ」
と。興奮気味。
そして、全員一致したのは、宇宙空間での戦闘の迫力。
「クレーターのところがもっと見やすかったら最高」
という結論に達したのだ。
レモンスカッシュやアイスコーヒーを飲みながらのゲーム談議は約1時間。話のタネはなかなか尽きない。

ゲーム狂6人衆勢揃い

話をはずませながら、会場のアメニティパーク・リノ千日前店へ向かった。
大阪の繁華街の特徴、アーケードの通りは、人人人の波。たいへんな混みぐあいだ。
周辺にも、3、4店ゲームセンターはあるが、リノの店がまえは広々としていて、気軽に入れるふ

ん囲気。

ゲームをする前に、店先きで意気込んだ6人が思い思いのポーズをとって記念撮影。

道往く人たちが、何事かと立止まったりのぞき込んだりで、なかなかキメのショットが撮れない。

ようやく撮り終えて、1階（？中2階）のビデオゲームコーナーへ、どっとくり込んだ。

とにかく広い店だ。1階はビデオゲーム専門（約50台）で地下はビンゴゲームなど、メダル機専門。きちんと分けてあるのが、ビデオゲーム好き人間としてはウレしい。

まず、得意ゲームをプレイしてもらうことにした。

久山クンはバーニンラバー。大きな体がテーブルに着くと、画面が小さく見えてくる。

「カメラがこっち向いてると、アガってしまうンです。気が散るし、今日のできは最悪ですわ」

と、あっけなくGAME・OVERになってしまうのに戸惑ったようす。

しばらく、久山クンのアクションに注目することにした。

背中を少し丸くして、画面をのぞみ込み、大きなかけ声と共にレバーとボタンをカチャカチャ。

周囲の人の注目を浴びてしまうほどのオーバーアクションは、自分のクルマがやられてしまったとき。テーブルを叩き、頭をかきむしるのだ。（つい祈ってしまった。テーブルをこわさないで！ と）

それでも何とか、そのテーブルのハイスコア、335196点に迫る31400点をマーク。

「アカン、もうこれ以上やってもダメや」

とギブアップ。

他の5人は、ティップタップ、ガズラー、などの、希望のゲームがなく、どれでウォーミングアップしようかとウロウロ。

台数は多いのに、新製品が少ないことに、多少の不満があったようだ。

織金クンが、ペンゴを始めた。なかなか先を読むことがうまい。

アイスキューブを押し、カベを揺すって、どんどん得点していく。レバーの接点がうまくない箇所があるらしく、1方向だけ、えらくどんクサいコントロールになっている。

やはり、カメラが向き、ストロボの光が当たると緊張するらしく、直後にミスが出る。

かなりグワンバだったけど、織金クンの得点は52900点止まり、

「ヘタだとはいったけど、いつもはこんなじゃないんだよ」

いやー、そうなのですよ。取材、それもカメラが間近でストロボの光をバッパとやったりすると、だれでも舞いあがってしまうのだ。

若松クンはジョイフルロード。プップコプップと進んで、ポイポイ取ったり捨てたり。ミスがなさそうなので、Mr DOに熱中しはじめた吉野クンに急速接近。

体を左右に揺さぶりながら、ドコドコポーンとプレイしている。パワーボールを投げるタイミングはキマッている。リンゴ落としとエクストラモンスター退治で、さほどミスなくプレイを続行中。

ジョイフルロードが進んでいるようなので、戻ってみるとかなり快調。人が集まり始めたら、急にミスが目立ちだし、あっという間

吉野嘉哲
（17）

ロックンロープとティップタップなら任しとて。

といっても、とにかくヘタ。だけどゲーム狂にまちがいはありません。

ただ今、ゲームのカタログ集めに大いに狂っております。

（奈良市内の病院で病気療養中。担当医師の許可をとって当日の参加となった。吉野くんのカタログマニアぶりは、編集部内でも有名。この日も、余分なカタログを彼から譲り受けた。）

／奈良市

久山浩樹
（19）

ゲームは好きやけど、ヘタやから得意ゲームはなし。（運動）神経も腕も、はっきりいってダメです。しかし、VODEO・GAMEの画面や音の世界にひどくひかれてます、ヨロシク!!

現在、大阪大学工学部2年生。将来は自分の手でVIDEO・GAMEを作ることが夢。

今、本屋の洋書コーナーでVIDEO・GAM（むこうの）誌を立ち読みするのに凝ってます。

（大学生らしく、かなりの理論家だ）

／豊中市

ヒマつぶしはディグダグね
アメニティパークにぴったりの雰囲気の2人

まいどおなじみのおじゃま虫の餌食になったのは、12時少し前にテーブルについた、女の子の2人。

グルりとテーフルを見てまわり、坐ったのは、ディグダグの前。

ちょっぴり目立つ存在なので、ワーキャーとかしましい2人に近寄って行った。

おじゃま虫好みの女の子、小林ゆみさんは、大のディグダグファン。

「あまりゲームはしないんだけど、ディグダグは好きね。動きも絵もとってもかわいいでしょ。それにふらふらんでパンクしてしまうのなんかおもしろいから」

キャラクターの名前を知らなくても、ゲームのおもしろさはよくご存知。

もうひとりは小坂そのみさん。

「今日、初めてなの。ゲームってやってみると、けっこうおもしろいんですね。わたしも、ディグダグのファンになりそう」

そうなのですョ。やってみてこそ良さがわかるのですョ。何事も。

「新しいゲームは、すごくむつかしいでしょ。あっという間に終わってしまうから、やっぱりディグダグになってしまう」

と、ゆみさん。なかなかの腕前で2万点にあと少しのスコアでした。

〝映画を観るまえのヒマつぶし〟と河内長野からやって来た18才の女子大生2人。

にゲームオーバー。しかし、なんとか1949990点。本人は、だいぶん不満そう。
芝原クンを見ると、チャンピオンベースボール、フロントラインなどのテーブルの間を行ったり来たり、落ちつかないようすだ。
皆、取材ということでけっこうナーバスになっている。
ひとり、我関せずでプレイしているのが奥田くン。根っから陽気なのか、楽しそう。誰にでも、ワンポイント・アドバイスをして、緊張した皆の気分をほぐしてくれているかのよう。なかなかの役者だ。
奥田クンが見かねたのか、芝原クンを誘い、2人のポパイ合戦が始まった。
互いに〝上だ上！〟〝それ右に〟〝こんどは下だ〟と、周囲がふり返るぐらいの声をかけ合っている。

AM LIFE GALS At Osaka

男がほしいっ

清水三和子さん(16)学生
B・80 W・58 H・83

どうやら、ウォーミングアップは成功したようだ。
本来、NEWゲームに挑戦するのがこのコーナーの特長なのだが、あいにくと、最新ものが置いてないので、この店の人気ゲームに挑戦することになった。
ゼビウスとポールポジション。どこでも同じ人気のあるゲームだ。ゼビウスのテーブルが2台並べてあるので、このまわりに陣取って、順番にプレイだ。
再び、プレイヤーの表情に緊張が走った。
「なんか、試験みたいでイヤーな感じだね。全身が固くなって、すごおくやりにくい」
と口々にいう。
「ま、ま、ガマン、ガマン。本調子じゃないってこと、書いといてあげるから」
なんてナダメながら、ゼビウスのプレイ開始。

織金幸司(13)

ペンゴ、ロックンロープに目がないのです。小遣いやらの関係で、あまりプレイできないのが残念。
早くうまくなりたいんだけど、当分はむりだと思う。
(当日の最年少。他のメンバーのマニアぶりに圧倒されて、なかなか調子が出ない様子だった。)
／池田市

ダメだった。大阪部隊はゼビウスに無力だった。

プレイヤーは真剣にならざるを得ないのだ。というのも、自分の番が来れば同じなのに、人がプレイしていると、気楽に撃て撃て、と声を出して、手元を狂わせることをしているからだ。

東京発 ゼビウスで新記録 一千万点を5時間46分

今人気最高ゲームの記録更新なる！

本誌記者が目撃

5月某日、社に、読者2名の訪問を受け、階下の喫茶店で、ゲーム談議に花を咲かせていた。
S君とO君の2人は、共にゲームの話となると、時間を忘れ、目を輝かせて語り合うほどのゲーム大好き少年である。
午後2時からなんと2時間半があっという間に過ぎていた。
とその時、O君が、
「今、高田馬場でN君がゼビウスの新記録に挑戦しているんだ」
といい出した。
「1時から始めたから、今ごろは4～500万点ぐらいだと思うよ」
何とN君は、ゼビウスを3時間半もやっているのだという。
新記録に挑戦と聞いたからには何はともあれ駆けつけなくてはと、3人で立ちあがった。
3日続きのうっとうしい雨の中、飯田橋から車で約30分、目的のゲームセンターに着いた。
N君は、ギャラリーを5、6人集めて楽しそうにテーブルに向かっていた。
人なつっこいN君と目が合った。意外な余裕たっぷりの彼の態度に、小生は驚きを隠せなかった。4時間以上もゲームを続けているようには、全く見えないのである。
テーブルの上には、腕時計・メモ帳・ボールペンが置かれ、N君は画面と時計を交互に見ている。
すぐそばへ行き、画面の数字を見ると何と660万点台を示している。小生なら、1万5千点どまり。上2桁は00があたりまえなのが……。
「まだ時間がかかりますよ」
O君の言葉に促され、ギャラガ

誰もが8万点止まり。ま、見方によれば実力伯仲といえるのだろうが、それにしてもなさけない。

ひとり若松クンのみが、

「セイロがンだ、それ。メガネは簡単に撃つんだ」

などと、聞き慣れないコトバを発しながら、タイミングよく進撃している。

スペシャルフラッグのとり方も絶秒だ。しかし、カメラが目の前でカシャッ、パッと作動すると、動揺があるらしく、反射的といっていいほどのタイミングで撃墜され、メゲている。

さすがのゲーム狂の少年たちも、取材というプレッシャーには勝てないようだ。

ただひとりガンバガンバの若松クンも、結局189520点でゲームオーバー。

ハイスコアの収穫はなかったものの、キャラクターを、セイロが、メガネなどと身近な物にたとえて親しんでいる独自性の発見は収穫だった。

この店の特長は、ポールポジションが、なんと5台も置いてあることだ。

店の中で、このコーナーだけがパッと明るく見える。並べて置いてあるマシンは、まるで、レーシングカーのピットを思わせる。

わがAMライフ、OSAKA、RACING、TEAMの選んだのは、1台だけ離れて置かれているマシン。一匹オオカミ的に見えたので選んだに過ぎないのだが。

若松克也
(14)

得意ゲームは数多いよ。トレージャーアイランド、キューバート、リバーパトロール、ゼビウス、ジョイフルロード、バイオアタック、スペースシーカー、パックマン、それに麻雀類。

僕は、インベーダー前のテニスゲームあたりからゲームを始め、キャリアは7年になる。

中でも楽しかったのはスペースシーカーだった。

最近では、ちょっとはうまくなったので、初めてやるゲームでもハイスコアが出るようになった。

ゲーム攻略のコツはパターンを早目に読むことだと思う。

（一番の実戦派、ただひとり、テーブルにへばりついて、ぐわんばってくれた）／京都市

〈第1ヒート〉

奥田選手が1番クジで、スタート。コーナリングにミスが続き、ナムコやペプシの看板に激突。あえなく予選落ち。

2番手、吉野選手の登場。ポールポジションの豆本のおかげか、予選は5位。レースは中盤から調子をあげたが29690点。

続く久山選手は、今だあがり気味で予選は7位。本レースでもステアリング操作が思いどおりにならず27470点。

4番手は自信たっぷりの若松選手。あざやかなステアリング・コントロールでポールポジションを獲得した。

本レースも、出足好調。ヘアピンもみごとクリアしながら快速で富士スピードウェイを駆け回ったが、途中から急に車体のコントロールが不調となり、コースわきの看板に激しく衝突。タイムロスが大きく、34910点。

5番手に控えているのは、京都のチャンピオン、芝原選手。

予選は5位で通過。あまり調子は良くないよう。しかし、レースではかなりのテクニックで43000点を獲得。64000点には達することはできなかったが、まあまあの得点といえよう。

最年少の織金選手がシンガリで登場。体も大きくないので、ハンドルにしがみつくような体勢でのレースは、ムリがあるようで、ガンバったけれど予選落ちになってしまった。

〈第2ヒート〉

出場順位を少し入れかえてゲームスタート。第1ヒートで予選落ちの2選手に限り、他のマシンでの練習を許し、1番手、吉野選手が予選で走り始めた。

2位で通過。おしくもポールポジションとれずといったレース展開に、見守るギャラリーは拍手拍手。しかし、本チャンは予選での無理がたたってか、なんと21030点。

芝原武士
(15)

得意なのはアルペンスキー、フロントライン、ターピン、リバーパトロールなど。

インベーダーの時からゲームに狂い始めて、ゲームセンターに通っていた。

今までに、かなりのゲームセンターでハイスコアをたくさん塗りかえた実績があるよ。

アルペンスキーに関しては、現在、京都で2位くらいだよ。

（京都から来た3人組のリーダー格。さかんに京都がいいとPRしていた。）／京都市

★★

とロックンロープに挑戦してみるが、すぐにゲームオーバー。しかたなく、食事にでかけた。

午後6時ジャスト。興奮が先立って、食事もそこそこに再びN君のいるゲームセンターへ入った。

ムム…、ギャラリーが倍増しているのである。カウンターは890万点を指していた。

「970万点ぐらいが見どころですよ」

というO君の声で我にかえり、ギャラリーを観察する余裕をとり戻した。

小学生3人、高校生6人、サラリーマン3人がN君をとり囲んでいる。

小学生は、目を丸くしながら彼のテクニック、必殺技を盗もうとして手もとやキャラクターの動きを見ている。そして、さかんに質問を浴びせている。まるで、スターと話をしているかのように熱いまなざしで。

N君は、リラックスした様子でそれらの質問に的確に答えながらあざやかな手つきでゲームに取り組んでいる。

他のギャラリーは、手に汗を握り、自分がゼビウスのテーブルに着いてゲームをしているかのように体を動かし、ため息をついている。

小生も同様に手に汗を握り、興奮が体を駆け抜けるのをおさえることができなくなって来た。

O君が、最高の山場が訪れたことを告げた。

★★

BALが好き
松井真由美さん(18)学生
B、79 W、58 H、83

奥田陽介(14)

ミスタージャン、リバーパトロール、戦国忍者ゲーム、チェックマン、スイマー、マリンデートといった古いゲームが得意。ゲームはうまくないけどゲーム歴だけは古い。その…ぶん古いものが好きなわけ。最近のものではカズラーが好みに合うみたい。始めてやって7万点いった。（いちばんの陽気人間。名前がそのまんま体から出ている感じで楽しい。すぐに麻雀類のテーブルに着こうとするのにはマイッタ）／京都市

2番は、第1ヒートでポールポジションをとった若松選手。予選5位。レースはまたも後半のヘアピン以降で不調に陥り、31250点。

久山選手は、相かわらずかけ声をかけ、身体全体のアクションで予選を3位とし、29890点を獲得。彼自身がキャラクターとして登場したら、看板だろうがレース相手のクルマだろうがブチこわして、64000点はいける——そんな迫力がたのもしい。

4番、5番は、前回予選落ちした奥田、織金両選手。

練習の甲斐あって、奥田選手は予選7位、レースは20260点。織金選手は、あぶなく予選8位で通過。しかし19230は、ハンディをハネとばすポイントだ。

第2ヒートのしんがりは芝原選手。チャンピオンらしく。楽々といった感じでポールポジション。レースは安定した走りだったが、テクニックに酔ったのか、イイとこをギャラリーに見せようとして失敗したのか、目標の64000点にはほど遠い33580点でレース終了。

わがチームのレース結果は次のとおり。

1位 芝原、2位 若松、3位 久山、4位 吉野、5位 奥田、6位 織金

京都、ローカル・チャンピオン芝原選手は、かろうじてチャンピオンとしての面目を保ったのでありました。

——もっと新しいゲームがやりたかったよネ。

これが彼らの偽らざる声でありました。

ご協力ありがとうアメニティパーク・リノ（千日前店）

大阪・ミナミの千日前附近は屈指の繁華街。朝から夜おそくまで人通りの絶えないアーケード街の、ゲームセンターが、今回の取材箇所“アメニティパーク、リノ千日前店”だ。

中1階と地下のフロアに分かれていて、上はテーブルゲームやコクピットタイプのビデオゲームフロア。地下はメダルゲームが中心になっている。

店内は広く、開放的。とても入りやすく、明るいふん囲気を持った店だ。

特に人気の高いポールポジションは、ズラリと5台も並べてあり壮観だ。それぞれにハンドリングのクセなどもあるようなので、得点狙いの場合には、まず1台ずつトライしてみるほうが良さそうだ。

目あたらしいゲームは置いてないが、やはりゼビウスと、チャンピオンベースボールの人気は群を抜いているようだ。

入れ替わり立ち替わりといった感じで、いつもだれかがテーブルにへばりついてプレイしている。

そのため、レバーがヘバってるのか、1方向コントロールが不能なテーブルもあった。

地階のコインゲーム場は、18才未満お断わりの看板があり、保護者同伴でないと入れないしくみになっていて、上階と違うアダルト向きのふん囲気の落ちついたレイアウト。上下で、客層をきっちりと分けるようにしてあるのがスッキリとしていていい。

南区難波新地5の25 ☎06、641・8851

ギャラリーをかきわけるようにして、N君の後ろに立ち、画面のカウンターを見ると、970万点ライン寸前だ。

山場というが、何が起こるのか全く知らない小生は、期待に胸が震える思いになった（ゲームを見ていて、こんな気持ちになったのは初めてのことである）。

見ているうちに、ついにスコアが970万点を表示した。

あれれ……、敵の要塞をつぶす毎に、どんどんと得点が加算され、あっという間に980万点だ。

そして、ついについに、9999,990点。この時点で、スコアの表示は完全にストップ。一千万点達成の瞬間である。

高なる胸を鎮めるように、再び画面を見ると、下のほうに、自機ソルバルウが左から右まで、びっしりと並んでいる。二百機以上はあるようだ。

「やったあ！」

N君の声とギャラリーの歓声に合わせて、O君が腕のデジタルを見る。

「5時間46分！ ついに新記録達成だあ！」

つられて小生も左腕を見る。午後6時46分。よくがんばったものだ。

本誌には、今までに一千万点達成は8人ぐらいだという情報が入っている。

しかし、N君は、それをタイムで挑戦していたのである。

——N君は、ハイスコアを出した者だけに与えられる備えつけのハイスコア告知板に向かい、力強く『打倒メゾン一刻、挑戦メゾン一刻、一千万点突破、時間・5時間46分』と書きなぐり、うれしそうにギャラリーをふり返った——。

追記

「残ったソルバルウを、自然にまかせて敵にやられようとすると、1時間半はたっぷりかかるよ」とN君。何と2百機以上に増えた持ち機をなくすだけで2時間近くは必要だというのである。

もし、仮に地球がゼビウス星の侵略にでも会うことになったら、ゼヒ、N君やメゾン君に任せなくては——そうなったら、AMライフが政府に2人を推選しよう。

NEWビデオゲーム大紹介

● 今月も、どどっと新しいゲームが登場。ゲームセンターって楽しいですねえ！

●正義の味方の出現だ

マッピー

ナムコ

女の子にも人気の、ねことねずみのかわいいキャラクターが追いかけっこする〝キャット・チェイス・ゲーム〟の登場だ。

主人公のマッピーは、正義感に燃えるフレッシュポリスねずみ。盗品を捜して、広い広いニャームコ屋敷の捜策開始だ。

ニャームコと、いたずらミューキーズに触れないように、盗品を取りかえすことが任務なのだ。さあ、GAMBA！　マッピー。

《遊び方》

2方向レバーとボタン操作だけなので女の子にも簡単に遊べるのがミソ。

階の昇り降りはトランポリンだ。ジャンプしながら、目的の階のところでレバーを右から左へ動かし移動しよう。

ドアはタイミングよく開閉しよう。ニャームコたちがはね飛ばされ、気絶している間に危機脱出だ。

いよいよ危くなったら、パワードアを開けることにしよう。追いかけているミューキーズたちを連れ去ってくれる。ただし、1度使うとふつうのドアになるのでご用心。

おとし穴も有効に使うのだ。マッピーが通ったあと、穴があいて敵が落ちるとポイントになる。マッピーが落としてしまうとワンミス（12～14ラウンドなどにあって、一定時間で元にもどる）。

画面の端にあるベルは、トランポリンでジャンプして鳴らさずに落とせ。ニャームコたちに触れると得点になる。

ターゲットは、ラジカセ、マイコン、金庫などニャームコたちがイタズラして持って来た品物だ。1つ取るとペアのもう1つが点滅するので続けて取って高得点に結びつけよう。

《長く遊ぶためのポイント》

1、なるべく、宿敵ニャームコた

ちをまとめてやっつけてしまおう。パワードアは効果的だ。

2、トランポリンは1回ジャンプで目的階へ移るように心掛けよう。続けてジャンプすると、緑→青→赤と変わって破れてしまうからだ。要するに、トランポリンは連続3回までしか使えないということ。ジャンプ中はニャームコたちに触れてもミスにはならないのでご安心。

3、レバー操作は左右だけ、ボタンはドアの開閉用と、なにしろシンプルだ。だからよけいにコントロールのタイミングがモノをいうおもしろさが隠されているのダ。

4、ボーナスラウンドで、音楽が終わるまでに、トランポリンでジャンプしながら、できるだけ多くの風船を割り、得点を高めること。

――ねずみが勝つか、ねこが勝つか。キミの健闘を祈る。

AM LIFE GALS At Osaka

矢野宏子さん(16)学生

B、80 W・60 H、88

田中くん、好きです♡

●北米大陸横断に挑戦
ジッピー・レース
アイレム

ロサンゼルスをスタートして、アメリカ大陸を横断して、ゴールのニューヨークまでたどりつけるだろうか?

4輪レースに、ただひとりバイクで挑戦するライダーのマシンはレースごとに大型になって、横断レースは白熱化してくる。

臨場感、スピード感、緊張感がたまらなくシビレさせるスクロールゲームだ。

《遊び方》

プレイヤーは、バイク(一レースごとに500、750、千200ccと排気量がアップ)をレバーで操作し、アクセル、ブレーキボタンを駆使しながら、クルマと競争して順位をあげるのだ。

チェックポイントが近くなると画面が変わり、向かってくるクルマをうまくかわしながら進めば、都市に到着できる。

NEWゲーム紹介

チェックポイントでは、順位に応じたガソリン量が補給される。さあ、ロス→ラスベガス→

ヒューストン→セントルイス→シカゴ→ニューヨークへのレースは展開されたのだ。
そうそう、ニューヨークへゴールインすると、何かがキミを待ってるゾ！　おたのしみに。

《レースをおもしろくするテクニック》

1、クルマの後ろにぴったりついていて、一気に追い抜く。追い抜けない場合、細い道を通ったほうが有利だ。

2、進路妨害を防ぐには、クルマの真横にならぼう。進行の妨害は受けないですむ。しかし、前方をよく注意することが肝心。

3、ところどころにある水たまりでは操作不能となるので、要注意。ムリなハンドル操作は事故のもとだ。

4、途中にあるGASなどの、ポイント箇所を無理して通るより、最初のうちはひたすら追い抜きを続け、順位をあげることだ。

順位を競うか、区間の平均時速の新記録を狙うかなど、遊び方はいろいろ、キミのセンス次第ということだ。

《ふろく》

コースは、チェックポイントごとにオンロードとオフロードに変わる。

●オンロード／進路を妨害するクルマをうまく抜いて、ウイリーゾーンではウィリー走行もしちゃおう。

●オフロード／岩、木、川などの障害物とクルマをかわしながらトップを狙うチャンスだ。ジャンプ台を通ってカッコよく決めてみようぜ。

●チェックポイント前のハイウェイのむこうには、各都市特有の街並みがキミを待っている。

●ゆかいゆかいの スクランブル・エッグ

テクノス・ジャパン

たまごわりゲームの始まり始まりぃ。

十字レバーを操作して、たまごを蹴って割っちゃおう。蹴り続けるとひよこが生まれる。そのひよこを再び蹴って飛ばせてしまうのだ。敵も多いが、強い味方もいるから、ばんばん蹴って蹴りまくろう。

《遊び方》

画面上のたまごを、4回蹴とばすと、ヒビ割れ→ひよこ誕生→全身出現→画面外、という順でゲームが進む。ひよこを全部飛ばすと、パターンクリア（8面）

強敵は、ツナヘッドとスキヤキブラザーズ。

スキヤキブラザーズは、せっかく割ったたまごを元にもどしたり、生まれた黄色いひよこをいじめて真青にするイタズラもの。目玉攻撃でしびれさせるのが一番だ。

ツナヘッドはさらに強敵。目玉攻撃は通用しないので、逃げまくってたまごとたまごの間やたまごとかべの間に誘い込んで、キック一発たまごを蹴ってはさみ撃ちにすることだ。画面外へ飛び出して数秒間現われないので、今のうちになるべくひよこを飛ばしちゃえ。たまご攻撃は、スキヤキブラザーズにも有効な方法だ。

《高得点のポイント》

たまごは、いくつか並んだいちばん端っこを蹴ることだ。

一つを蹴るとバウンドして隣のたまごへ、そしてまたとなりのたまごへとぶつかって次々に割れて行くので、一度に何匹かのひよこを飛びたたせることができるのだ。

スキヤキブラザーズは、しびれ

ている間は、全く恐くない存在。スルリと通り抜けてしまおう。ツナヘッドは最初はドジな存在だけど、パターンが進むにつれて動きに変化が出て、とてもコワーい存在に変身。なんたってカベをスリ抜ける超能力の持主になっちゃうんだ。

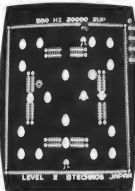
たまご蹴りの"ボス"には、各面に1匹だけ、つおーい味方が隠れてる。

ボコンボコボコとたまごを割っていると出てくる赤いひよこちゃん。カラから出してやると、敵をどわわんどんと蹴散らしてくれちゃうぞ。

赤ひよこをもいちど蹴とばすとニワトリに変身。敵を蹴散らすだけでなく、たまご割りのお手伝いまでしてくれちゃうから感謝感激の行ったりきたりだ。

でもでも、間違ってたまごをぶつけたりしたら、逃げてっちゃうから気をつけて。

隠れたボーナスポイントを1ケだけ教えちゃおう。赤ひよこは頭が出たとこぐらいで、最後までとっといて、カラを破って飛ばすと1万点の大ボーナスがもらえるのだ。ほかにもいくつか隠されているらしいので、宝捜しの楽しみも味わっちゃおうヨ。

ジャマ者をさけながら、魔法のランプ「アラビアン・ポット」を集めるカラフルゲーム。帆船、島、城、城内の4つのパターンをどんどんクリアして行こう。

●シンドバッドになりきろう

アラビアン

サン電子

《必勝のテクニック》

このゲームでは各面を、イマくPAGEと呼ぶのでおわすれなく。とはいっても、必勝には全くつながらないので念のため。

で、各PAGEとも、クールなロック(青い怪鳥)と、なれなれしいニック(赤い怪物)の攻撃をかわしながら、逆にキックを見舞い「アラビアン・ポット」を集めるのだ。キックのタイミングをつかむことが必勝への道となる。

「アラビアン・ポット」を全部集めるとPAGEクリアとなる。ポットを、ARABIANのスペル順に集めるとボーナスポイントがかせげる。

強敵ニックとロックは、ニック同士、ロック同士が重なったとき合体して、スーパーニック、スーパーロックとなって、突然飛んでくるので要注意。

しかし、うまくキックが成功すると1000点の得点となるので見逃せない。

さあ、この2つさえマスターすれば高得点はキミのもの。

お、おっとっと。4PAGE以降では、秘密のベールにつつまれた"ナゾの魔人"が出現するので気をつけようぜ。

●ハラハラ、ドキドキ
タイム・リミット 中央リース

ビルの中に隠された時限爆弾を見つけ出すのだ。タイムリミットは60秒、ギャングの攻撃や振り子の鉄球にも気をつけろ。時間はせまる、敵は来る、さあ、ぐわんばれよォ。

《遊び方》

キミはPOLICE MAN。十字レバーを操作して、ギャングやあちこちに小爆弾を散いていく殺し屋を倒しながら、画面のどこかにある時限爆弾を60秒以内に見つけ出せ。

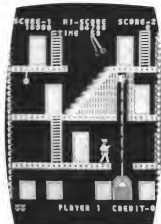
画面は上下左右、どこまでも続く広い広いビルの中。ドアが点滅したら要注意、ギャングか殺し屋が出てくる合図だ。

他にもPOLICE MANをジャマする障害物はいっぱい。うまくかわすことが必要だ。

首尾よく時限爆弾を見つけるとボーナスチャンス。カンを働かせて、4つずつ3列に並んだ12個の箱をとろう。BONUSの文字がうまくそろうと5000点が加算される。

《攻略レッスン》

時限爆弾は、最初1つ目だけが決まった位置にあるけれど、2つ目からの場所は決まっていないので、エレベータを使ったりして捜しまわることだ

ギャングは階段の登り降りをしているときを狙ってやっつけるのだ。チャンスはこのときだけ。エスカレーターに乗ってても、どんどこ攻撃してくるので、伏せながら撃つコツも

機能は上級、価格は手ごろ
セガ、超低価格のパソコンを発売
SC-3000

5月23日、ビデオゲーム・メーカー大手のセガ・エンタープライゼス社は、驚異の低価格ながら、ゲーム、アニメ、ミュージック、本格的ベーシックが思いのままに楽しめるパーソナルコンピュータSC-3000（定価29,800円）の発売を発表した。

■GAME

モナコGP、スタージャッカー、コンゴ・ボンゴなど、街のゲームセンターでおなじみ、セガの人気ビデオゲームが別売りのカートリッジ（3800円〜）をポンと入れるだけで楽しめる。

ゲームファンなら、ジョイスティック（2000円）を買い足してゲームらしくプレイしてみよう。ビデオゲームメーカーならではのおもしろソフトがどんどん発表される予定だ。

■STUDY

ゲームだけにパソコンを使うなんてのはバチあたり？ ちゃんと勉強に使っちゃおう。

ゲーム感覚で英単語、英作文、化学、日本史年表、算数など、小学生から中学生までを対象とした学習プログラムがバッチリ自分のものになる。

■BASIC

能力、用途に合わせて、ベーシック・レベル2、レベル3のカートリッジを使い、本格的機能をひき出そう。

実数型、10進演算、12桁。で自作ゲーム、図形、アニメ、作曲など思いのままだ。（カートリッジ別

のみこんで、2つの方法を駆使しながら楽に戦うようにしよう。
殺し屋がバラ撒く小爆弾は、とにかく早くとることだ。早目にとれば1000点。遅れれば大爆発にまき込まれて一巻の終わりになってしまう。
ヤバくなったら、ジャンプボタンでつり輪につかまり、1階下へ降りることだ。床の穴はジャンプボタンで飛び越すことはできないから、使い方を考えよう。
ゲームに慣れて余裕ができてきたら、コースを変えることにしようぜ。どこまで行っても終わりのない爆弾捜しの道、いろいろと工夫をして楽しんでみよう。

売、レベル2¥58000、レベル3¥98000)
■別売りのグラフィックカートリッジ、ミュージックカートリッジを使えば、プログラムをしなくても、誰でも手軽にアニメや作曲が楽しめる。
セガ・SC・3000
CPU/z80A、ROM/8K～48K(オプション)、ROM/18K～34K(オプション)、ビデオRAM/16KB
グラフィックス/256×192ドット、カラー/16色、スプライト/32枚、文字構成/38字×24行、アルファベット、カタカナ、数字
コマンド/11種、ステートメント/45種、関数/34種

●ゲーム空間に変化が起きた
ジャイラス
コナミ

のだ。敵は3D効果でやって来る。さあ、狙いを定め、惑星を救え。

《遊び方》

8方向レバーを使い、円軌道飛行をする新しいタイプの、宇宙戦ゲームだ。
右まわり、左まわりと、ジャイラスをコントロールして、敵機のコース上へキャノン砲を叩き込む。敵の攻撃は多彩なので、敵ワープ衛星の中央、DINGを撃って早目にダブルキャノン砲にパワーアップすることだ。さあ、す早く発射ボタンを押そうぜ。(24面)

円軌道を飛行するジャイラスのキャノン砲で、敵機をせん滅する

《必勝のためのテクニック》

◆DINGは必ず撃つのだ。パワーアップしたキャノン砲は2連となって、敵機を効率よく撃ちおとす。3、7、11、15、19、23の各ステージはチャンスステージだ。この前にパワーアップしていれば、チャンスステージでのパーフェクト(1万点)も夢ではない。チャンスステージでは、敵の攻撃はないので、ジャイラスは攻撃するのみだ。
◆強敵は電磁波衛星だ。バリヤを張っていない、2つ並んだ状態のときを狙って撃砲しよう。2000点を獲得することにもなる。
◆敵の出現コースを予知するのだ。敵の攻撃がすさまじいときは、WAITING POINTに逃げ込め。ただし、その場所は誰にもわからない。攻撃しやすく、やっつけられにくいポイントを早く捜し出そうぜ。

●おさわがせしました
ラッパッパ
データイースト

出るとか出ないとか、読者諸君をヤキモキさせた〃ラッパッパ〃、かなり手を加えて、いよいよデビューすることに決定。
――発表したものの、わりとマニア向けの作りとなってしまったため、一般の人たちにも楽しめるように変更しました――と担当者サン。遊びやすく、点数をとりやすくしたのがミソ？
遊び方は本誌No4に詳しく掲載してあるので省略。

《変更点》

1、ピアノの出る時間が遅くなった。強敵が遅いということは、それまでに得点をかせげるということになる。
2、点のとりやすいのは、10パターン目。♪音符がとにかくたくさん出て来るので、どんどんはじき飛ばしちゃうことだ。
ピアノが4つぐらい出て来るけど快進撃あるのみ、ピアノなんか、ラッパッパさ。
3、各面の敵をすべてやっつけると1600点だけど、後半に増えて来る敵に合わせ𝄞(ト音記号)をとって、敵をやっつけると倍の3200点ぐらいは得点できる。
4、2パターン目から、1面に1回だけボーナスラッパが出てくるのだ。ホンの短い間だけの出現だけど。タイミングよくとれば、持ちラッパが1つ増えるというわけ。
チャンスは2パターン目。コツさえのみ込めれば確実にとれちゃうぞ。
5、マニアライクなのは、24面以降だ。画面上にピアノがめちゃくちゃたくさん現われる。目を皿のようにして、ピアノの動きを見張るっきゃない。

ビデオゲームメーカー紹介

1

「知る人ぞ知る」といった観なのが、ビデオゲームのメーカーである。
ゲーム名は知っていても、なかなか、そのメーカーの名

…の震源地を行く

(株)タイトーの巻

日ごろゲームとは無縁の輩でも、〝スペース・インベーダー〟といえば、「ああ、テレビゲームの…」と答えるくらい超ブームとなったビデオゲームだ。

デビュー直後、爆発的なインベーダー熱が発生し、コピー問題やゲーム禁止騒ぎなどのフロクをひきおこしながら、日本全国はおろか世界各国へまで拡がり、現在のビデオゲーム定着のさきがけとなった。

ビデオゲームの代名詞、インベーダーの震源地が「タイトー」なのだ。

あの超ブームから約5年、ゲームメーカー「タイトー」は今――。

（本誌　矢崎潤一郎）

読者諸君からの熱い要望に答えるべく、ビデオゲームメーカー探訪を開始することになって、編集部内は少しモメたのである。

「第一回目をどこにするか？」

こんな単純なことが発端であった。

編集会議が合わせて3回、最終的に、ターゲットは、㈱タイトー（ミハイル・コーガン社長）に決定したのである。

〝スペース・インベーダー〟の爆発的ブームによって、ビデオゲームの火付け役となった――これが決定の理由である。

5月のある日、東京・千代田区平河町のタイトー本社へ向かった。

国政の中心・永田町や赤坂見附、赤坂プリンスホテルを至近にした高台は、「ビデオゲームメーカーの本社ビルがこんな所に」と思わせる場所である。（そんな思いも、業務内容を訊いてすっきりするのだが）

6階建てビルの一階をずっと入り、受付け横のショウルームに広報担当の仲課長を訪ねた。

読者諸君はもとより、記者も知らない、タイトーの素顔を訊き出そうというのである。

意外な素顔におどろき

「わが社は、昭和23年創業、28年に大東貿易㈱を設立し、雑貨類の輸出入を業務としていました」

ハナっから意外な内容なのである。ビデオゲーム作りひとすじの会社とばかり思っていたので、予備知識を持たない記者は、ただただ話に聞きいるばかりである。

――昭和28年、会社設立と共にウオッカ醸造に着手、併せて小型自動販売機の製造・賃貸・販売業務を開始。翌29年、自動娯楽機（ジュークボックスなど）の賃貸販売業務を始める――。

アミューズメントの影がないわけではないが、ウオッカ造りなどは、何とも意外というしかない。

着実に業績を伸ばしながら、商

ゲーム少年大望！

なかなか、そのメーカーの名前までは、ふつうにプレイする人たちには知られていない。そこで本企画、ビデオゲーム・メーカーを側面からのぞいてみることにした。

興奮ゲーム

社・太東貿易が、カタカナのタイトーと改称したのは昭和47年。国内・外のレジャー機器の研究開発なども進め、スペース・インベーダー発表の下地は着々となされていたのである。

昭和53年。6月にモノクロ画面のスペース・インベーダーが登場し、一部で人気を得、おりからの宇宙ものブームに乗って、あれよあれよという間に、全国にインベーダー熱を伝染させてしまったというわけである。

それまでは、テニスゲーム、ブロック崩しがゲーム化されてはいたが、日かげの存在。インベーダーが出なければ、ビデオゲームは今ほどメーカー、ユーザー共に技術が進歩しなかっただろうとまでいわれているのである。

そして今、ビデオゲームメーカーのトップクラスの座に位置している。

スペース・インベーダー以後、ビデオゲームの部門がクローズアップされ、一般的には、タイトー＝ビデオゲーム・メーカーのイメージが定着してしまったのである。

ビデオゲーム他のかげでかすんでしまったかのような他の部門の業績も順調だ。業界最大ともいわれる販売ネットワークを背景に、輸出入品の販売、レジャー施設の企画・計画、施行においても海外にまで進出し、多角的な活動に意欲的である。

中でも、タイトーが輸入した、エレクトロラックス社の大型冷蔵庫は、タテ長で容積が大きく日本の狭いキッチンにもピッタリということから人気が出始め、現在の国産大型冷蔵庫ブームの先がけとなったものである。

ここで、タイトーの会社概要をかいつまんで紹介してみよう。

●資本金一億8千万円、従業員—500名、経常利益43億円、国内企業ランク567位、国内営業所100カ所、海外駐在所17カ所。

●事業内容としては、各種アミューズメント機器の研究開発・生産・賃貸・販売・アフターサービス、直営レジャーランドの経営、総合レジャーシステムの企画・設計・施工・経営相談、輸入家庭電化製品の販売、貴石、半貴石・象牙・珊瑚などの輸出入。

こうしてみると、タイトーに対して、記者としては、かなり認識不足だったことを認めざるを得ない。本社の所在地についても納得である。この思いは、読者諸君も同じであろう。

今なお、熱い スペース・インベーダーへのラブコール

デビューすると共に、あれよあれよという間に日本列島の隅々にまで轟きわたった、スペース・インベーダー熱が醒めて、早くも4年が経とうとしている。

しかし、今、再びあの独特の電子音とカニ歩きに、熱いラブコールが起こりつつある。

この現象、ビデオゲームの元祖的存在であるがゆえであろう。本誌へも〝今は数少なくなったインベーダー・ゲームのありかを教えて欲しい〟という読者からの要望も多い。

その理由の多くが、〝もう一度じっくりとやってみたい〟ということなのである。

本誌読者の大半のゲーム好き少年たちは、インベーダー全盛期には技術的に未熟な小中学生が多く、世間のインベーダー熱によって目覚めさせられた世代だ。

インベーダーで目覚め、その後のハイペースのゲーム発売で、ただひたすらハイスコアを塗りかえるためにのみ努力を続けて来た彼らにとって、今がターニングポイントなのかも知れない。

そこで、空前の大ブーム、インベーダー狂騒曲、マグニチュード10〝興奮ゲームの震源地〟のナマ・

ズさんに登場してもらうことにしよう。
開発スタッフのひとり、技術部長の橋本暁さんのインベーダーうらばなしの始まりである。
「当時流行っていたブロック崩しをなんとかしてみよう——というのが直接動機なんです。
カラーのブロック崩しなど、ブロック崩しのバリエーションをいろいろと考えていたところ、キャラクターをつけようということになったのです。
それ以前、ピンポンのゲームでのキャラクター作りには成功していたので、キャラクターには自信がありましたから。」
まさに発想の転換というヤツである。ただし、当時のソフトでは弾の動きなどは遅くてどうしようもないので、ハードでバックアップして、弾をスピーディにするという苦労を伴ったのである。
「ゲームのだいたいの形と、キャラクターもできあがったところで、弾をどう撃つかということが多少問題になりましたが、あえて斜めに撃ったりすることはこのゲームでは必要ないだろうとの結論に達して、直っすぐ撃つだけにしました」
と、ここまでは、3人ぐらいの限られた人数でトントンと進んだのだ。
この段階で試作品を作り、社内の審査が行なわれた。
「営業関係など約15人ぐらいが審査に参加したのですが、インベーダーに関してはほとんど反対がありませんでした。こんなことは、後にも先にもありません。
また、この時に参画した関係者は、一様に満足感を持っていますよ」
コストはブロック崩しの3倍近いものとなったのに、抵抗がなかった理由としてはゲームとしての面白さが群を抜いていたからなのであろう。これが互いの満足感にもつながっているのである。
しかし、苦心談もある。
「いちばん困ったのが、ゲームをどうやって終わらせるかということでした。
(敵を)全部撃てれば問題はないわけですが、全部撃てなかったらどうしようか——これは難問です。いろんな考え方があったのですが、結局、あるところまで到達したら、一挙に終わらせてしまおうということに落ちつきました。」
何回か、やれる権利が残っていても、敵がある地点までやって来ると、ゲームオーバーにしてしまうという思い切った考え方である。
「これは、ある意味では、プレイヤーにとっては不満足感が残ることになるわけです。
そうなると、かえって挑戦意欲が出るんじゃないか——とこの発想が、それまでのゲームと本質的に違うんじゃないかと思います」
確かにそうなのである。「何で味方が残ってるのに終わってしまうんだ、コンチクショウ」と思いつつ、何度も何度もコインを放り込んだ記憶がよみがえって来た。
「ただ単に不満だけを残すというのではなく、いろんな要素のバランスが期せずしてうまく行ったのがあのゲームだと思いますよ」

ナゴヤ撃ちの要素はすでに計算されていた

「一番下の敵か撃って来るものは、1バイト分、キャラクターからアキをわざわざ作ってあったのです。

ビデオゲームメーカーを斬る

ゲームプレイヤーの要望、質問、不満など、ナマの声をぶつけようと、本誌読者6名が、5月20日午後、タイトー本社を直撃した。以下はその談話である。

本誌読者／中金直彦(18) 岡田浩児(18) 小糸光重(18) 桜井明(17) 坂本定寛(17) 有賀久登(17)
㈱タイトー 営業サービス課 桐谷克己／広報・仲昭雄
AMライフ代表・園部章人、営業・橋田 武（敬称略）

いいたい放題

読者代表のコメント

中金　やっぱり競い合うということかなあ。あいつが何点出したから俺だって・みたいな。
小糸　自分が面白ければいいんだ。流行っていようがいまいが関係ないよ。
桜井　お金出してるんだから、それなりに遊べなくちゃ。得点なんかどうだっていいんだよ。
岡田　隠れキャラクター探しやバグ探しが楽しいんです。
坂本　ストーリ性のないゲームってやる気が起きないんだ。
有賀

ゲームメーカーを斬れるかどうかは別として、メーカーとユーザーのゲーム談議は始まった。

桐谷　スポーツは身体を動かしてストレス解消になると思うけど、ゲームの場合は？
桜井　僕は追い越すとか、うらやましいとか思わないタイプなので、ゲームの方が好きだな。
小糸　ゲームそのものの世界にひたれるところがいいんですよ。新しいゲームが出たら、どこか見つけてくるとか、興奮しますよ。
中金　新しいゲームといえば、「スーパーライダー」なんてひどいのもあるよね。音はヒドイし、色はキタナイ、そして内容がない。ゼビウスと同じ時期に出たとは思えないもの。
園部　タイトーさんの場合、ビジュアルの面からは、オレンジ系統の出にくい色が多いと思うんです。わりと。
たとえば土の色ですが、ゲームなのだから黄土色にこだわらなくてもいい、もっとイメージで違う色を使ってもいいのではないか。そんな気がします。
桐谷　それはデザイナーの好みだからしかたないんですけどね。まあ、内外から色がきたないという声は強いので、あと1年くらいかけて直すつもりです。
園部　ゲームっていうのは、成功したらもう1回、はじめに戻って繰り返してできる、それで長く続かなければやる意味がないと思う。
中金　ゼビウスなんてそうだよ。
桐谷　だけど、ずーっと長くできれば面白いのかなあ。
小糸　いやあ、そこまで行ったら僕はやめる。
中金　俺の場合、恐ろしいことになる。でも…。
橋田　いやあ、最高まで行った場合、かくれキャラがいるとかいっても、ゼビウスの場合でも1千万点以上は出ないわけだからね。あとは時間を競うことになる。そこまで来てるわけですよ、実際に。
小糸　僕の場合、やってみて一面もクリアできなかったら、こらアカンわということになって、そのゲームの高得点は他の人に任せるんです。
桐谷　やはり、100円で遊ぶ場合、一番最初でも3分くらいは遊べないとね。3分遊べば、まあ一面くらいクリアできる、まあそんな構成になっているわけだけどね、最近のゲームは。
すると、最初やさしくて、だんだん難しくなって行くのがいいということになる？
園部　最初やさしくて、段階的に難関があるようなね。
橋田　いくら難しくても、中金くんのように前に進む人もいるわけだ。また、それを横から見て盗む人もいると思うんだ。
桐谷　最初はやさしいほうがいいのかなあ。
中金　100円の重みの交換だよ、ゲームって。インベーダーの頃はわけもわからずポコポコ100円を

要するに、キャラクターと弾との間に入ってしまえばやられないということになるわけです。
画面を作るときに、構成をスッキリさせるために最初から考えていたことなのです。」
ナゴヤ撃ちができる（呼び名はどうでも）ということは、計算されていたというのである。
そののち、ナゴヤ撃ちをできなくしたコピー品が出回わったが、敵の弾がタレ流されているような画面のため、不評を買ったという。
計算した部分のある半面、計算外の失敗が逆に興味を呼んだということもあらわれた。
「UFOの点数がミステリースコアとありましたが、完全にCPUでランダムな点数をつけるのは、当時の技術では無理だったのです。
そこでショット数で組んであったものが、何回かやっているうちにわかるようになって、かえっておもしろいとされました」
本来、失敗とされるべきものが成功を納める結果となったのである。
終わらせ方、敵の攻撃を受ける、タイムゲームではない、テーブルゲームの定着など――これらの要素が、インベーダーを超ブームへとのしあげたのだが、ここで、きわめつけの〝スペース・インベーダー秘話〟をご紹介しよう。
――スペース・インベーダーは実は、メイン商品ではなかったのである。
53年6月、タイトープライベートショウの出品はビデオゲームが3種類。メインはブルーシャークで、インベーダーはいわばグリコのおまけ、「少しでも売れればいいだろう」というのが社内の評価だったという。
ところが、今までに類を見ないゲームと業者の目にとまり、あれよあれよの大フィーバーが起こったという次第。全くのダークホースだったわけである。
とかくこの世はママならぬ――こんなフロック的なものを、企業はあるところで追いかけているのかも知れない。
余談はともかく、アミューズメント業界の先がけのタイトーへのユーザーの期待は大きいのである。偉大なるスペース・インベーダーを超えるゲームに。
了

ゲーム少年、タイトーを直撃

使ってたけど、今頃になって100円の価値をプレイヤーがわかって来たんじゃないかな。100円は高いって。だからそういう傾向があるんだと思うよ。

こんなゲームがほしいのダ

桐谷　セガの「アストロンベルト」なんていう、レーザーディスクのゲームがあるね。絵も音もいいし、映画とゲームがドッキングしたような趣きがある。あんなゲームはどう思う?
坂本　迫力充分ですね。
岡田　でも、あれ、ゲーム性がワンパターンなんだよね。
桐谷　たとえば「ザクソン」や「ゼビウス」がレーザーディスクになったらどうだろう
中金　レーザーディスクのバリエーションを拡げるには、どうしてもテーブルタイプにしなくちゃならないと思うんだ
コクピットタイプだと制限されちゃうでしょ。でもそれはムリ。
だから、キャラクターものはふつうの画面の方がいいと思うし、レーザーディスクはスペースもの中心のコクピットタイプでいくようになると思うんだ。
岡田　僕は〝映画観てるんじゃないんだから〟と思うんだよ。出て来る飛行機はチャチだし。
桐谷　やはり、歯応えのあるゲーム、かんで味のあるゲームということかな。その点、ナムコなんかは味があるじゃない
中金　どうしてもナムコになっちゃうでしょ。やっぱり。
桐谷　では、タイトーに対する要望にしましょう。
中金　「例の新製品」を出してほしいな。あれ斬新だもの、タイトーにしては。（笑）
（注＝「例の新製品」とは、ロケテストで一部の店にごく短かい間出て、すぐなくなったゲームなのだ。名前は㊙）
坂本　スペースものがいいな。
桜井　タイトーはペースが早すぎると思うんです。何でもいいから出しちゃう（笑）って感じ。今の3分の1ぐらいにして、いい製品を出してほしいな。
仲　タイトーは色がきたないということだけど、一番きたない?
小糸　以前はセガもきたなかったけど、改善されたから。タイトーにも期待してるんですよ。
中金　「例の新製品」はそれほどでもないでしょ。
仲　ものによってね。たまにはきれいなものもある。「シーカー」なんてね。
一同、あー、あれはきれいだったと拍手。
中金　開発ペースの間隔をあけて、前にタイトーで評判だったゲームのキャラクターを借りて来て、新しいゲームを作るといいと思うんだ。ナムコのよくやる方法だけど。
仲　過去の商品のね。
中金　過去に人気のあったキャラをね。
小糸　そして、内容が単純なくせに奥が深いのがいいな。
桐谷　昔、うちで「ボールパーク」というゲームがあったんだよ。今話題の「チャンピオンベースボール」とほぼ同じで
やっぱり出すタイミングもかなり影響があるよ。
ゲーム少年たちのいいたい放題。果たして、タイトーさんにはどう受けとられたか。結論はいつの日か新ゲームにあらわれることだろう。

新連載ルポルタージュ 1
全国ゲームランド紹介

楽しく ゲームはプレイしなくちゃ

レポーター 山口貴子
(有)東名遊園・半田店／太田川店

おなじみレポーターの山口貴子サンが新企画のゲームセンタールポに登場。お姉さんの目から見た全国のゲームセンターを毎月紹介して行きます。
第1回は、愛知県知多半島にある(有)東名遊園の半田店と太田川店。ちびっこからヤング、お父さんお母さんにまで大人気のお店です。

東京を9時ちょうど発車の、新幹線・ひかり23号に飛び乗って、一路目的地の半田市へ向かいました。

愛知県半田市―伊勢湾に突き出した知多半島のつけ根近くにある工場の多い街です。そして、名古屋の真南、東海市の太田川も工業の街。この2つの街のプレイランドのルポが私のお仕事。

ふだん、ゲームセンターとはほとんど縁のない私にルポができるかしらと、少し不安はあるけれど名古屋に着く頃には、気分も落ちつき、やる気充分。

定刻の11時01分、名古屋着。ここから、名鉄河和線に乗り換えて一気に南下するのです。

名鉄・新名古屋から約50分、知多半田に到着しました。

駅のそば、線路ぎわのショッピングセンター「ユニー半田店」の6階と屋上にゲームコーナーとプレイランドがありました。

■半田店

土曜日のお昼どきのため、家族連れが目立ちます。12時半を過ぎた頃から、学校帰りの高校生がドッと増え、にぎやかさとはなやかさが加わってきました。

屋内のゲームコーナーは、誰でもスーッと入って来て、気軽に遊べる親しみやすさがあります。

ディズニーランドへゆきたいっ
宮原幸陽さん(14)学生
B・80 W・58 H・80

小学生向け、中学生向け、高校生以上向けなど、年代に合わせたゲーム別に並べられています。中央がテーブルタイプ、通路をはさんでフリッパーゲームやアップライトタイプのゲームときちんと区別され、それぞれに熱中できるようになっているのです。

「中でも人気のあるのは、3台のペンゴとボールポジションです。この店では、フリッパーも人気が高く、上手な人のヒマつぶしにはもってこいですね。」

と、12年勤務の古株と自称する店長の浜瀬さん。やさしそうな顔がとても印象的です。

高校生の3人組は、ボールポジション、タイムパイロット、スペースタクティクスが大好きだといいながら、カバンを隅っこに積んで、ゲームに夢中になっていました。

「ステキだな」と思ったのは、若いご夫婦が、テーブルをはさんでゲームを楽しんでいる風景を目にしたとき。とてもほほえましくって、うらやましさを感じたのです。

でも、どちらかというと、このお店は、ちびっこ向けみたい。

お山のクレーンやおしゃべりオームの前は、ちびっことお父さんお母さんの姿が絶えません。見ていると、お父さんたちのほうが真剣にボタンを押したりして熱中しているんです。

両替所が、ものすっごくかわいいので、私も、店員さんのマネごとをしてみました。

カバさんの口が大きく開いているのが両替口、ちびっこがちゃんと自分で両替できるように、少し低目に作ってあります。

こんなちょっとした工夫にも、店長さんの人柄があらわれているようです。

もちろん、両替機がそばに置いてあるのですが、こちらの両替所のほうが人気なのです。

「子供をかわいがること、そして安全第一がモットーです」

ということで、お父さんお母さんも安心して子どもを遊ばせています。

「中には、うちなら安心と、子どもさんをここに置きっぱなしにして買物をされるお母さんもいるんですよ。お客さんの少ないときなら、適当に相手をしたりで大丈夫なのですが、混む時間にそうされると少しばかり迷惑することもありますね。

親ごさんなら、やはり自分の子どもは他人まかせにせず責任を持って接してほしいと思いますね」

と、最近の若いお母さんのあり方に苦言もひとつ。

確かに浜瀬さんのことばどおりです。やはり小さい子はほったらかしにせず、親の目の届く範囲で遊ばせることが必要だと思います。

屋内のゲームコーナーの両隣りが、屋上プレイランドになっています。

少し狭い方には、ミニメリーゴーラウンドと、レールの上を走るクラシックカー。

童心にかえろうと、クラシックカーに乗ってみました。半田市街を眼下に見下ろしながら、快い風に吹かれていると、田舎での幼い日のことが想い出されます。

最近主流のコインを入れる自動式の乗り物と違い、遊園地にある、係の人がコントロールする方式のため、ちょっとした遊園地気分も味わえます。

自分でハンドル操作のできるバッテリーカーと、立体軌道の"銀河鉄道"は、反対側の広い屋上に設置されてあります。

お父さんに連れられたちびっこが、100円玉を持って、好きな型のバッテリーカーへ駆けて行きます。100円を入れて走り出すと、もう大喜び。広い柵内を走り回ります。

お母さんはお買物、お父さんと子どもは屋上のさわやかな風に吹かれてお遊びなんてステキですね。

親と子のふれあいを感じるのは、大人も乗れる高架式の汽車ポッポ"銀河鉄道"。なだらかになったレールをゆっくり登って行くと、親も子もニコニコ、手を振ったり大はしゃぎです。

自分で乗らなくても、見ているだけで心がゆたかになる思いなのです。

——今日のルポは駆け足です。あっという間に2時間ぐらいがすぐに経ってしまうのには困ってしまいます。

あわただしく、浜瀬店長さんとお別れして、知多半田駅から名古屋方面へ逆もどり。約15分で、太田川駅へ到着しました。

●太田川店はにぎやかなちびっこ天国

■太田川店

こちらのお店も、駅のソバ、ユニーの5階と屋上にあります。

「ユニー太田川店」駐車場にデンと置かれた、古き時代の蒸気機関車〝826〟(ハチニロク)の雄姿を見ながら、5階へ急ぎます。

もう、午後4時に少し前。土曜日の夕方のため、ショッピングセンターは買物客でごったがえしていました。

5階のゲームコーナーも、店内の混みぐあいを反映して、混み合っています。

まず、屋上プレイランドに飛び出しました。

「子供向けの自動マシンの遊園です。やはり人気が高いのは、自分で運転するバッテリーカーですね。その他は、8の字のレールを走るミニトレイン、親子で乗ってとても楽しそうな姿を見るにつけ、自分の仕事を誇りに思いますね」

と、にこやかに松本店長さん。

皆さん、このひとときに生きがいを感じてらっしゃるのだと、改めて心意気に触れる思いがしました。

バッテリーカーに乗っている子は、とってもとっても楽しそう。思い思いの方角に走り回って、衝突したりフェンスにぶつかったりの乱暴運転。

でも、これくらい元気のあるほうが子どもらしくていいですね。

屋内に入ってみました。

両替カウンターの前にあるカプセルクレーンのまわりを、数組みの親子がとり囲み、にぎやかです。

見ていると、やはり親の方が夢中になって景品つかみに挑戦しています。

子どもたちは、親の熱中にあきらめて、思い思いにビデオゲームのテーブルで遊んでいます。できないながらも、レバーを動かし、ボタンを押してピコピコとうれしそうな顔をしてプレイしているのです。

ビデオゲームは、ロックンロープ、タイムパイロット、ギャラガなど10台。最高得点の記録ボードがユニークでした。ゲームごとに小学生の部、中学生の部、高校・一般の部といったふうに分かれていて、それぞれのハイスコアが記録されているのです。

ちなみに、ロックンロープの高校・一般の部のハイスコアは、846,490点でした。

アーケードゲームでは、ゆかいなどうぶつランドに人気が集中しているようです。

お母さんとちびちゃんの2人で、玉入れごっこに興じている姿は心あたたまります。

半田店よりは狭いけど、なかなか活気のある店内は、ほんとに楽しいちびっこ天国でした。

貴子の感想――

どちらの遊園も、ショッピングセンターの最上階で、レストランと隣りあわせになっていて、ゆっくりとくつろげる場所です。

片手にソフトクリームを持ってなめなめゲームをプレイしたり、お父さんと子どものふれあいを見たり。あわただしかったけれど、プレイランド訪問の第一回目はなんとかうまくできたつもりです。

(有)東名遊園
・ユニー半田店／愛知県半田市泉町5 ☎0569・22・1111
・ユニー太田川店／愛知県東海市大田町下浜田102の1 ☎0562・32・2121

山口貴子／S35・5・10生まれ
佐賀県出身の23歳。
おうし座の、おっとり型で、好きな色は白と黄色。
「映画・TVに、ちょっとずつ出演しています。未熟な私ですが、応援してね」
・レターは編集部宛です。

TOY and HOBBY

プレゼントもどっちゃり

音声認識ゲームからマイコン時代の電子ブロックまで嬉しいゲームがドドド！

ボイスコマンドエキサイティングボクシング

フック、ジャブ、ワン・ツーと声を出せば、その声を認識してボクサーが動くというニュータイプのボクシングゲーム。

つまり、プレイヤーはボクサーのセコンド役であり、ボクサーはプレイヤーの声通りに動くというものだ。

従来のゲームは手と顔を使って行なうものであったが、これは声を出して行なう画期的なもので、世界初というシロモノだ。

4回戦ボーイから世界タイトルマッチの15回戦までキミの実力に合ったクラスでゲームが楽しめるし、プレイヤー側のボクサーが負けた場合(ゲームオーバーだが)でも10秒以内に、再スタートすると負けた相手とリターンマッチができる仕組みになっている。

さらに、5種類のパンチを打つことができるばかりか、2種類のディフェンスも可能だというからいやはや恐れ入るゲームだ。

さあ、コンピュータなんかに負けちゃいられない。初代世界チャンピオンを目指して、声を張り上げよう。でも、ノドをおかしくしても責任は持てないよ、念のため。

●単3電池4本使用
7月発売　予価　8500円

学研

●それにしても続々と誕生する新製品。世はまさにニューホビーの波を大きく受けている。読者諸君に1つでも多くの情報を提供するこのページも増々快調。テレビ、ラジオなどの情報では、どうしても理解することができない新製品。必ずやこのページが役に立っていることだろう。ついでだが、プレゼント商品には多くの応募を待ってるよ。

トイアンドホビーおすすめ品紹介

トランシーバー GT-02 GT-03

学研

プレゼント2名

トランシーバーの魅力は何といっても、どれだけ遠くまで通信ができるかということと、雑音や騒音に邪魔されずに話ができるかということであるのは当たりまえ。

この2つのトランシーバーは3石（トランジスターが3個あるということ。02）と5石（03）であるから、かなり遠方でも騒音なしの美しい声を聞くことができる。

彼女と二人で愛のメッセージでも交信するには最適。

■ハンドストラップ付■電池付■コール、ボリューム付(02)……■パルスコール、ボリューム、パイロットランプ付（03）

GT-02　3900円
GT-03　4900円

FX-マイコン

電気の基礎実験65回路に、マイコンの実験を100種類もプラスしたジュニアマイコン。

簡単な操作でできるテニスゲームやモグラたたきゲーム、さらに音あてゲームなどのほかに、マイコンを楽しく理解できる加減乗除の計算や、データ処理の実験などのプログラム集がついている。

まさに時代にマッチしたものであり、マイコンの命令語をマスターすれば、自分でマイコンゲームを作ることも可能である。マイコン少年よ来たれ。

■単3電池6本使用
14500円

いつでもどこでも楽しめるジョイステックつきポケッタブルLCDゲーム

アストロチキン　カシオ

謎の宇宙生物〝アストロチキン〟は、右へ行ったり、上へ行ったりと、まったく気ままに動く生き物である。しかも早く捕えないと増殖して仲間を増やしたり、合体して攻撃をかけることもあり、手の焼けるやつだ。

だが負けてはいけない。この生き物をジョイスティックでロボットを操り、生け捕りにするのがこのゲームである。独自で行動しながら、手助けをする相棒の「コンピュータ・ロボット」とうまく協力し、難敵を捕獲口に追込むのがポイントだ。

画面は独自の精密液晶設計技術により実現した大型液晶表示で、見やすく、しかもユーモラスなアニメーション表示であり、ゲームの面白さをより一層倍加させている。

その他、操作完了後約6分で自動的に電源が切れるし、時と場合に応じてゲーム音が消せるサウンドボタンもついている。

4900円

頑張って点数を稼いでくれボンブマンとガン太!!

ポータブル6000 ボンブマン

可愛いキャラクターがスクリーンに登場する、ほのぼのゲームだが、決して高得点をたやすく上げることはできない。

コントローラーでボンブマン

カラースクリーンと楽しいメロディが流れるごきげんなやつ

ドンキーコングJr

任天堂

マリオ（男の人）に捕えられたドンキーコングが、鎖につながれている。さあ息子のジュニアよ、パパを救出するのだ。

救出方法はまず、ジュニアをジャンプさせて鍵を取る。そして鍵を持って、向かって来る鳥につつかれないように進んで行き、カサにつかまって降りて行くのである。次に風船につかまり、パパの差し出す鍵孔に鍵を差し込むのだ。4本すべての鎖を外せば、勝利のVサイン。

一連のドンキーコングだが、このニュータイプは、驚異的な電池寿命（単2乾電池2本で3年以上）とソフトデザインのキャビネットを備えている。

■デジタルクォーツ時計付　7800円

を操作しながら、オヤジが投げるバクダンを左右にかわし、点滅しているバクダンの真上から放水して消火し、得点するゲーム。

なんだぁ～単純なゲームだと思うかもしれないが、どうしてどうして、バクダンがダイナマンに変身したり、ある程度放水すると、水がなくなったり、消火栓の有利な使い方など複雑なやつなのだ。敵に背を向けてはダメだぞ～。早くバクダンマンをやっつけないと大変だ。

6000円

ゴールドラッシュ

アースマンに気をつけて、隠された金銀財宝を探し出せ。危なくなったらツルハシを使ってアースマンを撃退するのだ。

一種の宝探しゲームである。アクションレバーで、ガン太を上下左右に動かしツルハシで壁に穴を開ける（ノックボタンを3回押す）が、簡単に財宝は発見できずアースマンがキミを待っているのだ。

アースマンはツルハシを投げてやっつけることができるが、その投げ方が問題、よく壁に当たるのだ。

また、マグマを使ってアースマンをやっつけることもできるが、マグマではガン太もやられるから素早く移動させなくてはならない。さらに、ワープトンネルやきまぐれ橋もあり、スクリーン全体を使う楽しい宝探しが可能。

4970円

トミー

マリオズセメントファクトリー

生コンクリート積出し場で働いているマリオの仕事は、生コンクリートがあふれ出ないように、ホッパーからミキサー車に入れることだ。

上のホッパーにたまった生コンクリートを、マリオはバルブを開けて下のホッパーに入れるのだ。そして、今度はミキサー車に生コンクリートを移せばいいのだが、左右2ヵ所にホッパーがあって、なかなか上手く入れることができない。

他のホッパーへ移動するには、中央部を上行き、下行きに動いているエレベーター！をうまく乗りついで、移動せねばならず大変なのだ。

急げ、急げ、上のホッパーに生コンクリートがたまったぞ。

■デジタルクォーツ時計付　7800円

トイアンドホビーおすすめ品紹介

ガンダムと探検家、あまり関係はないが魅力いっぱい

バンダイ

FLツタンカーム

地図、宝、ツタンカームの秘宝は一体どこにあるのだ。探検家が迷路をさまよいながら、コウモリをかわしたり、レーザーガンで退治したりして、進んで行くものだ。

だが、いきなりツタンカームを手に入れることはできない。まず地図をそして、宝を手に入れなければいけないのである。

迷路、コウモリと探検家の進む道は前途多難だぞ。

7980円

ビームライフルを発射させて、攻撃しちゃうもの。

しかし、ザクをやっつけるのは容易ではない。

◆プレゼント2名

メカファイターガンダム

機動戦士ガンダムがゲームを備えて新たに登場した。

従来のガンダムは、関節部分を動かしたり、取りはずしたりして遊ぶものであったが、このガンダムは胸のカバー部分をはずせば、デジタルスコア表示のゲームが楽しめるもので、まさに面白さは急増。

ゲームの遊び方は移動するホワイトベースを狙って、ザクが攻撃をかけて来る。そのザクを素早い動きで逆に攻撃をかけて来るのだ。

ボーナス得点(ムサイ艦を爆破したとき)もあるというから、なかなかデキたやつだ。

■アラーム機能内蔵の時計付

5800円

◆プレゼント2名

サファリ4WDブラックゼブラタイプ

よく舗装道路で電動ラジコンカーを動かしているのを見かけるが、ラジコンカーの魅力は、何と言っても荒野をものともせずに突っ走る勇姿(?)だ。

この欲求を満たしてくれるのが、4輪駆動を装備した1/16スケールのニューサファリ。

抜群の登坂力、きついカーブも何のその。行くべき道は自分の力で切り開いて行く凄いやつである。

さあ、レーシングカーに飽きた人は、いますぐこの精悍なスタイルを持つニューサファリに挑戦してみないか。この車に魅せられることはうけあいだ。

■ヘッドライト点灯■登坂力30度■ギヤ2段切換え■デファレンシャルギヤ採用　8980円

ゲームパソコンにNEWカートリッジ

ヘビーボクシング

四角いリング、そこは女どもは入れない真の男の世界がある。

右ストレート、いや左アッパーと繰り出す強力なパンチで相手をKOするのだ。

だが、ただ攻撃するのみでは、ちっとも愉快ではない。相手のパンチを巧みにかわし、有効な一発をかましちゃおう。

4800円

ヘビーボクシング©TAKAR

リアルテニス

「いくわよ!」「いいわよ~」最近OLや主婦の間で、大流行しているテニス場での、のどかな雰囲気だが、このゲームはそれほど甘いものではない。

なにせコンピュータが相手なのだ。強烈なサーブやスマッシュを打たないと、キミに勝利はないのだ。

4800円

リアルテニス C TAKARA

ブーヤン

次から次へと風船につかまって降りて来る狼軍団。子ブタ達はオリの中に入っている母ブタを上下に動かし矢を放って、その風船を打ち取らなければいけない。下に降りた狼はハシゴをつたって、母ブタを襲って来るからだ。

矢を放つタイミング、そして最大の武器である肉弾を落とす瞬間が、ゲームを大きく左右する。

4800円

ブーヤン C KONAMI

タカラ

トイアンドホビーおすすめ品紹介

◎プレゼント20名

坂道、ジャリ道でもへっちゃら。1/16スケールの4WDRCカー

ヨネザワ

あのチョロQに水陸両用とちっちゃなやつが誕生したぞ。可愛がってネ

タカラ

Qボート。

実車ではとても無理な水陸両用車が、チョロQではかるいものだ。ポリプロピレン製の軽い車体内部は、発泡スチロールで保護されており絶対に浸水しないし、後輪にきざまれた8個の溝（深さ2ミリ）が、スクリューの役目を果たしている。

フェアレディーZ、ミニクーパー、ハイラックスの3車種も登場した夢の水陸両用車で、おもいきり楽しもうではないか。

480円

すえっ子チョロQ

可愛さで売って来たチョロQに、さらに小さくて可愛い"すえっ子チョロQ"が登場した。全長約30ミリと今までのものの約1/3であり、車重は約3・5グラム。しかし、直進性能はほとんど同じでパワーだって、負けることはない。

さらに、一円玉を利用したウイリーができるのも特筆すべきである。

ネズミと間違わないように、十分注意する必要がありそうだ。

380円

全国縦断 チョロQ爆走レース大会のお知らせ

うれしいっ!! チョロQファン待望の全国縦断レース大会が開かれる——君のチョロQ魂を燃えあがらせるビッグな企画!! ぜひとも参加してくれ!!

- ●関東地区 5月3日〜8月28日
- ●関西地区 5月3日〜6月26日
- ●北海道地区 7月2日〜8月28日
- ●仙台地区 7月2日〜8月28日
- ●名古屋地区 7月2日〜8月28日
- ●広島地区 5月3日〜6月26日

大会は、デパートやおもちゃ屋さんて行われます。詳しくはお店の人に聞いてねっ。

ゴキブリホイホイではなくシュッシュッ!!

ゴキブリシュッシュッ

本物そっくりのゴキブリ3匹（黒2匹、赤一匹）とスプレー容器が1セットのゴキブリシュッシュッ。

容器から取り出し、なめらかな所に投げれば、あら不思議。まるで生きてるように、コミカルな動きをしながら降りて来る。

それにスプレーで水をかけると、ポトーンと落ちるユニークさを持っている。

一人で楽しむのもいいけど、やはり彼女の部屋へでも行って、やった方が効果は倍増。実に気分がいいものだ。

500円

読者アンケート100人に聞きました発表でぇすっ

みんなごめんなっ。待ったかい？ 1ヵ月ぶりだもんねェ……でも怒んなよな。今月もまたこのコーナー、うひゃひゃうひょひょと喜ばすぜい!!

人気ビデオゲームベスト10

順位	機種名	1位	2位	3位	4位	5位	得点
1	ゼビウス（ナムコ）	23	8	5	4	6	176
2	チャンピオン・ベースボール（セガ）	18	10	6	3	10	164
3	ミスター・ドウ（ユニバーサル）	10	8	12	3	10	134
4	ボールポジション（ナムコ）	9	10	6	5	3	116
5	ロックンロープ（コナミ）	5	9	7	4	2	92
6	ディグダグ（ナムコ）	6	7	6	3	1	83
7	フロントライン（タイトー）	4	5	8	4	3	75
8	キューバート（コナミ）	2	4	7	1	5	54
9	ペンゴ（セガ）	2	6	4		5	51
10	ティップタップ（セガ）		6	4	5	3	49

1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位を1点として集計。

おみごと!!　『ゼビウス』が2ヵ月連続のトップを守り抜きました（拍手――パチパチパチ）。

しかし油断はできません。先月の予告ど一り、『チャンピオン・ベースボール』が2位にピッタリと付けています。

『チャンピオン・ベースボール』は日の出の勢い。『ゼビウス』は……。来月のトップはどっちでしょうか？ たのしみですねェ。

さて、3位『ミスター・ドウ』4位『ボールポジション』は着実に落ちていきます。でも、NEW GAMEが続々でる中での3位4位は立派です（それにしてもNEW GAMEはど一したんでしょう。今月のベスト10に顔をのぞかせていませんねエ。もうちょっとがんばってもらいたいものです）。

番外として、11位・アストロン・ベルト 45点、12位・バーニンラバー 41点、13位・タイムパイロット 39点、14位・クレイジークライマー 38点、15位・プロボウリング 30点、16位・ジョイフルロード 26点、17位・ギャラガ 20点、18位・ジョイフルロード 18点、19位、ポパイ 15点、20位・ガズラー、10点となっております。

今月の期待株は11位の『アストロン・ベルト』映画スターウォーズとついイメージがダブってしまうという強者。スターウォーズのヒットとともに、今後も増々順位を上げてくることでしょう。

しかし最近は『ナムコVSセガ』といった感じが強いですなぁ、ちょっと他のメーカーさんもがんばって下さい。

さて、今後の動行がおーいに期待されるベスト10ですが、今回は『ゼビウス』のトップでまずは無難に終了致しました。いかがなものだったでしょうか？

ちなみにおもしろくないビデオゲームは、『ヤマト』『バイオアタック』『フィッシング』『ノーティーボーイ』などが上げられていました。

来月はおもしろくないビデオゲームベスト10の発表もあります。おたのしみに。

僕の必殺技、攻略法、遊び方…

●ストレスがたまったら、敵のキャラクターに嫌なヤツの名前をつけ、ボロクソに「バカヤローこのやろー!! ○×△死ネ!!」とやる（ただしおれはやっておらんが、友達がやっている。ねっ根暗だベェ）。
長野／鎌田義広

●『ゼビウス』の画面のはじをよく見てみよう。森の模様の中に、©NAMCOと書かれているところがある。
大阪／久山浩樹

●『ギャラクシアン』『ギャラガ』で、初めのうち逃げまわっていると、そのうちエイリアンが調子にのってたくさんで襲めてくる。そこを攻撃すると、かたまって襲めてくるので、いっぺんに何機かをたおすことができる。やったね!!
福岡／坂田哲也

●『フロントライン』必殺!! 瞬間移動 戦車戦で戦車を右はじに2台はなしく置いておく。そして戦車に乗り込むとアラ不思議？ワープしてしまうのです。これをうまく利用すれば川を2つにしたり、川の中に砂漠を作ったり、敵陣のカベを乗り越えたりすることができる。
新潟／樋口隆之

●『ディグダグ』で次の面に変わらないようにすることができる。方法は、最後の一匹を石でつぶすと同時にパンクをさせる。そうすると、両方の得点が入って、次の面に変わらなくなる。
兵庫／安達 智

●『ティンプタンプ』のワープ法。2面目が始まったら、左の方向へ進み、画面の外へ出てしまう（この時サソリに注意）。もちろんボーナス得点は入る。
福井／片山雄大

●『ポールポジション』でスタートと同時に、時間内で何台の車をクラッシュさせることができるかやってみる。イライラ解消はこれが一番!!
京都／谷村四郎

今月もやったね!! イライラ解消にもってこいの遊び方、必殺技がぎっしりこん。

しかしなんだね、ゲームに「このやろ○×△」なんて暗いぜ、ゲームはたのしく健全にやんなきゃ。今やビデオゲームは一種のスポーツみたいなものだぜ、ビデオゲーム精神にのっとって明るくやろうじゃないの。

というワケで来月もヨロシクして下さいね。

お気に入りのゲームセンター

●ゲームセンターではなく、クリーニング屋、おもちゃ屋、たこやき屋にゲームが置いてある。とくにクリーニング屋は最新機種がせいぞろい。たこやき屋は中古が多いが、レバーが使いやすい。街全体かゲームセンターみたいでごっきげんだぜっ。
大阪／ハノクル・G・トンプスン

●『落合』。NEW GAMEが50円でできるんだ。ほんとにありがたいゲームセンターだよ。
三重／早麻 淳

●『シルバー・コイン』。中に食堂があって、ゲーム終了後にそこで軽く食事ができる。ゲーム台数は30台以上で、メダルゲームだってあるだぜ。もう言うことないねっ。満足まんぞく…。
長野／池谷洋次

●ゲームは好きだけど、まだお気に入りのゲームセンターはない。ぼくの目指しているのは過激なゲームセンターです。サービスタイムもかわいいおなご店員もいりません。そのゲームセンターに活気があるならば・はやく燃えるゲームセンターと出合いたい。
熊本／山下大悟

●24時間体制で営業している店。なんたって登校前にビキバキキン寝る前にちょっとズビビビンと遊べるもんねェ。好きな時に遊べるのが最高さっ!!
東京・渋谷／中野進一

ゲームメーカーへの要望

●ハイスコアのネーム入れが3文字じゃ好きに書けん。せめて10文字にして欲しい。
広島／今田一男

●ナムコさんへ、ぜひ小説『ゼビウス』を世に出して欲しい。ソルバルウとかのキャラクター商品も作って欲しい。
仙台／山形大作

●『丑の刻、わら人形参り』なんて暗い、くらーいゲームはどうでしょうか？ 僕は声を落してつぶやきたい「これからは根暗の時代ですよ」と、よろしくたのみます。
埼玉／芋のつる

●そろそろ〝パワーエサ〟などという安易な発想はヤメて欲しい。もっと奇抜なアイデアで僕らを喜ばせて欲しい。
神奈川／森口隆志

●もう夏ですねェ。夏といえば風鈴がチンチロリン。忘れかけてしまった遠い昔を思い起こさせてくれるような、風情のあるゲームをお願いします（日本人だもんねェ）
茨城／皆川 忍

●ぼくは『ロリコン』です。マイコンゲームの『マリちゃん危機一髪』のような、女の子がなにかしてしまう。といったゲームはできないものでしょうか？ でも、はずかしくてゲームセンターじゃできないかなぁ？ むっつりスケベだもんねェ。どうでしょう？
千葉／長山和隆

●『チャンピオン・ベースボール』などスポーツ系のゲームを出して下さい。
栃木／中村 隆

いろんな意見があるもんです。ただ、みんなの意見にざっと目を通してみると、『何度やっても飽きない、必殺技、攻略法が発見できる奥のふかーいゲームがいい』というのが圧倒的に多いですね。なんにしても、これらの意見がより多くメーカー側に受け入れられるよう、祈ります。

AM LIFE GALS At Funabashi

池上洋子さん（19）学生
B・78 W・60 H・85

旅行がしたいなぁ。アメリカなんか最高なんだけど とりあえずララポートねっ。

ASTERON BELT 開発経過

レーザー・ディスクを活用したゲームの実現の可能性の検討
↓
次期新製品としてレーザー・ディスクゲームの開発が決まる
↓
既成のプレイヤーを利用してのゲーム内容の検討
↓
実現出来るゲーム内容の限界を認識
↓
プレイヤー機能にとらわれないゲーム・コンセプトの作成
↓
ゲーム仕様に基づき、プレイヤーの機能をUPすることとなる
↓
ゲーム名を"ASTERON BELT"としゲーム仕様書の再検討を行ない改良する
↓
ゲーム現実のためのハード・システムの設計
↓
プログラムに着手
↓
映像ソフトの絵コンテ作成
↓
キャラクターデザインに着手
↓
既成の映画よりの映像抽出
↓
特撮用セット製作と撮影
↓
映像編集
↓
サウンド付け
↓
試作1号機完成
↓
ゲーム内容の再検討（数10回にわたるミーティングを重ねる）
↓
試作2号機完成
↓
総合テストと検討
↓
映像ソフト及びプログラム手直し
↓
製品完成

㈱セガ・エンタープライゼス／開発部

ASTERON BELTは新しい映像のバクハツ――だあっ！

●ゲーム大好き人間が涙なみだで喜んでくれちゃった、ビデオゲームづくりの舞台裏①。今回も、人気まっ只中のNEWゲームの苦心談がこの1ページにどっちゃりこん。おねげーしますだ。、ちょびっとでも泣いて喜んでくでえー

苦労の連続でできあがったうれしさ100倍のゲーム

ビデオゲームとレーザーディスクがドッキングして、全く新しいタイプのスペースゲームが登場した。

コクピットタイプのシートはビリビリと震えるえ、サウンドはスターウォーズ並み、スクリーンに映つるシーンには、ついひき込まれて、自分が宇宙戦士になった気分になって、異常に興奮する――初めてアストロンベルトをプレイした人たちは一様にこんな感想をもらす。

アストロンベルトができあがるまでには、過去のビデオゲームの数倍の人々の手が加わっている。

セガ企画開発で約10名、それに背景の映像、リアルな音響など、スタッフの数は知れない。

それぞれのパートの担当者がBESTで作りあげるという、かって例を見ない協力体制によって完成したのだ。

それだけに、うれしさもひとしお――と満足感にひたっている関係者を訪ね、アストロンベルトの舞台裏のこぼれ話しを拾い集めてみた。

アストロンベルトの企画のもとになったのは、ご存知スターウォーズなどのスペースオペラもの。

画面にリアルさを持たせるために、レーザーディスクを使うというところまでトントンと進んだはのだが、映像作りの段階では困難を極めた。

というのは、企画開発の関係者は映像に関しては全くの素人。そして、映像関係者はその逆でゲームについては何も知らなかったからなのだ。

特に映像関係者の人たちは、第3者的にゲームを見てしまいがちなので、イメージの喰い違いが大きくクローズアップされた。また音響も同じ。映画につける音とゲームの音とのギャップがいろんなところに現われ、3者の意見を総合させるところに焦点は絞られた。

まさに暗中模索。しかし、目標はただひとつ〝いいゲーム作り〟なのだから、問題は少しずつ起きて行く。

キャラクター作りも難問のひとつだった。

最終的にはデザイナーの手によることになるのだが、一つ一つのキャラを決めるのに、ふつうの5倍の時間が費された。つまり、つくり慣れた、ビデオゲームのまんが的キャラクターと違い、リアルな映像的なダイゴ味を出すための試行錯誤がくり返されたわけだ。

映像編集で生活のリズムがすっかり狂った

ストーリーなどの編集は、東洋現像所ビデオセンターで行なわれた。別名、ホテル東現プリントといって、24時間、30時間の泊り込みでテレビ、映画のフィルム編集が行なわれている恐怖の場所なのだ。

アストロンベルトのスタッフも、恐怖の編集室にカンヅメ状態で、最終の編集にとり組んだ。24時間の局開が何度も続くと、日付も曜日もわからなくなってしまう。作業終了後の数日間は、〝時差ボケ〟人間続出となったのだ。

あるスタッフは、

「全く違った世界の人たちと交流できてとても楽しかった。今まで何となく見てた、映画やTVなどの見方が変わって来たのはプラスですよ」

と熱っぽくいう。

そして、アストロンベルト以降のレーザーディスク採用ビデオゲームについて、

「スターウォーズのような、すばらしい映像の映画を、もっとよく研究して、よりリアルに『ゲームをやっているんだ』という感覚から、プレイヤーが『ほんとに乗ってるんだ!!』と交換できるようなものに少しずつでも近づけて行きたい」

と抱負を語るのだ。

スタッフからプレイヤーへメッセージ!!

――アストロンベルトは、今までにないタイプのゲームですから、自分が〝映画の中の主人公〟になっているんだ。スターウォーズの世界に入り込んでいるんだ、という気持ちでプレイしていただきたい。つまり、夢を見て欲しいということです。

今回は、ノートを〝バイブラ〟といってガタガタ揺らしたりのテクニックを採用していますが、今後は、もっと真に迫った〝普通の人が体験できないようなタイプのものを追求して行きます。

「コクピットの中から出て来たら血だらけになっていた」なんてのでは困りますが、できる限り実戦に近い体験が味わえる、よりリアルなゲームにしたいですね。

楽しかった!! とプレイヤーが思うもので、決して、疲れちゃうよ!! なんてゲームにはしたくないのだそうだ。

確かに、スペースウォーゲームは、勝つにしろ負けるにしろ、一種の爽快感が味わえるゲームだ。映像がリアルになればなるほど、画面との一体感が増して、満足度、興奮度が高まるに違いない。

アストロンベルトの第2弾、第3弾に期待したい。

How to make a video-game

読者による投稿 おれっちのゲーム攻略法

今なお、ゲームセンターで人気のあるゲームは、ナムコの技術が光る〝ギャラガ〟だろう。

その攻略法については、本誌編集部にも、毎月のように10通以上送られてくる。

しかし、それらはほとんどといっていいほど、ただのワンポイントの攻略に過ぎず、編集部の机の片すみに置かれている存在となり果ててしまっている。

そんな折り、ポストに舞い込んで来たのが、熊本市の佐藤英之くんのギャラガ攻略法。抜群なのである。編集部は騒然となり、即掲載することに決定した。独断と偏見のみがまかり通る本誌編集部ならではの決断なのだ。

さあ、このぺえじを読んだキミは、攻略法を実践する派？ それとも、さらにすばらしい攻略法を開発する派？ ま、どちらにしても、感想をおくれ。

読者が独占できるうれしいぺえじ

GALAGAの攻め方

GALAGA の攻め方　　No.1

今でもゲームセンターでは結構ギャラガをやっている人がいます。そこで、私が微力ながらその攻略法を公開します。私のハイスコアは1,469,460点（122面）です。

3大基本鉄則
①つねにデュアルファイターで攻撃せよ。
②端におわれるな。
③チャレンジングステージはモノにせよ。

a 初級編（STAGE 1〜STAGE 10）

初級編では、ギャラガの動きと、デュアルファイターでの攻撃を覚えること。赤ギャラガはつっこみ型、青ギャラガは回転型、旗艦は捕獲型です。
初級者は、旗艦がトラクタービームを発射し始めたら、積極的に入ってデュアルファイターとなること。このクセをつけておかないと高得点は出せません。デュアルファイターは弾が最大4発ですから、弾幕をはって攻撃すると効果的です。（弾幕をはるには、ファイターを左右に微妙に動かしながら弾を発射するとできます。）

（図1）

初級者は、ギャラガが飛来してくる際、端におわれて破壊されるといったパターンが多いようです。
例えば図1の場合、左からギャラガが編隊で飛行してきた時、初級者は弾を1発も発射せずに右端へ逃げてしまい、敵につっこまれて、左側のファイターをなくします。このような場合には、右側に動きながら弾幕をはって移動します。

図2の例もよくあるパターンです。この場合、最初①の位置にファイターを移動し、青ギャラガ編隊が飛来してきたら、右方向に移動しながら弾幕をはります。間違っても、①の位置にまごったり、止まっていたりしてはいけません。コンピューターはファイターがいる位置に正確にミサイルを打ちこんできますから、コンピューターにムダなミサイルを打ちこませると、それだけ有利になります。

（図2）

ギャラガの旗艦は4機いますが、トラクタービームを発射する旗艦は、編隊で攻撃する旗艦の後に来ます。また、捕えられたファイターが、コンボイにもっていかれた位置と反対側に、旗艦はファイターをひきつれて攻撃してきます。また、うかつにコンボイの旗艦を殺してしまった時は、決して攻撃してくるファイターをうっては

旗艦が編隊攻撃をする　1機トラクタービーム発射　ファイター・位置と反対側に攻撃

No.2

いけません。画面から消えさるまで、ほっておくと次の面で1番最後の青ギャラガの編隊とともに再び出現します。

b 中級編（STAGE 12〜STAGE 18）

中級者ともなると、ギャラガの飛行パターンも、デュアルファイターでの攻撃法も上手になっていることでしょう。ここでは、スピードが速くなったときのことについて触れておきます。赤ギャラガはスピードが速くなっても、2回早く動いた後は動きが遅くなります。この時攻撃します。青ギャラガは、速いスピードで回転するのでよくやられることが多いようです。図3のように青ギャラガが③の位置に出現した時に、①の位置にファイターを移動し、②の方向へ移動しながら弾幕をはります。命中すれば、それでよいのですが、失敗した場合、青ギャラガが④の位置に移動するまで、完全に安全な右端の方に止まっていて、その後、再び①方向へ動いて、同じことをくりかえします。今述べたことは、青ギャラガが、右から出現した場合ですが、左から出現した場合は、左右逆にすればよいのです。

（図3）

C 上級編

20面からギャラガは、パターンが同じになります。すでに中級編をものにしたあなたは、特にテクニックを用いることなしにスコアを増やすことができるはずです。もう一度、ここで注意することは、3大基本鉄則を守ることです。チャレンジングステージでは、パーフェクトを逃がすと、1万点ほどの差が出ます。失敗しないように。最後に、デュアルが破壊されて1機で次の面を迎える時には、飛来してくるギャラガを殺しすぎないようにしましょう。あまり早く殺すと、それだけ早く敵の攻撃も速くなります。

d チャレンジングステージの攻め方

1　3面目
HIGH SCOREのSとCの間のスペースに右側のファイターの弾が行くようにして、ひたすら打ちまくる。決して動かないこと。チャレンジングステージの文字が出ている間、弾を打って位置をたしかめます。

2　7面目
3面目と同様です。この時も決して動かないように。なれるとうまく行きます。

※3, 7面目でのファイターの正確な位置、左側のファイターはHの右のタテ線、右側のファイターはSとCの間に弾が来るようにすること

以下，8機ずつの編隊が5通り出てきますので，それぞれに番号をつけます。

❸11面目

① GとHの間に右側のファイターが来るようにして打ちまくります。少し早めに打った方がよく当たります。

② 下に並んでいるファイターの左から5機目にデュアルの右側を合わせ打ちます。左側から出て来た4機が全滅した後、ファイターを右側へ移動し、Cの真中に左側のファイターを移動して打ちます。

③ ②と同じです

④ ①と同じです

⑤ Cの真中に左側のファイターを移動して打ちまくります。

❹15面目

① 3の①と同じ位置で打ちます。ひきつけて打った方がよいでしょう。

② ①で打った位置で待ち伏せ、打ち逃がしたら右へ移動しながら打ちます。

③ Cの真中に、左側のファイターを移動し，待ち伏せて打ちます。逃がしたら左に移動しながら打ちます。

④ Cの真中に、左側のファイターを移動し，待ち伏せて打ちます。動く必要は有りません。

⑤ ①と同じです

❺19面目

① 左よりに待ち伏せて，十分ひきつけ打ちます。打ち逃がした時は弾幕を張ります。

③ ②の左右を逆にして攻撃します。

② 左よりに待ち伏せ敵の動きに合わせて移動しながら打ちます。敵が③の位置に行くまで逃がした時は，右へ行っておかないと避けられてしまいます。

④ ①と同じです

⑤ ①の左右を逆にして攻撃します。

No.5

❻23面目

①右に待ち伏せします。はっきりした位置は、拡大図です。決して動かないこと

左側に置が少しはみ出ます。

②Hと5のスペースの間で5よりに左側のファイターを合わせて打ちます。タイミングよく早い段階で殺さないと逃がすことが多くなります。

③④と同じです。

④下に並んでいるファイターの左から3機目の弾が出る位置に右のファイターの右端を合わせます。決して動かぬこと

⑤①と同じです

❼27面目

①右端によって打ちまくります。打ち逃がして違っても違いっけませんから、あなたの早打ちが決め手になります。

②23面目の①と同じ位置です。決して動かないこと

左側に置が少しはみ出ます。

No.6

③23面目の④と同じ位置です。

④左端によって①と同様にします。

⑤①と同じです。

❽31面目

①Gの真中に右側のファイターを合わせて、左から出て来る4機を全滅させた後、その位置で右から来る残り4機を破壊する。失敗しても遅そうす。

②Gの真中に左側のファイターを合わせて、左から出て来る8機を、回転する前にある程度破壊しておく事。さもないと逃げられる可能性が高くなります。

③Cの真中に右側のファイターを合わせて、②と同じ要領で破壊します。

④,⑤ ①と同じです。

34面は最初のチャレンジングステージにもどります。
以上、簡単ですがギャラガの攻略法を説明しました。図があやふやですいません。あるいはもっとよい方法があるかもしれません。その時は教えて下さい。もし次回投稿するならDIG DUGでもと思うのですが、岩とモンスターの正確な位置を覚えてないのでパターンを教えようにもできません。誰か知ってたら教えて下さい。

"微力ながら。といいつつ、ギャラガの攻略法を投稿してくれた、熊本市の佐藤英之くん、どうもありがとう。

AMライフ編集部では、佐藤くんの攻略法のような、読者投稿をどんどん採用します。

ちなみに、編集部のイジケムシ飯塚マッキーが、この攻略法でギャラガにチャレンジしました。

しかし、しっかしかしなのです。ちっとも攻略はできませんでした。

「だれかあ、このページの攻略法で、ゼヒトも、ギャラガを攻略してくでえ」

とマッキー選手が叫んでます。攻略に成功した読者諸君、だれでもいいからマッキーに、実戦のコツを教えてやってほしい。

●編集部では、原文のままで、誌上に掲載できる投稿の原稿を求めています。採用分には、粗品を進呈いたします。

ポケコン&人気のマイコンソフト大集合

オフィスオートメーション時代と言われる今日、パーソナルコンピュータの普及のテンポは目を見張るものがある。その中でも、手軽に持ち運べ、どこでも使えるハンディパソコンの伸長は群を抜いている。時代の波に乗り遅れないためにも、新製品・人気商品を紹介しよう。また、ソフトに関連したものも多く載せてあるので、ぜひ参考にしてほしいのだ。さあ、新しい仲間を見て見ようではないか。

ポケコンをさらに追求 簡単に扱える

シャープ

ポケットコンピュータ PC-1253

ユーザーがソフトウェアを開発するといった面倒な作業を行なわず、しかもコンピュータの効果のみを得ることができる新形態。

幅135ミリ、奥行70ミリ、厚さ9・5ミリ、重さ約120gとコンパクトな手帳サイズで、一度プログラムをインプットすれば、5年間は大丈夫だし、プログラム容量を分割することにより、最大8種類の業務手順を入力することが可能である。

また、YES・NOの2つのキーによるコンピュータとの対話方式での操作。コンピュータのディスプレイは、わかりやすいカタカナ表示。操作キーは最小限定して使いやすさを向上。通常計算は、一般電卓のキー操作でOK等のすぐれた特長がある。

企業内活用として、業種別専用機として幅広い用途を持っており、まさにポケコンをリードするものだ。7月初旬に発表される予定で、ファンの注目を浴びそうだ。

オープン価格

ポケットコンピュータ PC-1500

文字から簡単なパターンまで描ける新開発のミニグラフィック表示やプログラムが消えないメモリ保護機能等を備えた"PC-1500"は、ユーザーの強い要望に答えて機械語を公開している。

実行処理の高速化、メモリの効率的利用、システムの拡張、ゲームのスピードアップ化に必要な機械語は、新しい領域への展開を可能にするものだ。

もうちょっと機械語使用のメリットを述べてみよう。

実行処理の高速化とは、機械語でプログラムを組むことによって並び換えなどの処理速度を早くするものである。

メモリの効率的利用とは、例えば16進法を使って、数値データのメモリサイズを縮少することである。

システムの拡張とは、いろんな周辺機器との接続が可能ということで、例えばバーコードリーダとの接続や計測機との接続ができるということだ。

59800円

ポケットコンピュータ PC-1245

この機械は、初めてコンピュータを勉強しようとする人を対象としており、よく使うBASIC言語はワンタッチで入力できる使いやすさと、初心者の人でも抵抗感なくBASICを理解して使いこなせるよう専門の入門書を同梱している。

また、BASICに慣れた後は、実務用として充分使用できるように、26メモリ、1486ステップ。18種のプログラムが記憶できる定義付けキー等も備えており、至れり尽くせりだ。

さらに、科学技術計算等の高精度を必要とする10桁の指数が完全に表示できるよう、16桁表示とする配慮もしており、初心者から実務者まで幅広く対応できるようになっている。

なお、付属品としてはプリンタ／マイクロカセットインターフェイスやテープレコーダを外部記憶として使えるカセットインターフェイスCE-124があり、プログラムの記憶、再生を容易とし、使用範囲を広げている。

17800円

技術が結集した憎いほど素晴らしいやつだ！

NEC

ハンドヘルドパーソナルコンピュータ

PC－8200

最近のパーソナルコンピュータの応用分野は著しく拡大しており、外出先ならびに交通機関内等でレポートの作成、手紙の作成、資料作り、管理情報のチェックを行なうことのできるものが出て来た。つまり、持ち運べ高性能なハンドヘルドパーソナルコンピュータに対するニーズが強くなっているということ。

そんな要求を満たしてくれるのが、この〝PC－8200〟だ。

小型・軽量（A4サイズ、約1.7kg）であり、見やすくて広い表示部（40文字×8行）を持っているばかりか、JIS配列に準拠したフルキーボード、〝PC－8000シリーズ〟〝PC－8800シリーズのN－BASIC〟との間でソフトウェアの互換性をも備えている。

さらに、このメモリ搭載（RAM64キロバイト、ROM64キロバイト）が可能であって、簡易メモプログラム、通信プログラムを標準装備している凄いやつだ。

そして、インタフェース（オプション）を使用することにより、周辺機器としてCRTディスプレイ、フロッピィディスクを接続することができる。

本体カラーは 色（アイボリーホワイト、メタリック、ワインレッド）で好みに応じて選択することもできる。

また、自動電源切断機能を備えているので、バッテリーを無駄に消耗する心配はないのである。

通勤電車の中で、パソコンのキーをたたくような時代が、やって来たのである。従来のイメージを大きく変えるパソコンだ。

本体価格　138000円

ハンドヘルドパーソナルコンピュータ

PC－2001

ビジネスはもちろん、入門者にも最適なハンドヘルドコンピュータ。その特長は、

1、〝PC－8000シリーズ〟〝PC－8800シリーズ〟との間でソフトウェアの上位互換性がある。

2、表示部分は液晶40桁2行でかなり広くしてあり、英字（大・小）カナ、数字、ユーザーキャラクターなど170種の表示ができる。

3、カセットインターフェース、シリアルインターフェース、プリンタインターフェースなどの各種のインターフェースが内蔵されている。

4、N－BASICに対して互換性を持ったN20BASICをROMに搭載している。

5、8Kの大容量メモリがRAMで実装されている。

6、専用ソフトの供給はROMカートリッジおよびカセットテープのいずれでも行なえる。

7、各種の周辺機器と接続できるよう拡張性を考慮した設計になっている。

8、自動OFF機能を内蔵しているので、電源を切り忘れても10分後には自動的に電源が切れるシステムになっている。

このように、ポケコンの決定版といえるものだ。

59800円

いま、新たな可能性をひらく多機能なハンドヘルドコンピュータの登場

ハンドヘルドコンピュータ

パソピアミニ

ビジネスから学習、ホビーまでと幅広いニーズに応えてくれるハンドヘルドコンピュータ。

東芝が技術力を結集しただけあって、すぐれた機能を持っている。ちょっとその機能を覗いてみよう。

不揮発性メモリの採用により、電源を切ってもデータやプログラムは、そのまま保存することが可能。しかも、電源はどこでも買える単3乾電池3本で、約300時間の長時間使用を実現した。

標準でRAM4Kバイト（ユーザエリア約3Kバイト、システムエリア約1Kバイト）。さらに別売のRAMパック（12Kバイト）により、16KバイトまでRAMを拡張することができる。（うちユーザエリア約15Kバイト）。

表示部は、ワイドな24桁液晶ディスプレイ。別売のTVインターフェースを接続すると、グリーンディスプレイまたは、家庭用テレビにも使用することができる。

ミニプリンタ・インタフェースは、感熱式を採用しドットインパクト式と比べ、静かなうえ毎秒24文字の高速印字で能率アップは間違いなし。

JIS準拠のアルファベットキー配列で、便利なテンキー付きである。さらによく使うBASICの命令語は、シフトキーにより確実に素早く入力ができる。

約20KバイトのBASICを採用し、ビジネス、技術計算に必要な命令、関数を豊富に備えている。等々…。

このように手のひらで操作できるとは思えないような魅力的な設備を持っている。

54800円

東芝

ポケコン&マイコンソフト

ナショナル

ハンドヘルドコンピュータ JR-800

科学技術計算、ビジネスの情報処理、コンピュータ学習、ホビーときわめて利用価値の高いハンドヘルドコンピュータ。

CMOS、LSI、液晶表示の採用でB五サイズという携帯に便利な小型軽量サイズ。

テキスト表示は32桁×8行。グラフィック表示は192×64ドット。横32〜254桁。縦8〜255行まで仮想スクリーンを設定も可能。

高度な科学技術計算も正確にこなす単精度10桁、倍精度20桁の高精度。数値関数19種のほかRAD・DEG・GRA6等と使いやすさを十分に配慮している。

タイプライターキー配列と使いやすい独立数字キー。プログラマブル、ファンクションキーも20種を揃えている。さらに英大文字・小文字はもちろん、カナ、各種記号や図形等192種の文字と32個のユーザー定義文字の使用ができるし、命令語のワン・キー入力、省略形での入力も可能である。

8種類の異なったプログラムを同時に、独立管理することができる。

ま、買わないまでも店頭で実際に手に取ってみては…。

128000円

2台目の携帯型として未来を先取りした小さなボディ

ハンディパソコン PB-100

C-MOSワンチップマイコン採用により、シンプル構成と高速演算を可能にした新世代のポケットパソコン。

従来であれば4チップを要したCPU部を、独自の設計と超LSI製造プロセスにより、1チップにまとめ、RAMと合わせて2チップというシンプルなシステム構成を可能にした。これによって定評のある高速演算アルゴリズムと合わせ、高速演算を実現にした。

最大10にプログラムエリアを分割でき、しかも不揮発性のため、よく利用するプログラムは本体内に、書き込んだまま任意に呼び出すことができる。

また、ユーザーズファンクション方式も可能で、オリジナル関数としてやシミュレーションに威力を発揮する。

あらゆる用途に対応し手軽に購入できる優れた機種

しかも計算内容に応じてプログラムエリアとデータエリアを設定でき、応用範囲を広げている。

ドットマトリクス液晶表示により、英大文字・小文字をはじめ、各種記号等114種の豊富な文字種が表示可能になった。さらに、プログラミング、デバックやデータ読み取りが容易である。

低消費電力設計、オートパワーオフ機能付きで、薄型・軽量のコンパクトサイズにまとめあげている。

このように大きく性能をアップさせた"PB-100"が、あなたを待っているのだ。

14800円

ハンディパソコン PB-300

新開発のドットマトリクスミニプリンタ内蔵で、わずらわしい接続作業や操作手順なしに、見やすいプログラムリストやデータのプリントアウトができ、簡単に使える。

世界中で最も広凡に知られるパソコン用言語、BASICを採用。しかも、理解しやすいテキスト『パソコン自由自在』がつけてあるので、コンピュータの入門・学習用としても最適。

数学的基本関数は、すべて装備し実務処理に大きな威力を発揮。

また、有効桁数指定や小数点以下指定、出力制御関数などの表示数値も自由自在である。

ハイグレードC/MOS-VLSIの採用により、超高速演算処理を実現している。プログラム演算につきまとう、待ち時間も最小限に抑えることができる。

最大10組にプログラムエリアが分割可能、ユーザーズファンクション方式で、オリジナル関数キーとしての使い方も可能。シミュレーションプログラムに威力を発揮する。

メモリエリアは可変性であり、プログラムエリアとデータエリアの最適配分を図ることができ、メモリの有効利用が可能。

日進月歩する新製品。さらに強烈な機種が登場しそうである。

29800円

カシオ

マイコン・ゲームソフト・今月のおすすめBest6 & 人気ベスト10

マリちゃん危機一髪

FM-8　FM-7
エニックス　3600円

●遊び方
美人で男たちの人気者マリちゃん登場。しかも女子高生。マリちゃんはキミに一目惚れするが、嫉妬した男たちは、マリちゃんに次々と魔の手をさしのべてくる。

●ポイント
1つのゲームが5つの全く違う内容で構成されている。あの手、この手でマリちゃんの命を狙う敵。しかし戦いに疲れたマリちゃんはあなたの目の前で「私にできるお礼は、こんなことしかないの」と……。ワッ!!

森田のバトルフィールド

PC-8801
エニックス　4800円

●遊び方
歩兵・戦車・戦闘機・爆撃機を用い、敵と戦いながら領土を作り敵首都に歩兵を入城させるまで戦うウォーシミュレーションゲーム。

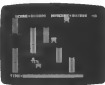
●ポイント
守りと攻め、常に両方を考えなくちゃダメ。

来なさい!

X-1
ハドソン　3800円

●遊び方
6層の通路をエイリアンが上から下まで大暴れ! このエイリアンを穴を掘って埋めてしまうと得点となる。

●ポイント
エイリアンにつかまらないように、穴を掘れ!

サタデイ・ナイト・イン・六本木

FM-8　FM-7
CSK　3900円

●遊び方
日本で初めてのオリジナルアドベンチャーゲーム。土曜の六本木の夜、あなたは可愛い外人の女の子に声をかけます。六本木の夜はまだ早い。ふたりはどこまでゆくのやら。ああっ、恋の予感——。

●ポイント
BRUSH UP YOUR ENGLISH! 彼女は片言の日本語をしゃべりますが、日本語を聞きとるのは不得手です。そこで、あなたは知っている限りの英語の知識で、彼女を口説かなければなりません。まっ、がんばってみて下さい。こういう機会でもなければ、人間は身を入れて語学の勉強などしないものです。さあ、ENGLISHで外人の可愛い女の子と、友だちになろう!

トンちゃん大好き♡
高沖元子さん(14)学生
サイズウーエー、ヤダァ

ポケコン&マイコンソフト

198X年

PC-8801
CSK 3900円

●遊び方

SFシミュレーションゲームのきわめつけが198X年だ。キミはNATO軍司令官として、ワルシャワ条約軍をどれだけくいとめることができるか…。

●ポイント

このゲームは①増援到着②NATO移動プロット③ワルシャワ条約軍移動④プロット実行の①〜④で1ターン。これを10ターン行って勝敗が決まる。コンピュータ率いるワルシャワ軍をキミの頭脳で圧することができるかどうかにかかっているゾ！

トラ!トラ!トラ!

PC-8801
CSK 5800円

●遊び方

真珠湾奇襲作戦をテーマにしたゲーム。戦争はすべてマイコンゲームの上でのことにしたいね！ まずは航空隊の訓練から始まるのだが——。

●ポイント

出撃の際、機動部隊の航路を、北方、中央、南方のどれかで選択する。それぞれに難なのだが、こうしてエリアまで進行したら、航空隊をハワイの米空軍と艦隊の攻撃にふりわける。この時、空軍への攻撃を怠ると逆襲をくらうことになるから注意。

はやりはやりの流行でござる。ちまたで人気のベスト10。ゲームソフトを買いに行く前に、ちょっと見てちょん。

●ヒロセムセンパーツセンター 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	適応機種	価格
1	AX-7	アスキー	PC-6001	2800円
2	ミッドウェイ海戦	CSK	PC-8001	4200円
3	リアルゴルフゲーム	T&E	PC-6001	4000円
4.	スーパーバブゴン	DBソフト	X-1	5000円
5	エイリアンエック	DBソフト	X-1	3000円
6.	198X年	CSK	PC-8801	3900円
7	ギャラクシアン	マイルトソフト	MZ-700	3800円
8	プラネットウォーズ	テクノソフト	MZ-700	3300円
9	ビューティングボーズ	DBソフト	X-1	3000円
10	マリンシューター	T&E	X-1	4000円

●ロケットアマチュア無線本店 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	適応機種	価格
1.	幻魔大戦	トニカ	PC-8001	2800円
2.	バトルフィールド	エニックス	PC-8801	4800円
3.	ベジタブルクラッシュ	ハドソン	X-1	3800円
4	ドア・ドア	エニックス	PC-8801	3800円
5	オスロ仲間	ヘーシックシステム	X-1	3000円
6	バックギャモン	テクノソフト	MZ-2000	4000円
7	来なさい！	ハドソン	X-1	3800円
8.	プロ野球	キャリーラボ	MZ-700	3000円
9	キャノンボール	ハドソン	X-1	3800円
10.	ランダムウォーカー	アンプルソフト	PC-8001	3500円

●丸善無線 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	適応機種	価格
1.	ドア・ドア	エニックス	PC-8801	3800円
2.	マリちゃん危機一髪	エニックス	FM-7 FM-8	3800円
3.	3Dゴルフ	T&E	FM-7	4000円
4.	ミステリーハウス	マイクロキャビン	MZ-2000	5200円
5.	忍者アドベンチャー	マイコンシティー	FM-7	4500円
6.	空中戦	光栄ソフト	FM-7	3500円
7	ロリータ	PSK	PC-8801	4000円
8	バトルフィールド	エニックス	PC-8801	4800円
9	来なさい！	ハドソン	X-1	3800円
10	宇宙の戦士	エニックス	PC-8801	3600円

●マイコンショップCSK新宿西口店

No.	ゲーム名	発売元	適応機種	価格
1	198X年	CSK	PC-8801	3900円
2	ドア・ドア	エニックス	PC-8801	3800円
3	トラ!トラ!トラ!	CSK	PC-8801	5800円
4	ギャラクティックウォーズ	日本ファルコム	PC-9801	7500円(8インチ)
5.	3Dゴルフ	T&E	FM-7	4000円
6	トイノ空軍	CSK	X-1	4800円
7	アイスブロック	DBソフト	X-1	3000円
8	タンクコンバット	日本マイコン学院	FM-7	4200円
9	マリアナ海戦	アンプルソフト	FM-7	3500円
10	スーパーゴルフ	ハドソン	PC-8001 MKII	3800円

●サトームセンパソコンランド 秋葉原

No.	ゲーム名	発売元	適応機種	価格
1	3Dゴルフ	T&E	FM-7	4000円
2.	ミステリーハウス2	マイクロキャビン	MZ-2000	3800円
3.	将棋	ハドソン	FM-7	5000円
4.	スーパーペンギン	富士音響	PC-8001	3000円
5.	ミステリーハウス	マイクロキャビン	PC-6001	3800円
6.	アイスブロック	DBソフト	X-1	3000円
7	ホルホル	コムパック	FM-7	3000円
8.	レオパード2	コムパック	ベーシックマスターレベル3	3000円
9	N-CALC	アスキー	PC-8001	2万9800円
10	HU BASIC	ハドソン	MZ-2000	1万円

桐朋学園"コンピューター研究会"
中学・高校生がノリにノってる

国電中央線下りで、新宿から40分ほど乗ると、国立(くにたち)がある。一橋大学、甲子園出場で話題をまいた都立国立高校など、国立は学園の町でもある。一橋大学の並び、国立高校とは通りをはさんだ向かい側に、めざす桐朋学園はある。

名前はカタク、頭はヤワラカク

桐朋学園は幼稚園から短大まであり、ここ国立校は小学校、中学、高校だけで、幼稚園と短大は京王線の仙川にある。しかも、男女共学をたてまえとしているが、じつは、小学校を除いて中学と高校は、男子校になってしまう。女子は、中学、高校を仙川で学ぶわけだ。

そんな環境からか、中学、高校の校風は、くったくのない自由さが感じられた。硬派でもない、軟派でもないフンイキがある。

コンピュータの同好会が生まれたのも、トーゼンといえば当然。作ろうという話がもち上ってきたのは、生徒の中からだった。名前はちょっとイカメシク、"コンピューター研究会"。

発起人の一人である、高三の北野利治君、高一で同好会のキャプテンをやっている山本公洋君、そして、会計をやっている、やはり高一の米村啓君などを中心に、中学生と高校生がよってたかってコンピュータをいじくりまわしているわけだ。今年で3年目に入る。

「それぞれプログラムを発表したり、情報交換の場にできればいい」と、さすがは"コンピューター研究会"生みの親である北野君のホープは方向を見誤まらない。その北野君とコンピュータの出会いは、

「以前無線部にいたのですが、無線部にコンピュータがあって、それに親しむうちに興味を覚えたのが始まりです。だから、ぼくの場合、ハードの方から興味を持ち始めたんです」

という。

しかし、無線部では当然無線が中心で、好きなだけコンピュータだけいじっているわけにいかず、それなら、エイッ、コンピュータクラブを作っちゃえ／ というわけで、卒業した先輩たちと、自賞でポスターなど作って、部員を募集したそうです。

そのポスターにつられて入ってきたのは、中二の村井聡君。

「ポスターの女の子の顔を見て入ってきたの。入ってみたら、人数ばかりいて、なんなんだって感じ」

しかし、定例会をもうちょっと充実させてほしいと、スルドイ批判もそれとなく。

定例会は、火、木、土の週3日。平日は、授業の終わる3時半から。土曜は1時から開かれる。部員は25人。そのうち、中二と中三からなる中学生グループが20人と、圧倒的に多い。マシンはNEC PC-8801とPC-8001の二台。しかし、フロッピー、ディスクやプリンターなど、中、高生なら憧れの的の周辺機器も整備されていて、フルシステムでマイコンが勉強できる。もちろん、個人個人は、各家庭にマシンをもっている人が

多いようだ。
定例会は、一応山本君ら高校グループがイニシアティブをとるが、ミーティングのようすを見ると、ちょっとおされぎみだ。そして、ミーティングがすみしだい、コンピュータが解放され、自由にいじれる。コンピュータの前にまっ先にすわるのは、中学グループだ。ヤル気は充分。まあ、たのもしい後輩ではある。

ほとんどビョーキ

その中学グループの入部の動機が、これまたバラエティーにとみ、ユニークなものばかり。
「テレビでコンピュータを使った将棋をやっているのを見て、コンピュータに興味がわき、さっそく買ってもらった」
というのは、中二の山口甲大郎君だ。マイコンゲームなどソフトからコンピュータに興味をもつのはふつうだが、それが将棋だったというところにユニークさがある。
「コンピュータクラブなんだから、きっとみんな頭もよく、足も長くてカッコいいのが集っているにちがいない。エリート集団にきまってるって思って入ったの。入ってみたら……」
というのは、支倉聡君。
「だけど、かえって今は気楽でいい。むずかしいことないし、楽しい」
エリート志向の支倉君も、〃コンピューター研究会〃のフンイキにどっぷりひたりこんだようだ。コンピュータをいじっているときの支倉君の顔をのぞきこむと、なるほどとうなずける。
中二の原川卓也君は、
「始め無線部に入ってたんだけど、無線にあきちゃった。店のマイコンゲームをいじっていて興味がわき、同好会に入ったんだ。無線と同じように、だんだんあきるかなと思ってたけど、どんどんおもしろくなってきた」
という。
この中学生グループ、声をそろえ、ただキーをうっているだけで楽しいという。どうやら、テクノボーイは、先天的なビョーキらしい。

上野公園を散歩するのがすきなんです
浅田幸子さん(19)学生
B・82 W・63 H・88

さて、同好会である以上、顧問の先生が必要。高校で数学を教えている荒井嘉夫先生が顧問としてむかえられた。オドロイタことに、自由な校風の桐朋学園でも、コンピュータを自由に使いこなせる先生は、荒井先生ひとりだったという。同好会を作るのはいいが、顧問の先生はだれにしようか途方にくれたと、北野君も創設当時のことを語る。
荒井先生は、〃コンピューター研究会〃のほか、サッカー部の顧問でもある。スポーツマンでもあり、コンピュータのエキスパートでもあるわけだ。仙川の女子部で教えれば、桐朋学園のギャルたちポーッとなるかどうか。

「できるだけ学生の自主性にまかせるのがいいと思います。プログラムというより、まず夢を大きくふくらまさせ、できなかったら、その夢を縮小させればいい」
と、あくまでも自由な校風の上にたった同好会を育てたいという。

桐朋祭でヤッタルデエ

ところで、桐朋では、課外授業にコンピュータの講座を設け、学期ごとに聴講生を募集している。一学期は、コンピュータに関する基礎的な知識を教え、二学期以降は、コンピューター言語からプログラム作成まで、というスケジュールだ。これも、荒井先生が担当する。さすが進んでる。桐朋学園は、さながら、テクノポリスだ。
さて、話を〃コンピューター研究会〃の方にもどそう。
今、同好会は〃桐朋祭〃に向けてエネルギッシュな動きをみせている。その〃桐朋祭〃は6月の中ごろにある。
同好会では、〃桐朋祭〃に4本のテーマを企画している。知的ゲーム、シンセによる音楽、グラフィック、そして、シミュレーションの4テーマである。

聞きに来た中学一年生に入部条件を話す

4テーマごとにチームを編成し、担当させている。グラフィック、シンセ、知的ゲームには、中学グループが何人かに分かれてあたる。シミュレーションは、山本君ら5人の高校グループがあたっている。
定例会のミーティングでは、もっぱら、各チームの進行状況を報告する。アドバイスしたりされたりで、自然過熱ぎみ。高校グループがちょっとおくれぎみのようす。とたんに、中学グループからヤジがとぶ。実質的には顧問格の北野君からも注意がとぶ。
〃コンピューター研究会〃も3年目に入ったところ、〃桐朋祭〃もすでに一度経験ずみだ。初回の力不足はやむをえないが、今回は〃ヤッタルデエ〃といったところだ。
〃桐朋祭〃は、彼らの研究の発表の場でもある。力むのも当然だ。
今、〃コンピューター研究会〃には、同好会であるということで部室がなく、予算もない。全校生徒に実力のほどを見せることで、イッキにクラブ昇格ということもありうる。ミーティングのやりとりから、部員ひとりひとりのヒートぶりが、無言のうちにジリジリと伝わってくる感じだ。
どうせみるなら、夢はデッカイ方がいい。〃コンピューター研究会〃は、今ノリにノッている。さ～て、さて、コンピュータは、いったいどんな夢をえがき出すか。これを読んだきみたち、見に行ってやってはいかがかな。
〃桐朋祭〃に期待してイイトモ!

遊びのときでも荒井先生のアドバイスに真剣なまなざし

独断と偏見の編集部推薦パソコンゲームソフト

●古かろうが新しかろうが、そんなのはメにしない、独断と偏見に満ちあふれたゲームへトライのページ。FM－7とPC－6001でガンバったけど……………。

FM－7

パズルゲームで頭を使おう

《倉庫番》 THINKING RABBIT

ゆかいなアルバイトシリーズとサブタイトルのついた〝倉庫番〟。あなたは1ヵ月以内にできますか……? ——できるかできないか、やってみようではないか と、パズルタイプのコンピュータゲームにトライすることにした。

「あなたは大きな倉庫でアルバイトをすることになりました。20もある倉庫をうまくかたづけてください。荷物が大きいので、一つずつしか動きません。しかも押すことしかできないのです。うまくかたづけないと、荷物が動かせなくなり、何回か失敗するとクビになってしまいます。気をつけてください」

これが、倉庫番のアルバイトをする際に申しわたされたメッセージ。要するに、失敗なく荷物を所定の場所にきちんとかたづければいいのだ。

カセットをデータコーダに入れスタートボン。ファンクションキイ〝PF6〟を叩いてロード開始。ロードが終わったら、〝PF3〟のキイでRUNだ。

ディスプレイ表示は、色あざやかで鮮明なかなか楽しそう。なんとかアルバイトは勤まりそうだ。

キイ操作は、画面に対して、上に移動するのが5、下は2、右3、

PC－6001

ダイヤモンドはどこにある?

《ミステリーハウス》 MICRO CABIN

ROM・RAMパックを使用するアドベンチャーゲーム。例によって、パッケージには、ロードとランのしかただけしか表示してない。

「あなたはいま、ミステリーハウスの前にいます。

この中に隠されているダイヤモンドをみつけ出してください。

コマンドは英語で入力し、リターンを押してください。

あたま3文字で判断します。

たとえばHELPならHELです。方向はカーソルキーです。ただし、階段をあがるのはUPです。みつけたものはTAKEしてください」

これがミステリーハウスのメッセージ。

♪ジャンジャジャ、ジャというサウンドで、宝捜しゲームの始まりだ。

HELとコマンドを入力して、おおまかなコマンドの単語を調べておくことが必要だ。

どうする? では動詞。なにを? で名詞が表示されているのでバッチリ憶えておいて、先へ進もう。

スペースキイを押すと、玄関のドアの前だ。

左1、の4つだけでOK。
うまく片づけ終えたり、途中で失敗して荷物が動かなくなったら、PF1のキイで、その面を再スタートするのだ。
ま、1ヵ月はかからないにしても気長にがんばってみることにしよう。

意外に手こわかった1面

第1面のスタートだ。
少し横長の倉庫の、梱包された6個の荷物を右の収納スペースへ移動させるわけだ。
先を読みながら、ひとつずつ駒を進め、荷物を動かすのだが、キイ操作の上下左右の感覚がいまひとつうまくつかめず、余分な動きになってしまう。
2個がくっついて、ニッチもサッチも行かなくなって、しかたなくギブアップ。PF1で再スタートだ。
"がんばらないと! クビにしてしまうよ"
ときた。『うん、ボクがんばる』なんて思いながら、"Y"キイで1面もう1度。
キイをカチャカチャと叩き、けっこういい線まで行ってたら、またも操作ミス。行き過ぎて、角にピッタリと荷物がくっついて、押しても引いてもビクともしない。
泣く泣く? 再ゲーム。
何度やっても、どうもキイの誤作動をしてしまう。
1面は、移動パズルとしては、かなり易しいはずなのに、6回の失敗。PF1を叩くと、
「アルバイトをクビになりました!」の表示。多くの失敗は許されないことを認識。それにしても、指先の鈍さに、我ながらアキレてしまう。
気分一新して、再び倉庫番のアルバイト開始だ。
指の動きがスムーズになってきたので、頭に描いたとおりのコントロールで、今度はNOミス。ようやく第1倉庫を片づけた。
第2倉庫の片づけが始まった。10個の荷物の移動だ。ン? ちょいと難しい気がする。
『えーと、右に動かしてくっつけて、下に降りて左へ……』
考えたように動かしてみると、どうしても動かせなくなってしまうところができる。ほんに"シンキングゲーム"だ、これは。
イケる! と思って軽~くキイを叩いて、フト見ると、自分が部屋から出られなくなってしまった。壁にヘタにに寄せると最終的に動かせなくなる。考えるほど甘くはないのだ。

OPEN、DOORとキイインしてドアをあけ、カーソルで家の中へ入るのだ。
線だけで、あまり変化の見られない画面だけど、それなりに室内の感じは出ている。
このテのゲームは、意外に1階には何もないケースが多いので、"ヨミ"を持って2階からダイヤモンド捜しをすることにした。

間取り図を頭に描くことがポイント

1階はあとまわしにして、2階への階段捜しにとりかかった。
それにしても扉の多い屋敷、ほんとミステリーハウスという名がピッタンコだ。
ついでにしっかり間取りを記憶しておくことが、宝捜しゲームのコツなのだ。
グルリと1階を1周して、最後に階段が見つかった。何か、うまいぐあいになったようだ。
一応、他にもミステリアスな部屋がないかと思って、扉を開け、部屋の中へ。と思ったら、
「あなたは、外へ出てしまい、車にひかれて死にました……」
などとエンギの悪いメッセージが出て、あえなくゲームオーバー。
どうやら、この扉は、玄関だったらしい。しかし、この失敗によって、特別に隠された部屋のないことがわかった。ゲームにおいては、失敗は成功の母なのだ。
F5(RUNのファンクションキイ)を押して、再ゲームといこう。
屋敷に入り、2階への階段を見つけ、UPとコマンドして2階へあがった。
まず、2階の間取りをつかむため、かたっぱしから、扉を開けてやろうと思ったら、どうやら、2階は1部屋だけ。
ドアを開けたら、ベランダに出てしまった。見まわすつもりでキイを叩いたら、
「あなたは、ベランダから落ちて死にました……。」
またしても、死んでしまいゲームオーバー。
3度目のRUNで、ゲーム開始。何が何でも2階を捜しまくろうと思い、階段をみつけ、部屋のラックの中、だんろなどをサーチしても全くムダ。
壁にかかっている額のうしろに金庫が隠されていないかと思い、MOVE、PICTUREとコマンドしても、なあんにもナシ。
部屋がダメなら、ベランダの棚

何はともあれ、途中でギブアップせず、やれるところまでやって次のこやしにすることにした。ダメでモトモトなのだから。

次のチャンスには、自分の動ける通路を確保することにした。

この考えが大成功。意外にもあっけなく、第2倉庫をクリア。

どれか1つの突破口さえ見つければ、あとは思ったほど難しくないのだ。

ついに3面。第2倉庫と同じ考え方で、初めてNOミスのクリア。「こんなに簡単でいいんだろうか」と、変な不安を抱いてしまう。

やっぱりムツカしい

頭脳労働

4面、5面になると、部屋の数も増え、当然荷物の数も増えて、けっこう疲れて来る。キイを叩く右腕が痛くなり、ひと息いれる時間が多くなった。

頭脳労働のシンキングゲームと思っていたら、かなりの肉体（部分的）労働を伴うことに気付いたというわけだ。しかし、ここまで来たからには、行き詰まるところまでは〝やらねばならぬ〟のだ。

小ぢんまりした第6倉庫は、えらく簡単そうに見えるけど、実は難関そのものだった。

何しろ、ちょっと動かせば、すぐに動けなくなってしまう。

「クビにしてしまう」といわれ、5度目でクビになってしまい、もう1度雇ってもらい、第1倉庫から再び作業開始。なんと、つらいアルバイト。言葉本来の意味がピッタリ。

思い出し、思い出ししながら、第6倉庫にたどりついた。画面の迷図を見ながら、長考10分。何の解決にもなりそうもないので、再び、実践することにした。

と、突然ひらめいたのだ。

『配列を変えることだ』

積木くずしではないけれど、原型を崩してみると、意外とうまく解けることに気が付いた。収穫だ。

そして何なくクリア。

とはいうものの、ここまでの所要時間7時間と28分。ゲゲゲゲッであります ぞ。

『20面なんて、まだ先の先。ほんとに1ヵ月かかってしまったらどうしよう』――こんな不安が胸をよぎった。

7面目にトライだ。収納スペースに全く余裕のないつくりだ。クビにされて、再雇用なんてのはまっぴらだから、メモ用紙の力を借りることにした。図面を引いて、荷物を動かしてみる。なんか、その昔やった〝15ゲーム〟のふん囲

か花びんのあたりと狙いをつけてサーチやらルックやらとコマンドするが、ここにもなあんにもナシ。

裏をかいて2階からと思ったが、とうやら逆に裏をかかれたらしい。

こうなったら、1階を片っ端から捜しまくることにしよう。

2階の例があったので、少し悩んだが、結局、隠し金庫があるだろうと判断し、額を動かした。

あ、あった〝SAFEがあるよ〟というメッセージの下に隠し金庫があらわれた。

カギはかかっているだろうが、何はともあれ、金庫にアタックだ。

やはり、カギがかかっていた。どうするったってカギを捜すことが先決だ。

部屋にあるイスの上を見たり、動かすけど何もない。別の部屋を捜すとしようと、だんろのある部屋へ入った。

正面に戸棚があるので開けてみると、キャンドルが入っているのだ。何に使えばいいのか、よくわからないけれど、とにかくTAKEすることにした。

お次はだんろと、そのとなりの戸棚だ。

だんろを見ると、金庫があったかカギがかかっている。戸棚を開けると、ここにも金庫、同じようにカギがかかっている。これで金庫は3個。なんとしてもカギを捜す必要がある。

戸棚の上の花びんを動かすと、そこにカギがあったのでTAKEした。

だんろ、戸棚共にカギが違うので、3つ目、絵の裏の隠し金庫を開けることにした。

ちゃんとUNLOCK。扉を開けると、なんと、中にはダイヤではなくハンマーが入っていた。いちおうハンマーもTAKEしておこう、どこで使うかわからないからだ。

残り2つの金庫のカギはいったいどこなのだろう。

もう1度、2階からすべてを捜しても、何もみつからない。

和英辞典をひっぱり出して、コマンドに似うような単語をキインしても、〝だめです〟〝何もありません〟とメッセージが出るばかり。

ロードを始めて、もう3時間が過ぎてしまった。

もうダメです。ギブアップ！

――かなりイラつくゲームだ。アドベンチャーというよりアリャリャンリャーという感じ。精神衛生上からいうと、マイナス傾向だろう。 満足度40%

（マイクロキャビン 3800円）

気だ。
ン、思ったよりスムーズだ。ただ、メモに書くことはやはり邪道だと思い、残念だがヤメにする。
今までになく好調々々。しかし、ツメの甘さで、まず失敗。収納場所が狭いので、積み方の順序を考える必要があるのだ。
やはり大正解。2度目でクリア。回を追うごとに難しくなると思っていたのに、今のところ、ヤマ場は2ヵ所だけ。ここまで来ると、少しあっけない気も少しして来る。勝手なもんだ。
第8倉庫。17個に増えた荷物がまるで壁のようになっていて、迷路はもう複雑そのもの。それまでの倉庫と比べると難度5割増し。
解雇1回、3度目でクリア。ポイントになる箇所が2つあり、ちょっとした動きで自滅してしまうので要注意の倉庫だ。
10面目に突入。通算して11時間。1面に1時間ちょっとをかけている計算になる。ああしんど。

11面から難しいなんて10面でギブアップしてしまったのだ

かたづける荷物は34個。通路も迷路のように入り組んでいて悩みはすでに100%。もう頭脳コンピューターはヒート寸前になってしまった。
長考すること20分。細い通路を使ったあとをどうするかに集中することにした。
通路をひとつつぶしてしまえば荷物の移動が簡単なことがわかり、1つの部屋は、荷物を出さないことにした。
自分だけが通り抜けることを考えて、第10倉庫の片づけが終了。ミスは4回。危いといえば危いところだった。
いよいよ、非常に難しくなる第11倉庫の片づけにかかるのだ。
小ぢんまりとして、荷物も10個しかないので、"こいつは楽勝"とキイを叩いたら、すぐに行き詰まり。動かしようがないのだ。
考え抜いて動かすのだが、全くうまくない。
ついに解雇4回、所要時間は2時間ちょっと。どうにもならない。疲労困ぱいで、とうとうギブアップ。トータルで16時間と13分。もーやーめーたーっと。
それにしても、20面まで行く人いるんだろうか。考えた人がいるくらいだから、きっといるとは思うけど。尊敬に値する人物だよ、きっと。
——気長にがんばる必要あり。20面をすべてクリアするには、1ヵ月以上かかるんじゃないだろうか。
満足度95%
(シンキング・ラビット　3、400円)

惑星アミューからやってきた
キュートな女の子！
スーパーレディQ
■作画■
羽間雅美
+
■原案■
矢田三雄

※TFO（Trip Flying Object）

――ったく
運転することとなると有頂天なんだからなァ
バイトで買った念願のTFOってそれ!?
新学期までの1ヵ月間に制御に精通しようと特訓中なのよ
都市間瞬間転送システムを使ってアミューをドライビングするのは、今いちばんハイなのだ

アミューでは、すでに30年前から、ドラッグは使用されず、もっぱらEM(エクスタシーマシン)によって快楽までがコントロールされている。そこで最近流行り出したのがTFOなのだ。
小型のTFOは転送時に、乗員への負担が大きく、一種のトランス状態になれるのが人気の秘密なのだ。
TFOで転送時のトランス状態になるのが目あて?
ちがうわよ わたしは"放浪のロンリーライダー"よ!

特訓開始!!
バイバイ

特訓2日目
キャ〜〜〜
ぶつかる!?
フ〜〜ッ助かった。
なんとか転送システムとコンタクトがとれるようになったわ。
転送センター
転送センター
応答せよ
応答せよ
タダイマ
ワープスイッチが
ハイリマシタ!!
キャア
ワープボタンを押しちゃった!
ちょうどセンターとの回路が増幅された時なので、"Q"のUFOは宇宙空間にはじき飛ばされてしまった。通常ならせいぜい30メモ(約5キロ)程度の移動に過ぎないのだが……ちょっとタイミングが合い過ぎた。
アーンこのままじゃあ
センターの宇宙マップにも
捕捉不可能な
隣の島宇宙まで
ブッ飛んじゃうよ〜〜!

う…
うくん
どっっっ
どうしたの
ハッ
たいへん
ア〜ン
何の
役にも
たたない
パラパラ
どう
しよう…
エ〜イ
クソメカ
め!!
ガ!
ピー
ピ
ハ
わわわッッ
落っこちるよ〜
RIE MORITO

アチチッ
アチチチ
ヤケクソだあっ！
ふあっ
危なかった
気を
つけなきゃ
う〜ん
？？？
DRIVING MANUAL

約１時間後
フーッ
なんとか
通常に
動かせる
用になった
ハラ
へったぁ
お弁当
なんて
持ってない
もんなァ…
明りだ
なんか
食べもの
ありそお
着陸
成功ーッ
わたしだって
落ちつけば
こんな
ものよぉ
?!

……

ひえ〜〜ッ

?

……わたしったら

この惑星のデータを全く知らないんだ…

木元ゆうこちゃん ミライヤ(ナムコ)で21世紀にタイムスリップ!

NEWゲーム「マッピー」にチャレンジ!

取材●柏手和人
撮影●藤井樹典

●取材を重ねるごとに我々、テクノチック・コンピュートピア取材班は燃えている。雨あがりの街角から初夏の陽光がさし込む時、またどこからか流れでてくるあのビデオ・ゲームのピコピコ・サウンドを求めて取材をするのだ。今回の取材地は!? はい蒲田。今回の体験キャラは!? はい木元ゆうこチャン。そこで今月のコピー。あなた木元ゆうこにしますか。それとも人間やめますか……。

あなた、木元ゆうこにしますか、それとも人間やめますか・と、ゆーコピーで始まりました今月のテク・コン取材。

なんたって今回はチョットすごいヨ。そんじょそこらにあるゲーム・センターとは、大幅に差を感じてしまうゲーム・スペース「ミライヤ」を、人間やめたくなる位に愛らしい木元ゆうこチャンに体験取材してもらったのだもの。

場所は蒲田。蒲田とくれば行進曲。行進曲とくれば何故か強引に駅のそば。駅のそばとくれば天プラそばじゃーなくて「丸井」。ありましたねー・蒲田駅西口の「丸井」。その地下一階にゲーム・スペース「ミライヤ」はあるのだ。SFファンタジーっぽくインテリアされた店内に入るなり、俺っチは叫んでしまった。

「こっ、これは、未来やー」(うっ、困ったもんだ)

フューチュアリストを自認する我々テク・コン取材班にピッタシではないか。ゲーム・センターだって進化しなけりゃーいけない、とつねづね思っていた俺っチはうれしかったね。

なにが、うれしかったってムードがスペース・シップの機内を思わせるデ

ザイン 思わず未来へタイム・スリップ。

中央にはマザー・コンピューターか設置されており、上部に27インチのビデオ・モニター四台 これてとこからでも見られるのだ

俺っチの時には、オリビア・ニュートンジョンのビデオ・ディスクをやっていて、しばし鑑賞

それどころか、ゲーム・マシンにヘッドフォンか備えてあって、コンマ一秒を争う高度なゲームに反応できるよう考えてあるのには 驚いたね。

そのうえにだぜ、「ホディ ソニック・コーナー」とゆーのがあって、たとえば「ボール・ポジション」 ートからズーンとした重低音の爆走音かホディ全体に響いてくるんだもの これは、一度いって試したほーか身のためたぜ、ほんと 未来感覚のサービス満点なんだもの

で、今回の取材のメインはナムコの新製品キャノト・チェイスゲーム「マッピー」なのた もう、皆んな試したかね。

ネズミのポリス「マッピー」が、ネコ軍団ニャームコ&ミューキーズに追いかけられながらラジカセ・テレビ・マイコン・モナリザ・金庫など盗品を取り返していくゲームだ

これは、どちらかつーと女の子向けのゲーム、そうです、ゆうこチャンタイプの女の子にぜひプレイしてもらいたいと、製造元ナムコの人もいっておりました

今回の取材に木元ゆうこチャンか来て「マッピー」をプレイするとゆーので、ナムコ本社のエライ人初め、社内報の編集の人か来てくれたのだった。

一同、眼をみはるなか「マノヒー」にスイノチか入れられた。何故スイノチを入れたかとゆーと、これは実にまた一般公開はされていない「マノヒー」を今日はそれに先がけてプレイする記念すべき日たったのた

スイノチか入れられると、一同「オーノ」と歓声はあけなかった。ナムコの社内報編集の人がゆうこチャンに特別コーチ

第一回目930点、第二回目940点、第三回目2180点。

フレイを重ねるたびに得点か高くなるとこなど、見守っている俺っチとしては取材のやりかいを感じてしまう今日この頃なのた。なんて責番たことなといってはおれない

諸君〃 先月号のビデオ人気ゲームベスト10を見てくれたかなっ/

第一位「ゼビウス」てすネ、圧倒的人気の「ゼビウス」何故に、これが人気があるのかっ/ ゆうこチャンにも体験してもらったのだ

第一回2270 第二回4390。

なんたって取材時間か限られているものだから、たった2回しかフレイてきなかったけど、ゆうこチャンのフレイからみて非常にノリの良いゲームなのは確かなよーだ

男は顔しゃないよハートさ ゲームはキャリアしゃないよノリだョ と、思わず考えてしまったのだ

次は、おなじみ「ポール・ポジション」。成績は267位。286位 291位。293位。

いーのョ ゆうこチャン そんなに飛はさなくても、オノさんは、かっかりしていないもんね

次に楽しんだのは「わかし大作戦」をハンハンハン〃 得点62 ピョコタンを叩く手つきか優しくて、俺っチみていてホンワカしてきちゃったぜ。

こんな、ゆうこチャンの可愛らしさ皆んなにも、ワカってもらいたいね

ほんとに、どーもオツカレサマーと、ゆーことでゲーム後にはトリンク無料サービスの「ミライヤ」ゆうこチャンは・メロン・ソーダを飲み終ると、店長の上林さんと記念撮影

ゆうこチャン、今日は楽しかった また、来てくれるかなっ/ い・い・と・も

INTERVIEW

5月1日「チェリー・ガーテン」でデビューした木元ゆうこチャン レコート会社がポリドール。それが今年て創立30周年たそうで、それを記念してゆうこチャンがデビューしたってわけだ。

先月号の「プレーボーイ・アイズ」を書店て立ち読みした人はいるかな。ゆうこチャンがでていたろう じつは取材前、俺っチはそのゆうこチャンのヘージを見ながら、あれこれと想像していたのだが、実際に対面してみると割と小柄て写真よりは実物のゆうこチャンのほーが数倍は愛らしくて、たまんなかったぜ。

インタヒューは、「ミライヤ」隣にある「ヘンリーアフリカ」で行なわれたのだ

—出身は福岡県博多とゆーことてすか

「ええ、3才までてすけど、それからずっと東京てす」

えー、やはりちっちゃい頃から歌は好きだったのかな。

「母に聞いたんですけど、5才くらいまて山本リンダさんのマネをしてたそうです。小学校の頃はピンク・レディ。中学は松田聖子さんだったかなあ」

テヒューのきっかけは何たったの

「去年の3月17日に武道館でタイガースの同窓会コンサートにいったんです。その時にスカウトされて」

へえ。その時、どんな気持たったた

「うん、半信半疑だったけど、次の日にポリドールのスタジオにテストしに行ったんです」

その時、どんな曲歌ったの

「『青い珊瑚礁』「私はピアノ」などてした」

高校は堀越学園だけど、どうですか学校生活は。

「出席てきないから・ 今年四月からなんてすけど、また一週間しかいってないんです みんなから見離されちゃうョ。忘れられちゃう」

中間テストも近いてしょう

「今回いけないと思う だから補習とか追試で・ だけどウワサだと試験受けにこないと進級てきないなんて。一日は出れると思う」

何故、こんなに学校の事を聞くかとゆーと、俺っチの学校時代のことを思い出していたからなんだ ホラ、よくクラスに一人くらいはいる美人て勉強もできる優等生タイプのコっているでしょう もしや、ゆうこチャンてそんなタイプじゃーないのかなって思っていたからなんだ。そこで聞いてみたのだ。

勉強はできる方?

ゆうこチャンは一瞬キョトンとした顔をしてから、首を横に振りながら

「ううん。そんなに良い方じゃありません。好きな科目は国語・音楽・体育です」

あー、良かった たって、あんまり優等生たと俺っチなんぞ恐れ多くて、

理想のタイプの男性は?

「よくオシャベリする人で、飽きない楽しい人」

例の「プレイボーイ・アイズ」に郷ひろみ・草刈正雄か好きと書いてあったから完ペキ二枚目指向なのた。そんな二枚目の名前など聞きたくないので、質問せんかったのた

—趣味はなんですか?

「ぬいぐるみとアクセサリーを集めるのが好き これは」と、いって左腕にしていたシルバーのブレスレノトを手にとって

「ハリ島に仕事て行った時に買ったんですョ 料理の点がイマイチ、ほら、やしの実の点なんてす たから臭みかあって、もう、飛行機降りた時からプーンと臭ってきて」

好きな食へ物はナニ?

「好き嫌いはないですけど。ケンタッキー・フライド・チキン。最近は太るからひかえてます」

今後の抱負など聞かせて

「女の子の気持が分かる、今の私みたいなんて共感してくれる歌をやっていきたい。リズムがあって一曲終ると、疲れたっていうような」

5月1日に池袋サンシャインでデビュー発表会を催した時、ナント5千人ものファンがつめかけたとゆー、ゆうこチャンの今後に期待しようぜ。

namco
マッピー
どせ!!
うろうろしてると、ニャームコたちに
ャット・チェイス・ゲーム「マッピー」は、
ニャームコたちにふれるとミスです。
マッピー
正義感に燃える
フレ シュポリス。
おとし穴
危なくなったら、おとし穴でやっつけよう。
ベル
落とせば、ニャームコたちをやっつけられる。
ご先祖様
ニャームコたちのご先祖。マッピーが長時間もたもたしていると、やっつけに現われる。
ボーナスラウンド
音楽が終わるまでに、トランポリンでジャンプして風船を割っていく。
200点
300点
400点
500点
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
本社 〒144 東京都大田区蒲田5 38 3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代)
営業本部 〒146 東京都大田区多摩川2—8—5 TEL 03 (759)2311(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画 設計 製作 販売 経営 賃貸 輸出 輸入
★各種イベント★ 企画 制作 実施
© 1983 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

ミューキーズ
ニャームコの子どもたちの総称。むじゃきで、いたずら好き。
痛快!! 追いかけっこゲーム
ニャームコ屋敷から
盗品を取りもど
正義感あふれる元気なポリス、マッピー！
盗品さがして、行ったり来たり、追いかけっこ。
つかまっちゃうぞ。かわいくって楽しくって、
男の子はもちろん女の子にも大人気！
マッピーを動かして盗品を取り返してください　すべて取るとクリア、
ドア
うまく開け閉めすると、ニャームコたちをはね飛ばすことができる。
パワードア
開けると衝撃波が出て、ニャームコたちを連れ去る。
トランポリン
ニャームコ屋敷の階を昇降するときに使う。続けてジャンプすると、色が緑→青→黄→赤と変わって破けるので注意！ なお、フロアにちょこんと着地すると、もとの緑色に戻って再びジャンプを続けられる。
ニャームコ
ミューキーズの親。恐そうだが、ほんとうは臆病者
ターゲット
ニャームコたちが、いたずらして持ってきた品物。
100点

コンピュータゲームの本場アメリカから

アタリ2800がやってきた

アタリ

コンピュータゲームのおもしろワールド

●アメリカのTVチャンネルを奪った、めちゃんこ人気のアタリのコンピュータゲームが、ついに日本に上陸してきた。

本体セット価格が24,800円と、かなりの低価格だし、ゲーム種類も豊富なので、今後、アメリカ同様のアタリ旋風が吹きまくるかも知れない。

やればやるほどおもしろくなるゲームの数々

だれでもできる簡単なゲームだけど、奥が深く、上達するほどにだんだん難しいゲームパターンになっていく

たとえば〝スペース・インベーダー〟 カートリッジひとつで、112通りのゲームが楽しめ、難易度2段階を加えると、ドワーッと224通りのゲームとなるのだ。

第1弾のゲームは25種類。スペースゲーム、アドベンチャーゲーム、スキル（技能）ゲーム、児童ゲーム、スポーツゲーム、コンバット レースゲームとジャンルは6つ そのどれをとっても、カラフルな画面と迫力たっぷりの効果音で、プレイヤーをゲームの世界へ引き込む。

今やテレビは「する」ものなのだ。頭脳スポーツとして、一家に2台時代のテレビを活用しよう。

ハードも負けずにすぐれもの

8ビットの本体〝ATARI2800〟はコンパクトで、シンプルなデザイン

本体（コンソールユニット）の前面がスイッチで、上にカセット差込口、ゲーム選択スイッチ、ゲームスタートスイッチ、難易度スイッチが中央にセッティングされていて使いやすい

TVへの接続はおなじみスイッチボックスで簡単にセットできる。

また、ゲームを4人までが楽しめるように、コントローラの差込口は4つ設定され、コントローラを追加すれば、4人が熱戦をくり広げることができるのだ

コントローラーのユニークさは見逃せない なぜなら、ジョイスティックとパドルとが一体になって合体した独特設計だからだ。本体のスイッチひとつで、ジョイスティックとパドルの機能の切換えができるなんて、さあすがアタリといっちゃおう。

コントローラは手になじみやすいグリップタイプ アクションボタンは、右利き左利きのどちらのプレイヤーもハンディキャップなしで遊べるように左右につけてあり、リアルタイムに作動する

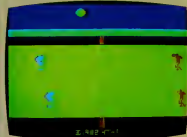
画面に向かい、コントローラを手にしたときから、そこは興奮のゲームランド お父さんもお母さんも熱中ランドの仲間にしちゃおうぜ。

ミサイル総司令部

32のバリエーションか味わえる迫力ゲーム　クリトール惑星からの侵入者がキミの惑星サードンを攻撃して来た。敵の目標は6都市とミサイル基地だ。さあ、全軍を指揮して、クリトールの惑星間弾道ミサイルを撃破するのだ。

ジョイスティノクを使って、攻撃して来るミサイルに焦準を合わせ、対弾道ミサイルを爆発させよう。1回の攻撃波に対して、ミサイルは30発しか発射できない。

ミサイルは同時に3発まで発射できるので、次々に敵に狙いを定めてスイッチオンしよう　キミは果たして6都市を守れるだろうか。

(4900円)

レイダース失われた聖櫃

映画のレイダースか、まんまケームとして楽しめちゃうんだからうれしい

もうキミはインディになりきって、皮のムチを使い、一生に一度の大がかりな宝探しに出かけるのだ。市場、寺院入口、くもの間、光の間、宝庫、など魂の泉へたどりつくまでの旅は果てしない　失われたアークは見つけ出せるのだろうか。

ゲームを開始してオドロキ。なんと、ハターンはいっぱい　それも、画面がスクロールしたり　で、メいっぱい楽しめマース　これはかなりの頭脳ゲーム。

(5800円)

リアル・スポーツ バレーボール

"スポーソは見るたけてなく、やらなくっちゃあ"というわけ？　こハレーボールをプレイ！　ウエストコースト風の2人制バレーボールはリアルゲームだ。サーフ、レシーフ、パス、トス、アタックがコントローラで気持ちよく決まる

準備はいいか？　さあゲーム、開始だ。位置を決めたら、赤ボタンでサーブ　1、2、アタックは再び赤ボタン　スパイクのタイミングで勝負はキミのものだ。

ボールの影か着地点になるので　す早く選手を動かすことかポイントだ　ゲームは4種

(4900円)

バザーク

キミは電気仕掛けの迷路に捕えられてしまった。さあ、何とかして迷路から脱出するのだ。

壁に触れると感電死。おまけに不気味なロボットたちがしつこく追跡し攻撃を仕掛けてくる。キミの武器はレーザー銃のみ。反撃を開始しよう

おっと、悪魔イービル・オットーが出現したぞ。捕まったらおしまいだ。うまくかわそうぜ。

敵ロボットをうまくさそい出して、衝突させたり撃ち合いをさせれば上出来だ。悪魔オットーが出て来たら、キミとオットーの間にロボットをはさんで時間をかせぐのだ。12ゲームセレクト　（4900円）

ディフェンダー

わがディフェンダー（地球防衛宇宙船）は、地球侵略者から都市を守るために立ち上がった。

武器はレーザーミサイルとスマート爆弾だ。レーザーで一機ずつ撃破し、大量の敵はスマート爆弾で片づけろ。そうだ、タイムワープも使えるぞ。

キミの任務は敵を撃破することだけじゃあない。主な目的は、敵宇宙船ランダーにピックアップされようとしている地球人を救出することなのだ。

このゲームでは、音も重大だ。救いを求めている地球人の叫び声など、耳で確めることも必要となる。

さあ、20のバリエーションをひとつずつプレイして行こう　（5800円）

ディモン(小鬼)からダイヤモンド

ここはデイモンを撃つ射撃場。5つの命を持ってキミはディモンと対決するのだ。

撃つ相手は、自分のレーザーと同じ色のディモンだ。レーザーが当たるとディモンは白いダイヤモンドに変身し左右のどっちかへ突進する。消える前にこのダイヤを撃つとボーナス点となる。

他の色のディモンにレーザーが当たったら大変だ。ディモンはスカル（頭がい骨）に変わり、レーザー光線をはね返してくるのだ。その光線に当ったら一完の終わり。ライフを1個失ってしまう

パドルコントローラ使用、ゲームは6種類。　（4200円）

アタリ・インターナショナル・ニノポン・INC・日本支社／☎03・423・4131

空・海戦闘

ゲームのバリエーションがなんと27もあるお楽しみ戦闘ゲームだ。

対戦闘機ゲーム　突然現われる敵機を地上基地から砲撃するのだ。標的は4種。さあ、基地を守れ。

魚雷ゲーム　海上の戦闘艦めがけて、誘導魚雷を発射！　ジョイスティックさばきで戦果が決まるぞ。

射撃場ゲーム　戦闘の合間に射撃訓練だ。標的は常に不規則な動きをするので判断が難しい

ポラリスゲーム　戦闘艦の艦長のキミは敵機撃墜の任務を遂行しなければならない。艦をコントロールして、ミサイル発射。

ボンバーゲーム　キミは勇敢な爆撃機のパイロット。眼下の艦隊を爆撃開始。キミの操作の腕で勝負は決まるのだ。

ポラリス対ボンバーゲーム　ついに海空激突の壮絶な闘いが開始された。敵が勝つか味方の勝ちか、司令官の指揮次第だぞ（左プレイヤーが飛行機、右プレイヤーが船の操作をする。）

誘導ミサイル付きゲームバージョン　ゲームのバリエーションによって、ジョイスティックを動かしミサイルを操作できる

1人用ゲームバージョン　右のコントローラを使って、対コンピューター戦を闘い抜くのだ　（4200円）

ふ〜ん
言葉はこの
万能生命維持
装置があれば何の
不自由もなく…
大気の密度は
違うけど
ほぼアミューと
同じだわ!
これなら当分
アミューに帰れ
なくっても何とか
なりそうだわ
おーしッ
この惑星を
冒険して
みよっと!!
キョロ
キョロ
う〜ん
この個体は
なんだァ?
……調べてっと
……!
コンバンワ
ヒロシクン
……

ヤマダヒロシ。
コウコー1ネン。
スキナタベモノ
ハンバーグ。
ベンキヨウヨリ
ビデオゲームが
スキ…イマ
〝ゼビウス〟ニ
コッテルネ♥
誰？
キミは
ワタシ
〝キユ〜〜〟
M20
セイウンノ
〝アミユ〜〟
トイウ
ホシカラ
ヤッテ
キタノ
宇宙人だってェ
うっそだァ…
ドッキリカメラ
じゃないの！
——でも
TVカメラも
見つから
ないし…
この宇宙船
本当に宙に
浮いてる
もんなァ!?
ドッキリ
カメラ
???
——信じ
ないのォ
わたしから
見たら
あなたも
宇宙人よォ
そりゃ
そーだけどさ
何しに
やって
来たの？

ワタシ
コントロールミスデ
ワープシチャッタノ
シバラク゜アミユー゛ニ
カエレナイノ
ふ〜ん
この宇宙船で
ねェ……
わっ!!
ひっ
ひっ
ひっ
ひっ
あーびっくりした
浩史くんが突然
さわるから……
こんなんじゃ
この先
どうなる
ことやら……
わっわかった
ボクが当分
面倒見るから
うッ撃た
ないでエッ
キャー♡
ホント〜〜〜
ジャイマ…… デテイクカラ
……ナニカ
タベサセテ〜
ほ…本物の
宇宙人が
出てくる
オホホ
やったぁ
未知との
遭遇だぁ!
ドキ
ドキ
ドキ
よっこら
せっと
ドキ
ドキ
ドキ

チャオ♡
どうしたの……
こんな
かわいい女で
びっくりした
――うん
かわいい娘ちゃんで
びっくりし…
――い、いや
ア、アミュ～
星人って
皆小さいの?
ええ
わたしが女の子の
平均的サイズって
ところかな
ポイッ

あのネ
浩史くん…
わたし
お腹すいちゃったんだけど…
モジ
モジ
アハ
OK
台所へ行こ
冷蔵庫に
いっぱい
あるから
コクコクコク
ポイ
……唖然
ポカーン
……何!?
いや～～～
みごとな
食べっぷりで…
あーっっ
お兄ちゃまったら
こんな夜中に
冷蔵庫の中身
カラッポに
しちゃってるッ!?
ギク

わあッ！
お兄ちゃま
その人形
なあに!?
ステキッ
貸してェ…
じゃないと
ママに
いーつけ
ちゃうから
やばっ
どうやら
人形と
感ちがえた
らしいが…
もし
宇宙人って
妹に
ばれたら……
すこしだけ
フリをしてて
くれよQ…
や〜い
お兄ちゃまの
ロリコ〜ン
ボクはロリコンではな〜い!! 担当の飯塚氏が伊藤つかさファンのロリコンなのです ハマ
あれェ!?
この人形
赤くなった
？？？
バカ
やめれッ

おいッ
はなすんだッ！
やっ!!
く……
くるしい
いけねっ
いたい
お兄ちゃまがいじめたァ
──ッッ!!
びぇ〜っ
なにごとだッ
こんな
夜ふけに
お…
親父ッ!?
妹は
泣かすは…
冷蔵庫の
中の物は全部
食うは…
バカモンッ

〈作画協力〉佃 幸雄・川越のりと・鹿中秀彦・土井克益・井上 晃・長野祐士・清水富士夫・薮口幸治・重田修司

富士サファリパークand日本ランド

富士山麓でわくわく体験

レポーター 森 和 美

下界はムシ暑くったって、富士山麓はさーわやかさでいっぱい。今月から、体験レポーターに、TVコマーシャルでおなじみ？の森和美ちゃんが登場。め、め、めいっぱいぐわんばがんばしちゃうのでえす。入場券プレゼントもあるよン。

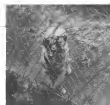
富士サファリパーク　富士自然動物公園

富士山がすぐ目の前の〝富士サファリパーク〟自分のクルマでサファリ体験ができちゃうのが魅力なんです。
動物大好きのワタシは、もうるんるん気分。「車の上に乗って来たらどうしよう」なんて思ったけど、みんなおとなしくて、かっわいいの。
では和美のレポートのはじまりいーっ。

ハラハラ、ドキドキしながらほんものサファリへ突入！

富士サファリパークは、野生動物が放し飼いにされている《サファリゾーン》の他に、《ふれあいの動物村》、《ギネス博物館》などがあって、動物とのドラマチックな出逢いができちゃうんです。
まずは《サファリゾーン》から。レンジャーの吉田さんが和美のお守役。とっても動物好きのステキなお兄さんです。
ホントは編集部のワゴン車で走る予定だったけど、サファリ気分にひたるため、レンジャー用のサファリジープに乗って、野生の王国を訪れることになりました。
シマウマ模様のジープに乗ると、和美もレンジャーになった感じでるんるんるん。
二重になったゲートをくぐるとそこはもう森のサファリ。クマ・ゾーンが広がります。ぬいぐるみを大っきくしたようなコディアックグマやヒグマたちがジャレ合ったりでとっても楽しそう。
コディアックグマなんか、大きくなると体重が80kg以上になると

いっ世界最大のクマなんですって。前足でジャレられたら、ブッ飛んじゃうわね、きっと。

ゆっくりゆっくり登って行くとおつぎは**ライオンゾーン**。

お昼前なので、夜行性のライオンさんはダラダラしてて、ちっともカッコよくないんです。子どものライオンだけが、お母さんにジャレついてて、かわゆいったらありゃしない。

メスライオンの群れの中にオスが一頭。他のオスライオンはうらやましそうに見てるだけなの。これがライオン独特の「プライド」という群れなのです。

ライオンさんのお食事って、すごいんです。1日1食だけど1頭がニワトリを6キロぐらいペロリと食べちゃうんだって。6キロって3羽なの、おどろいちゃうわね。

次のゲートを通り抜けると**トラ・ゾーン**。

シベリアトラの顔をよーく見ると、まるでプロレスのタイガーマスクそっくり。笹やぶから体をのぞかせているかっこは、ライオンより強そう。

かわゆかったのは、オリの中にいたシベリアトラの赤ちゃん。去年の12月29日に生まれたばかりのメスでナツという名前。ホント、ぬいぐるみみたいで、思わず連れて帰りたくなっちゃった。

これで猛獣ゾーンとおわかれして、**アフリカゾーン**へ入るのです。今まではクルマの窓を開けるのも禁止だったけど、ここからは5センチぐらいなら開けてもかまわないんですって。

ゾウ、サイ・ゾーンは、富士山をバックにして、アフリカゾウが大っきな体でノッシノッシ。群れに近寄ると踏みつぶされそうな感じね。サイはかわいそうにオリの

中。だって突進して来たらクルマなんかイチコロなんだからしょうがないんです。

超が付くほどド近眼のシロサイくんともご対面。体重2トンの体がとっても重たそう。よーく見るとあいきょうのある顔なのね。

キリンやシマウマと並んで走ると楽しさは100倍ね

さあ、さあ、いよいよ一般草食動物ゾーン。キリンさん、シマウマさん、ダチョウさんといったひょうきん者があっちこっちにいて、わくわくしちゃう。

ながーいお首のアミメキリンの背たけは4.8メートル、ジープの横を優雅に通り過ぎて行きます。名前のとおり、全身がアミメ模様の高級じゅうたんみたい。

ジープが走っていると、ひょうきんダチョウがぴょこたんこと近づいて来ました。ガラスをたたくと顔をすり寄せてくるしぐさがかっわいい。とっても人なつっこいダチョウさんでした。でも怒ると足でけっとばしたりしてとっても恐いんだって、ご用心ですよ。

「人工飼育なものですから、自分を人間だと思ってるんですよ。」

と吉田さんの言った、ひとコブラクダの赤ちゃんが入れかわりにごあいさつにやって来ました。窓のスキマから鼻をつっこもうとして必死なので、ちょっぴり窓を下げてなでなでしちゃったの。（ホントはこんなことしちゃダメですよ）鼻が湿ってて、冷たくていいきもち、抱きしめたくなるんです。

ほかにも、シマウマの赤ちゃんとか、かわいい動物がどっちゃんこ。みーんな連れて帰りたくなっちゃうんです。

ずんずん進むと、おしまいの山岳草食動物ゾーンに入ります。

シカや山羊の仲間が、ちょうどお食事中。ムシャムシャとおいしそうに木の葉を食べてます。

ワピチのツノが印象的。生えはじめたツノはプヨプヨした感じで、まるでキウイフルーツみたい。秋には2m近くまで伸び、春には抜け落ちるというのがウソのようです。

ね、ね、和美。くじゃくさんの大サービスを受けたんです。生まれてはじめて羽を開いたとこを見ましたよ。もうもう、とってもキレイ。くじゃくのプロポーズ作戦ってステキだわ。

ここでいちばんかわゆかったのがアメリカバイソンの赤ちゃん。親の姿形とは似ても似つかないかわゆさなんだもの。

——50分から1時間がサファリゾーンの所要時間でした。でもちっとも長く感じない1時間。きっと見ていてもあきない、動物のかわいいしぐさが時間の経つのを忘れさせるのでしょうね。

動物の赤ちゃんとふれあっちゃおう

サファリゾーンが終わったら、クルマを降りて、ふれあいの動物村に直行です。

ちびっ子動物の集会場は、ウサギを抱いたりヤギや羊と遊べる楽しい広場。ちびっ子に人気No.1のコーナーなの。もちろん、中びっ子の和美も仲間入り。ラマの赤ちゃん（といってもワタシより大きいのだ）と記念撮影。吉田さんを親と思ってるらしく、和美のほうはようやくお世辞に向いてくれたのでパチリ。どう？　かわゆいでしょ。

この村には、日本では富士サファリパークだけという〝珍獣ゲレヌク〟がいるのです。東アフリカのサバンナに住み、うしろ足で立って高い所のエサを食べる珍しい習性の動物で、別名キリンカモシカと呼ばれています。

毛がスコッチテリアよりも短い感じで、しなやかな体つきだけどとても神経質そう。しっぽはキリンさんソックリね。

お隣りの森の劇場では、忍者アシカのショーのまっ最中、ひょうきん動作が受けてます。

約300点の世界ギネスレコードを実物、模型、VTR、レプリカ、写真などで展示している「ギネス博物館」はびっくりすることばっかり。ぜーったい和美にはできることではありませーん。見るだけなのでえす。

とにかくとにかく、動物といっしょって楽しいョ。動物ギライなんてヒトの気持ちわからないわね。

富士サファリパーク　静岡県裾野市／☎0559・8・1311㈹／9時～16時30分／無休　大人2200円、小人1200円／園内サファリバス乗車200円

AM LIFE GALS At Osaka

宮田律子さん（14）学生
ナイショです。

Aくん、I LOE YOU

日本ランド

動物たちとたっぷりふれあいをすませたら、ちょっぴりおてんば娘の和美としては、アクションが欲しくなってくるのでえす。

となると、サファリパークより300m高い海抜千200mに広がる〝日本ランド〟の出番と相場は決まっているのです。

富士山をバックに、ダイナミックな乗り物にチャレンジしちゃおうというわけなの。

もちろん、お目あては、トータルダメージ**92・8GT**とショック度100パーセントの**スペースコースター**。

でも、**1番**に100パーセントショックを感じたらつまんないから、最初は楽しさ100パーセントの**水陸両用探険車**にチャレンジすることにけってーい。

水陸両用探険車は、日本ランドだけの人気最高のカプセルタイプの冒険車。ノートに座って、ハンドルをギュッと握って、アクセルを踏み込めば力強くスタート。

なかなかまっすぐ進まないし、カーブのところでは、すぐにガードフェンスにひっかかって、もう悪戦苦闘のひとになりきっちゃいました。

コース後半の、ラセン状の下り坂では、どーやっても動かなくな

て

「おとーさん」

なんて、つい涙ぐんでしまったほど。でも、なんとかコクフクしてしまったら、あとはるんるん。もう1度乗っかりたくなっちゃったのダ。

――アクセルとハンドルのコントロールしだいなのですよ、キミィ。といえるには、イマいちだけど、ぜったいおすすめよ。

冬はスケート場になる富士見湖のむこうに、**大観覧車**と富士山が見える風景は、絵にしたいぐらいの美しさ。ひろーびろーって感じですてきなんです。

今度はちょっぴりスリルを味わうために、**スーパースター**へ。ノートに座ったら回転開始。始めのうちはスリル感でキモチよかったけど、グイーンと持ち上がって上下に回わり始めたから、さあ大変。おっかないのでーす。ここでもまた涙、そして絶叫。『こ、こ、こわーいよン』とひとこと。和美って意外にシャイなのよね。

腰から下に力が入らないまま、ひときわ目だつ、カラフルな観覧車目ざして、フラフラ……。

日本一の富士山のふもとにふさわしい日本最高の大観覧車

雨の日でも、広い園内の施設を濡れずに歩けるガラス張りの遊歩道を歩いて大観覧車に到着。

ここ日本ランドには、日本一とか日本初とかいう乗物がいくつかあるんです。さっきの水陸両用探険車もそうだし、大観覧車だってそう。

富士サファリパーク・日本ランドとも、それぞれ15組30名に無料入園券をプレゼント(122P参照)

ぐるーりとまわって、てっぺんへ昇ったら、観覧車としては日本一の高さ、海抜1280mなのです。風が強かったけど、てっぺんからのながめはもう最高。日本のすみずみまで見わたせそうな感じだヨ。

さあさささあ、いよいよ、おまっとうさんの絶叫ローラーコースター〝スペース・コースター〟へ乗り込むのでーす。

「トータル・ダメージ92・8GTの強烈ショック、暗黒空間をすさまじい轟音と猛スピードで走りまわる恐怖のコースター」

これがキャッチフレーズ。12階建ての建物の大きさほどもある宇宙大パニック館が、そのステーション。東京ディズニーランドのスペースマウンテンもぶっ飛んじゃうというコースターなのです。

塔乗口は未来感覚で、宇宙への旅立ちにぴったり。4人乗り2両連結のコースターの座席へ、おそるおそる座って安全器をガシャリ。

カクゴを決めたつもりでも、降りたくなっちゃうのがこの一瞬。一度走ればどうってことないのだけど、乗る前の精神的セレモニーなのかしら。

発進! グイーンと暗やみを降下しはじめ右に左に急カーブ。もう天と地がでんぐり返ったみたいでパニックなの。

「ギャオー、ギャー!」

すでにはしたなく叫び声をあげてしまっているのです。声の方が先に出ちゃうのだからしかたないのよ。

カタカタと引きあげられる感じが終わったら、また猛スピードで急降下。右旋回、急上昇、左旋回と息をつくひまもないほどのショックが和美を襲ってくるの。

まっ暗な空間だから、ショック度が倍増するってのは頭の中でわかってるんだけど、体の反応は正直なのね。

全長700m、約3分の暗黒宇宙の旅だったけど、声はかすれ、手に汗を握るスリルはたっぷり。シ、もう一度乗りたくなっちゃうヨ。

絶叫のあとは、レーシング・ゴーカート、ダイビング・コースター、ビックリハウスでたっぷり楽しんだり、スカイラーク・リフトで丘の上へ昇りピクニック、スカイサイクル・ラインのサイクリング、スカイ・アスレチックでさわやかに汗をかくのもいいものよ。

日本ランド 静岡県裾野市(表富士2合目)/☎05599・8・1111/9時~17時/火曜定休/入園料800円、小人500円

PROFILE

森 和美(もりかずみ)

TVドラマ、TVCMにちょこちょこと出演しているタレント1年生。

「新女捜査官」「モーニング・サラダ」「湖池屋・ザコーン」etc.

17才にはダーレも見てくれないのか不満という153・78・56・85・天秤座生まれのGANBAっ娘。

「料理、日本舞踊、エレクトーンはおまかせよ」(青春制作所属)

★レターは編集部へどうぞ。

フォトイラストギャラリーNO.5

私の東京浅草影像

岡松健次

下町にも、つらがまえワンダフル、不在。何気なく、TVドラマ「おしん」子役のような、自然に、巧みでない人々が、少ないと、工場生産商品化、泣くに泣けぬ現代。文化のの進歩と共に、人間の感性が、低下するのは困ったものである。

しかし、門前仲町の仲店は、ゾロゾロ無意味な人々の群れ、これも、祭りとか、縁日、祝祭日くらい。

六区には、原宿族は、いないし。

場外馬券売場前の、ゴミゴミ地下族の恐ろしさ。

国営だから、許される税金虚像。

浅草よ、虚像となるな。

とにかくサイコー！キングズ・アイランド（オハイオ州）

↑世界初・逆走ダブル走行の木製ローラーコースター"レーサー"

↑ハンナ・ハーバラのキャラクターはおなじみ珍犬ハックとクマコロー

フェストハウスのショウ

←フェストハウスのショウに大拍手

→ハンナ・バーバラ・ランドは楽しさがいっぱい

インターナショナル・ストリート/エッフェル塔からのながめもすばらしい

↑ビースト／最長・最高速・最大の絶叫・木製ローラーコースター

↑バイキング・フューリー（バイキングの怒り）

今や遊園地はテーマパークが主流なのだ

アメリカ中西部の遊園地といえば、オハイオ州シンシナティ市の北、約20マイルにあるキングズ・アイランドだ。

テーマ・パーク（遊園地）の他に、カレッジ・フットボール記念館、ジャック・ニクラウス・スポーツセンター、キングズ・アイランド・レゾート・イン、キャンプグラウンドなどが複合されたファミリー・エンターテイメント・センターとして、全米はおろか、世界各国からの行楽客を楽しませてくれる。

メインの遊園施設は、4月から9月まで営業をする〝季節テーマパーク〟。規模の点では比較にはならないが、北海道などの冬期休業のレジャーランド施設と同様の季節営業だ。

日本では聞き慣れないテーマパークということばだが、アメリカでは、遊園地ごとにポリシーを持たせた遊園地が主流なのだ。

日本の遊園地のように、どこへ行っても同じような施設ばかりでそれほど変化のないものと違い、各テーマパーク独自の施設や演出がされているのが特徴だ。

つまり、4月にオープンされた東京ディズニーランドのようなもの。お客もちゃんとテーマを持って遊びにでかけられるように造られているのだ。

キングズ・アイランドのテーマエリアは6つ。それぞれのエリアでは、テーマに沿ったアトラクションが組まれ、乗り物が楽しさを盛りあげてくれる。

シンボルはエッフェル塔

正面ゲートをくぐると、そこは**インターナショナル・ストリート**。カラフルなヨーロッパ調の大通りと、5つの建物がロイヤル・ファウンテン（噴水）を囲み、シンボルタワーのエッフェル塔（実物の1／3の複製）へ達している。このエリアでは、展望、食事、ショッピングが楽しめる。夜ともなると、噴水の照明がとてもみごとだ。

アフリカ、アジア、北米の350種以上の野生動物の保護区が**ワイルド・アニマル・サファリ**だ。ライオン、象、ベンガル虎などが自由に歩き回っているエリアを、エアコン付のモノレールでグルリ。1回1ドルで象に乗ることもできるので、大人も子供も大喜び。

このエリアのマシンは、水上の360度宙返りコースを往復するスクリーミング・デモン・コースターがある。

オクトーバー・フェストは、有名なババリア地方の祭りのキングズ・アイランド版。ドイツ音楽の中、ドイツ料理にビールで乾杯する姿が決まってるのだ。

乗り物は、バイキング、バイエルンカーブ、フライングダッチマン、観覧車と多彩。

1920年の遊園地を再現したエリアが**コニーアイランド**だ。またダブル軌道の〝**レーサー**〟も、スリル満点のローラーコースターだ。

フライングカーペットやゲームスタンドなど、遊園地気分を満喫できるのもこのエリアだ。

古風で趣のあるのは、**リバータウン**。キングズ・アイランド&マイアミバレー鉄道のスリリングな汽車の旅、急流下りなどの乗り物に加え、目玉は〝**ビースト**〟。

1982年のギネスブックにも載った、世界最長、最速、最大で最悪（これはジョーク）の木製ローラーコースターで、約4分の超スリルが味わえるのだ。

〝ビースト〟の記録は、全長約2・5km、最高時速104km／hで、一度乗ればコースターバフ間違いなしの、Baddest コースターだ。ビーストに乗ると、他の乗り物はブッ飛んでしまうというわけか、あとの乗り物は一般的におさえてある？

ゲーム好きに見逃せないのが、このエリア内のビデオゲーム・アーケード。100台以上のゲームが勢揃いしている。

イルカとアシカのショー、シンシナティ・レッズのダッグアウト・ショップなども、かなりの楽しめものだ。

6つめのテーマエリアは、物語の王国〝**ハンナ・バーバラ・ランド**〟。ここはまるで童話の国、親も子供も、自分で操作する噴水やジャングルジムにもう夢中。みーんな子供になって大はしゃぎのできるエリアなのだ。

20の新しい乗り物と、参加できるアトラクション、ハンナ・バーバラのキャラクターは、心の底から楽しくさせてくれる。

テーマエリアのどこへ行っても、素晴らしいショーや、道化師、手品師など20人以上の役者が見られつい参加してしまいたくなるほどだ。また、TVでおなじみの、珍犬ハック（ハックルベリー・フント）やクマゴロー（ヨギー・ベア）などのハンナ・バーバラのキャラクターのぬいぐるみとは、〝ぜったいに握手すべし〟なのだ。

今年造られたアトラクションは〝**フェストハウス**〟。約6億2千5百万円を投じたドイツ風の食事と娯楽の館内では、世界4ヵ国の料理を味わいながら、大ステージ上でくり広げられる世界を旅する30分間のオリジナル・ミュージカル、ショウ「ワールド・キャバレー」を楽しむことができる。

来春には、メイド・イン・ジャパンの絶叫ループコースター〝**アストロ・コメット**〟が動き出す予定で、前人気は上々だ。

KINGS ISLANDに入ったからには、誰が何といおうと〝陽気なアメリカ人〟にならなくてはネ。

スタンディングコースター〝アストロ・コメット〟にコースターバフの熱いまなざし

今、世界のコースター狂（コースターバフと呼ばれている）、ACE※（アメリカン・コースター・インスージアスト American Coaster Enthusiasts.）の全米のメンバーが熱いまなざしで見守っているのが、来春完成予定の立ち乗りコースター〝アストロ・コメット〟だ。

今年のパンフレットには、ちゃんと、〝Stand Up Coaster Coming in 1984〟と設置予定場所が示してあり、その期待度をうかがわせている。

世界に類を見ないこのコースター、実は日本製なのだ。そう、よみうりランドと、御殿場ファミリーランドにある絶叫度No.1のスタンディングコースターが、コースターの本場・アメリカへなぐり込みをするというわけなのだ。

もちろん、本場のバフを狂喜させるため、スリル度はさらに高められるということだから、世界最高の絶叫マシンの誕生となることは間違いないだろう。

※ACEはアメリカのコースターマニアの大きな組織。ACEの年一回の大会（6月23日～26日、コロラド州デンバー市にて開催）にメーカーとしてトーゴがアストロコメットの紹介に招かれて参加します。

「写真はよみうりランド「立ちのりループコースター」（トーゴ）

モンキーパンチの
まちがいさがしのぺえじ!!

右ページのイラストをまずじっくりごらん下さい。次に左のページのイラストをよくみて下さい。左のイラストにはそのイラスト中に書き加えられた所が○ヶ所あります。
ハガキに住所、氏名、年令、○の数をハッキリ書いて編集部まで送って下さい。当選者10名様にAMライフのTシャツをプレゼントします。サイズ(M・L)もハッキリ書いて下さい。〆切りは7月10日です。発表は本誌八号にて。

FILMS

楽しくなければ映画じゃない。夏を吹き飛ばすには映画だ!!

●何と言っても今月の目玉は、『スター・ウォーズ』であろう。過去二回上映されて、凄い人気を得た作品だけに、今回も大いに期待できそうである。ホラ、君。早く見に行かなきゃ。

●待ちに待った『スター・ウォーズ』シリーズの第三作がやってきた。前二作をはるかに凌ぐ空前のスケールで、この夏の超話題作!!

スター・ウォーズ

この『ジェダイの復讐』は全九話からなる『スター・ウォーズ』の中間三部作のフィナーレにあたる作品であり、三二五〇万ドル（約七四億七五〇〇万円）という日本映画では、想像もできないほどの製作費を投入した超大作だ。

前二作（スター・ウォーズ、スター・ウォーズ／帝国の逆襲）で九億ドル（約二〇七〇億円）の興行収入を記録した実績があるだけに、今回の作品は『E・T』に奪われた興行収入のトップの座を再び取り返しそうだ。

物語はレイア姫を中心とした共和国側の指揮官たちが、悪らつな銀河系の帝国軍に対して、とるべき次の行動を計画していた。そして、反乱軍空軍の全戦闘機は、単一で強大な飛行機部隊を編成するために、史上はじめて一箇所に集結していたのだ。

一方ルーク（マーク・ハミル）とレイア姫はカーボン冷凍にされたハン・ソロ（ハリソン・フォード）を残忍な悪者ジャバ・ザ・ハットの毒牙から救出するため、砂漠の惑星・タトゥーインに潜入していたのであった。

が、しかし銀河系の皇帝は、あの恐れられていたデス・スターよりも数倍強力な武装宇宙基地の建設を始めていたのである。

帝国軍の一大武力攻勢の前に、反乱軍の運命は風前の灯になったが……。

『E・T』のスピルバーグ監督は、「こんどの第三作は凄い!」と絶賛しているばかりか、過去二作で未解決だった謎が、この作品ですべて結着しており、スター・ウォーズのファンだけでなく、すべての映画ファンは必見すべきだ。

製作総指揮・原案／ジョージ・ルーカス　監督／リチャード・マーカンド　キャスト／マーク・ハミル　ハリソン・フォード

20世紀FOX配給

題名	公開日（予定）	監督	出演	配給会社
邦画				
家族ゲーム	6月上旬	森田芳光	松田優作　宮川一朗太他	ATG
十階のモスキート	6月下旬～7月上旬	崔洋一	内田裕也　中村れい子　吉行和子他	ATG
同時上映 プルメリアの伝説	7月2日	河崎義祐	松田聖子　中井貴一　[illegible]	東宝
同時上映 刑事物語	7月2日	杉村六郎	武田鉄矢　酒井和歌子　[illegible]	東宝
もどり川	6月中旬～下旬	神代辰巳	萩原健一　原田美枝子　[illegible]	東宝・国和
同時上映 シングルガール	6月4日	村川透	桜井かおり　MIE　中山貴美子他	松竹
同時上映 きつね	6月4日	仲倉重郎	岡林信康　高橋香織　三田佳子他	松竹
海行かば	6月4日	舛田利雄	三船敏郎　沖田浩之　[illegible]	東映
同時上映 ザブングル	7月上旬	富野由悠季	[illegible]	松竹
同時上映 太陽の牙・ダグラム	7月上旬	高橋良輔	[illegible]	松竹
洋画				
スターウォーズ	7月2日	リチャード・マーカンド	マーク・ハミル　ハリソン・フォード他	廿世紀フォックス
007・オクトパシー	7月2日	ジョン・グレン	ロジャー・ムーア　モード・アダムス他	CIC
シャドー	5月下旬～6月上旬	ダリオ・アルジェント	[illegible]　アンソニー・フランシオサ他	ヘラルド
氷壁の女	6月中旬	フレッド・ジンネマン	ショーンコネリー他	ワーナー
The Rolling Stones	6月25日	ハル・アシュビー	ローリング・ストーンズ	富士

AM FORUM

AM LIFE GALS At Osaka

佐藤千絵さん(14)学生
B・W・H全部ヒミツでっす
Nくん、I LOVE YOU♡♡

007オクトパシー

●スリル，スピード，アクション，ユーモア，セックスと映画娯楽すべてのファクターを見せるお馴染みの007シリーズ

第一作『007は殺しの番号』から数えて以来、13弾目で、常に世界の娯楽アクションをリードし、毎回グラマーな美女が登場する栄光のシリーズである。

今回は、帝政ロシア3億ドルの財宝をめぐる欧州壊滅の危機に、ボンドがインド大ジャングル、東西の国境線（ベルリンの壁）、そしてサーカス列車にと凄絶な死闘を展開する。

ド肝を抜く新兵器とアクションアイデアで相変らず、カラフルなエンタテインメントの装いをこらしているばかりか、注目のボンドガールには『007／黄金銃を持つ男』に続いて、シリーズ初の二度目となるモード・アダムスが抜擢されているのだ。

「もう飽きた」なんて言わないでぜひ見て欲しい。

監督／ジョン・グレン　キャスト／ロジャー・ムーア　モード・アダムス　CIC配給

プルメリアの伝説

●今、注目されている売れっ子スター松田聖子と中井貴一によるラブロマンス

デビュー以来、次々とヒットを飛ばし、スーパーアイドルになった松田聖子。そして『連合艦隊』『父と子』で堅実な演技を披露し、スケールのデカイ俳優と呼び声高い中井貴一が、初めて共演しマスコミ界のみならず、若者の間で話題が沸騰している注目作品。

ストーリーは、町工場で働きながらウインドサーフィンに賭ける日本人青年慎治（中井貴一）とハワイに住む日系大学生恵美子（松田聖子）が、嫉妬や誤解を繰り返しながらも結ばれていくが、複雑な人間関係が絡みあって意外な方向へと進むのである。

監督／河崎義祐　キャスト／松田聖子　中井貴一　東宝配給

刑事物語

●ありふれた刑事映画ではないのだ！

2年前、札幌でおきた現金輸送車襲撃事件の手がかりは、現場に残された一粒のりんごの種であった。片山（武田鉄矢）が預かることになったこのりんごの種から展開する様々な人間模様。

胴長・短足の正義漢片山は、男の強さを描きながら事件を解決していくが…。

監督／杉村六郎　キャスト／武田鉄矢　酒井和歌子　東宝配給

RECORD & CONCERT

とつぜん小っちゃっくなったこのコーナーだけど、そこは「山椒はこつぶでもピリリとからい」内容の濃さはかわらないのでっす。

ハレルヤ・ハリケーン
ポール・シャバラ&フレンズ／フューチャリング ウェザー・ガール
CBS 25AP 2574 ¥2500

二人でバスト3メートル，体重250キロ以上の超弩級ウェザー・ガールと，ドナ・サマーの「ラスト・ダンス」等の作曲で知られるポール・シャバラ。あるいはホイットニー・ヒューストン等の四つどもえのアルバムがこれ。のっけからゴキゲンなサウンドが飛び出し，中でもタイトル曲は抜群の注目赤丸付き。

いろは・火
ノトム・ヤマンタ
RVC RPL-8187 ¥2700

ノトム・ヤマンタが，パーカッションとシンセサイザーを駆使し，耽美的で幽玄なサウンド空間を作り出した「天」「地」「風」「水」そして「火」と続く，5部構成のコンセプト・アルバム"いろは"の完結篇。アルバム・ジャケットが全てを現わしている様に，静と動の"火"を鮮烈に表現した話題作。

ジャロウ
アル・ジャロウ
ワーナー P-11321 ¥2500

スキャットを駆使し，様々な楽器のニュアンスを聞かせてくれることから"歌う楽器"と称されて久しいアル・ジャロウの新作は，よりソフィスケイトされ，洒落た大人のムードが一杯だ。特にA①③，B④等のバラードは絶品で，「今夜は僕と踊ろうか」なんて，セリフでもささやいてみたくなる程。

ワイルド・エキビジョン
ウォルター・イーガン
ビクター VIP-6304 ¥2500

フリートウッド・マック・ファミリーの一人として知られる，ウォルター・イーガンのソロ・アルバム，という訳で，リズム・ラインにどことなくマックの香りを漂わせて，良質のアメリカン・ポップ・サウンドといった仕上がりだ。初夏の陽射しの中で，タップリと味わいたい清涼なアルバムと言えます！

さあ夏休み！ アニメの季節が到来～

●子供の夢を叶えるアニメは、見ていて実にすがすがしい。今月もまたそんなアニメを見せちゃう。

「ザブングル」

●両親を殺された少年がかたきをうつため，掟を破って立ち上がった。走れ！ ジロン！

テレビ朝日系で昭和57年2月から全50話に渡って放送されていた痛快ロボット大活劇の映画版。

主人公のジロン・アモスは、丸顔ネジ目のブ男で、およそ主人公らしからぬ容姿なのだが、我々が忘れかけた何か一つのものに向かって、走って、走って、走り抜くというバイタリティとスタミナの力を改めて認識させるのである。

物語は、惑星ゾラと呼ばれている地球。乾いた大地が広がる苛酷な自然環境の中で、人々はブルーストーンという鉱石を掘り、運び屋と呼ばれる交易商人を介して、支配階級イノセントに納めることで生計を立てていた。

弱肉強食のこの世界、その日その日を逞しく生きる人々にはこだわりがなく、争いやもめごと、犯罪さえも3日を過ぎれば時効になってしまう。

そんな不文律「3日の掟」を破り、ジロンは両親を殺した流れ者を一週間も追い続けるのである。

原作／富野由悠季・鈴木良武　製作／伊藤昌典　企画・製作／日本サンライズ　松竹配給

太陽の牙「ダグラム」

●″政治″というテーマに真向うから挑むポリティカルメカアニメ

昭和56年10月から全75話をテレビ東京系で放映した大型アニメの映画化。

地球の植民星デロイアを舞台に、政治の権謀術数、革命の理想、戦闘の複雑さとこれまでアニメでは、未開発の部分を描く意欲作である。

地球の彼方224光年にある植民星デロイアは、地球の資源・食料の40％を供給していた。そして植民星であるというだけで、いわれなき差別をも受けていたのであった。

このためデロイアでは、独立の気運が高まり、地球・デロイア間の星間戦争を呼び起こしたのである。

連邦軍VS革命軍、また親子（クリン・カシムとドナン・カシム）の戦いは、一進一退の攻防戦を続けていくのであった。

そして、戦いの果てには、一体どんな真実が隠されているのだろうか…。

原作・脚本／高橋良輔　星山博之　監督／高橋良輔　企画・製作／日本サンライズ　松竹配給

リビング・イン・OZ

リック・スプリングフィールド　RCA　RPL 8182　¥2700

このところ，目ざましい活躍が注目されて確実にファン層を増しつつある，リック・スプリングフィールトの新作「リビング・イン・OZ」は，よりストレートで明解なポップ性が強調され，一曲一曲が緻密で入念な音作りがなされている。特に，シンセサイザーを多用し，サウンドの幅を広げた話題の一枚。

ザ・ラクシャリー・ギャップ

ヘブン17　ビクター VIL 6041　¥2500

南国の夕陽をバックに男三人といったジャケットイラストは，夏に向けて何やらパブロ・クルーズかカラパナか!?てな印象たけどところがどっこい，エレクトロニクスを駆使した小気味よいメカメカR＆Bが盛り沢山。英国出身のヘブン17のこのセカンド・アルバムは，早くも米国で人気上昇中であります。

コンサート情報

■シュガー
6月15日㈬6時半　藤沢市民会館
料金＝2300～1800

■松田聖子
6月18日㈯3時／6時半　伊勢崎市文化会館
料金＝3000～2800（会員）
問合せ＝高崎音協
☎0273（22）7145
問合せ＝桐生音協
☎0277（53）3133

■ツトム・ヤマシタ
6月25日㈯6時半　中野サンプラザ
6月26日㈰3時　〃
料金＝S2800～A2500
問合せ＝キョードー東京
☎03（407）8155

AM LIFE GALS At Korakuen

私は豊島園、お化け屋敷とかヒノクリハウスみたいな方がいいナ

田中直子さん(18)学生 B、82 W・60 H、87

AM FORUM Part・1 Animation

「ストップひばりくん」

●奇想天外なパロディーで展開するギャグの数々！

現在「少年ジャンプ」に連載中のヒット漫画のアニメ化。

主人公の大空ひばりは、スポーツ万能で成績はトップという15歳の高校生。趣味は小物集めでユーミンとムーンライダーのファンでもある。

父親は泣く子も黙る暴力団関東大空組の大親分で、ひばりはいわば後継ぎである。しかし、姉のつぐみ、つばめ、妹のすずめの間に、はさまれて育ったせいか外見は一番女っぽくなってしまったのだ。

このひばりを巡って、個性的なキャラクターが色どりを添える。

フジテレビ系　毎週金曜　PM 7～

プラレス3四郎

●子供の夢を画面で実現したシミュレーションアニメ

子供にとって手が届きそうもない夢をアニメで実現させたのがこの作品。

つまりマイコンを組み込んだプラモデルでプロレスをしてみようというもので、プラレスラーを作りあげたのである。

柔道家の家に生まれながら、その家を継がずに「仲間プラモ」という会社を設立した父の夢を受け継ぎ、素形3四郎は世界に君臨するプラレスラーの完成を目指していた。それはただプラレスラーを作り出すということではなく、ゆくゆくはその開発で得たノウ・ハウで義手、義足を改良し人間社会に寄与しようというものだ。

3四郎の果てしない戦いの幕が上がったのである。

6月5日よりTBS系　毎週日曜日PM5～5：30

TV テレビ

ごろっ、ごろっと茶の間で見れる。イモムシ君も大喜び!! なんたってかんたってテレビが一番!!

日	曜	時間	局名	題名	年、国	監督	出演
6	月						
11	土	夜9:02～10:54	フジテレビ系	燃えよデブゴン	'81香港	サモ・ハン・キン・ポー	サモ・ハン・キン・ポー ピーター・K・ヤン他
		夜0.15～2:13	テレビ朝日系	靴みがき	'46伊	ビットリオ・デ・シーカ	フランコ・インテルレンギ リナルド・スモルドーニ他
12	日	昼3:30～4:55	日本テレビ系	あいつと私	'75東宝	河崎義祐	三浦友和 檀ふみ 高峰三枝子他
		昼3:30～4:45	テレビ東京	ダーティ・ウィークエンド	'76伊	エルネスト・ガスタルディ	ロバート・ホフマン マーラ・マリル他
		夜9:00～10:54	テレビ朝日系	パニック航海'83	'78米	フィリップ・リーコック	クロード・エイキンズ ジョージ・ハミルトン他
13	月	夜9:02～10:54	TBS系	フライング・ハイ	'80米	ジム・エイブラムズ他	ロバート・ヘイズ ジュリー・ハガティ他
15	水	夜9:02～10:54	日本テレビ系	新・巨大生物の島	'76米	バード・エ・ゴードン	マジョー・ゴートナー パメラ・フランクリン他
16	木	夜9:00～10:54	テレビ東京	大列車強盗団	'67英	ピーター・イエーツ	スタンリー・ベイカー ジョアンナ・ペテット
18	土	夜0:15～2:21	テレビ朝日系	無防都市	'45伊	ロベルド・ロッセリーニ	アンナ・マニャーニ アルド・ファブリーツィ他
		夜9:02～10:54	フジテレビ系	パラダイス	82カナダ	スチュアート・ギラード	フィービー・ケイツ ウイリー・エイムス他
		昼2:30～3:55	日本テレビ系	レディトラッカーズ	'79米	ロバート・グリーンワールト	アニー・ポッツ キム・ダービー他
19	日	昼3:30～4:45	テレビ東京	レベルポイント	'79米	ジョナサン・キャプラン	アンディ・ロマノ ハリー・ノーサップ
		夜9:00～10:54	テレビ朝日系	アッティカ刑務所大暴動	'80米	マービン・Jチョムスキー	ジョージ・グリザード チャールズ・ダーニング他
20	月	夜9:02～10:54	TBS系	マイ・ロード	'80東宝	キクオ・カワサキ	武田鉄矢 名高達郎 レズリー・ウィンストン他
22	水	夜9:02～10:54	日本テレビ系	オーメン2・ダミアン	'78米	ドン・テイラー	ウィリアム・ホールデン リー・グラント他
23	木	夜9:00～10:54	テレビ東京	残酷ヘビ地獄	'72米	ウィリアム・グルフェ	クリオ・ロビンソン アレックス・ロコ他
25	土	夜9:02～10:54	フジテレビ系	窓からローマが見える	82富士	池田満寿夫	中山貴美子 クラウディオ・カッシネリ他
		夜0:15～2:28	テレビ朝日系	情事	60伊	ミケランジェロ・アントニーオ	カブリエレ・フェルゼッティ レア・マッサリ他
		昼2:30～3:55	日本テレビ系	ジャガーNo.1	79米	アーネスト・ピントフ	ジョー・ルイス バーバラ・バッワ他
26	日	昼4:00～5:25	NHK	過去へ旅した女	79米	フランク・デ・フェリッタ	リンゼイ・ワグナー アラン・フェインスタイン他
		昼3:30～4:45	テレビ東京	続、荒野の無頼漢	伊	アンソニー・スコット	ジョージ・ヒルトン チャールズ・サウスウット他
		夜9:00～10:54	テレビ朝日系	燃える昆虫軍団	75米	ヤノット・シュワルツ	ブラッド・フォード・ディルマン ジョアンナ・マイルズ他
		昼3:30～4:55	日本テレビ系	眠狂四郎、女妖剣	63大映	池広一夫	市川雷蔵 藤村志保 若山富三郎他
27	月	夜9:02～10:54	TBS系	ドラゴンを消せ	73米	ヘンリー・レビン他	フレッド・ウイリアムソン ケン・カザマ他
29	水	夜9:02～10:54	日本テレビ系	マックQ	73米	ジョン・スタージェス	ジョン・ウェイン エディ・アルバート他
30	木	夜9:02～10:54	テレビ東京	死のジェットコースター	80米	E・W・スワックハマー	マイク・ロナーズ マーチン・ランドウ他

名に当たる! AMライフNo.6
BIGプレゼント!
●今月のプレゼントをまとめてもう一回紹介しちゃうぞ!!
サファリ4WD
ブラック1名
ヨネザワ
8,980円
メカファイター
ガンダム2名
木元ゆうこちゃんサイン色紙
トランシーバーGT-03
2名
学研 4,900円
GT-03
GT-03
GT-03
ハンダイ 5,800円
水陸両用
チョロQ Qボート5名
タカラ 480円

ナ、ナント227

ジャイラスポスター10名

コナミ

ゴキブリシュッシュッ20名

ツクダオリジナル

FLツタンカーム2名

バンダイ 7,980円

試写入場券 2人1組50組100名

●7月1日 6:00開場
6:30開演 (先着)

●銀座ガスホール

●なお、この券は日程の都合により、発送をもって発表に変えさせていただきます。

●券のほしい人は絶対6月20日までにハガキ及び電話を編集部まで

マジックカップ10名

王様のアイディア 900円

アップルIIeバッヂ50名

アップルコンピュータ社

ストレートパンチ10名

王様のアイディア 1,200円

ストレートキック10名

不思議だあい好き!! ふしぎトピアIIIは、はてな?はてな?で日が暮れる――

向ヶ丘遊園は、開園したのが昭和2年という歴史あるアミューズメント・パーク。「向ヶ丘」という名のとおり、起伏に富んだ、広々とした園内には、ゆったりとした配置で様々な意匠をこらした、乗り物、遊具があり、家族連れには最適だ。

その園内の催事館で今開催中なのが、「ふしぎトピアIII」。ネーミングからして、何かワクワクしてきちゃうけど、一体どんな仕掛けがあるんだろうか。

新宿から小田急線に乗って(もちろん他の駅からでもかまいませんが)向ヶ丘遊園駅で下車。すると、駅前からモノレールが出ている。これに乗ってしばし走ると、着いたところは、もう遊園地の入口だ。

この向ヶ丘遊園は、小田急電鉄の直営なのだが、さすがは小田急サン。入園する前から、たっぷり乗り物で楽しめるのですね。

入場券を買って入口を入ると、まずびっくりするのが長大な階段。約200段はあるのだが、すべての施設はこれを上がった先にあるのだ。脇ではリフト(100円)がカラカラと気持ちよさそうに動いているが、ヤングマンたるもの、2分以内で階段を駆け上がらねばならない。

階段を上がり、宙返りコースターの下を通ると、中学校の体育館のようなカマボコ屋根の建物が目に入る。これが「ふしぎトピアIII」の会場だ。

〝III〟というから、以前にも似たような企画があったのだろうと、係の人にたずねたら、そもそもの始まりは、2年前の「ふしぎなふしぎな博物館」という、主として目の錯覚を利用した、面白い展示品を並べた企画だったそうだ。これが好評で、パート2をやり、そして一年おいた今年、展示品を一段とパワーアップして、こうして人気を博しているわけだ。

館内は200坪という、かなりの広さ。中も、まるで体育館のようなつくりだから、ちびっこの歓声がこだまして、もうにぎやかなことこの上ない。

展示品の数は約30点。どれも興味のつきないものだが、それでは順を追って見物してみよう。

〈波乗りシーソー〉

館内で最初に目に入るのがこれ。ひとことでいうと、〝王様のアイデア〟なんかでよく見かける、青い波がざんぶりこするやつを、人間がぎったんばっこんできるぐらいに、巨大化したものだと思えばよろしい。

しかも、こちらは黄、青、緑の豪華3色仕立てだ。

これの秘密は、水と油をまぜてあるということ。油はトーゼン水

AM LIFE GALS At Korakuen

巨人のファンだから後楽園球場がすき

鈴木晴美さん(19)学生

B・80 W・58 H・85

向ヶ丘遊園 ふしぎトピアIII

に浮く。この浮いた油が、揺られるたびに波のように見えるのだ。
そして油が青、水が黄になっていて、混ざったところが緑になるというわけ。(ふしぎ度3)

〈ボールプール〉

ちびっ子の支持率ナンバーワンがこれ。

直径3mの円型プールの中に、水の代わりに、プラスチックの野球ボールが50cmぐらいの深さにつまっている。プールの周囲はネットが張られている。ただ、それだけなのだが、ちびっ子にしてみれば、面白いんだ。どんなにあばれても痛くないし、ボールを投げたり、けっとばしたり、いつまでも飽きないみたいだ。(ふしぎ度1)

〈水中ロデオ〉

〝水からくり〟シリーズのトップバッター。

大きな水槽の中で、魚と人形たちが動いているように見えるのだが、実際に水があるのは、手前の二重ガラスにサンドイッチされた部分だけという、やや単純な仕掛け。(ふしぎ度2)

〈パラボラアンテナ〉

よく山の上なんかに建っていて通信に利用するあのアンテナです。ここのは直径240cmの実物模型。20m離れて2台向かいあわせに置いてある。片方で中心に向かってささやくと、もう一方でハノキリ聞こえる。

この原理は、つまり糸のない糸電話だ。糸のかわりに、空気を伝わっていくのですね。たぶん。

でも、20mどころか、性能的には1キロ離れていてもOKだそうだ。そうすると、やっぱりふしぎだねえ。(ふしぎ度3)

〈ショウボート〉

ながめて楽しい〝水からくり〟その2。

まず1mの池の中、対角線上の2隻の船が、たがいに追いかけるように回転している。

1隻は、猿、豚、象などで構成された楽隊。もう一隻はカウンターバーの前で、♡形の踊り子が腰を振りながら踊っている。

両方とも、ユーモラスな動きで面白い。で、この動きの動力を船が池の中を回転する時に得ているというのがミソ。(ふしぎ度2)

〈万華鏡〉

特別な解説は不要かと思うが、ここにあるのは、とにかく大きい。それだけに、まるで無限に続いているかのように模様が広がっている。(ふしぎ度2)

〈陽気な海賊〉

〝水からくり〟のきわめつけがこれ。ピーターパンが、子どもたちを助けに海賊船にやってきた設定で、船長は酔っぱらって、甲板でぐったり。手に持ったジョッキには、倒れたビンから酒が注がれている。

ところが、いつまでたってもジョッキは一杯にならない。一体あの酒はどこへ行ってしまうのか。(ふしぎ度4)

〈回転水族館〉

銀色の円筒に、魚がうつりながら回転していく。下の平面には、ゆがんだ魚が描かれている。つまり、円筒にうつると正常な絵になるというわけ。(ふしぎ度2)

〈バランスあそび〉

扇形に構成された金具。2辺は自由に開閉できる。開いた状態で物を上にのせる。そして徐々に閉じていくと、不思議なことにどんなものでも、ぴたり重心位置でバランスがとれる。(ふしぎ度4)

向ヶ丘遊園 ふしぎトピアIII

〈消えるエスキモーの少女〉

これを何度もためしていると、気が狂いそうになる不思議な絵。

一枚の絵が上下に分割されている。上はさらに左右にわかれている。

ノーマルの状態では、少女は15人いる。ところが、上の2枚の左右を入れかえると、14人になってしまうのです。（ふしぎ度5）

〈揚力ゲーム〉

人力扇風器の前に、飛行機の翼があって、一生けんめい回すと、これが浮き上がるのです。2台あるので競争も可能。（ふしぎ度2）

〈クラクラ円盤〉

うず巻きの回転板を20秒見たあと、花を見ると、開いたり、閉じたりしているように見えるのですね。（ふしぎ度3）

〈色彩の手品〉

白黒にぬりわけられた円筒に、スリットが入っている。円筒の中には赤電球が光っているのだが、円筒が回転すると、赤いはずの電球が、なんと緑になっている。（ふしぎ度4）

〈光のあそび〉

ここのコーナーは暗室のようになっていて、立体影絵、立体の絵ホログラフィーがある。

立体影絵は「プルフリヒの錯視」という原理で、特殊なレンズごしに影絵を見ると、立体に見える。また、光の当てかたにより、凸が凹に見えたりもする。（ふしぎ度3）

〈錯視の風景〉

のぞき窓から見た室内のようすは正常なのに、横のガラスから見ると、イスもテーブルもバラバラに配置されてるのです。（ふしぎ度3）

以上が、古来から伝わってきた人間の錯覚を利用した、ふしぎの数々で、「ふしぎトピアIII」本来の展示品なのですね。

今回新しく加わったのは、〝現代のふしぎ〟ともいうべきパソコンだ。

〝コンピュートピア〟と題されたコーナーには、パソコンが合計23台。その中から面白いものをいくつかピックアップしてみよう。

〈テレビキャンパス〉

指で手前のパネルに書いたとおりに、ブラウン管に表われる。色の指定も自由自在。なぜかは知らねど、とにかくそうなる。（ふしぎ度4）

〈コンピュータ、タッチアニメ〉

ブラウン管には点がたくさん出ていて、それをライトペンで結んで好きな絵にする。そして右下の黄色いところを押すと、その絵が画面の中で動き出す。なぜかは知らねど、とにかくそうなる。（ふしぎ度4）

〈コンピュータ人〉

マイコンに入力されているヒゲやメガネが、ビデオカメラで撮影された自分の顔と合成され、ブラウン管にうつる。（ふしぎ度4）

これらの他に、ゲームパソコンコーナーでは、タカラの提供によるおなじみの〝ダンクバタリアン〟〝ディグダグ〟〝ワープ&ワープ〟〝ボスコニアン〟などが、自由にあそべる。

パソコン教室コーナーでは、ソード社の4台のハードとソフトを利用して、基本操作が学べるし、NECのパピコンも5台あって、こちらは〝占い〟〝迷路〟〝ミュージックエディター〟などの楽しい構成となっている。

以上で簡単な案内が終わったわけだけど、昔のものから現代の最先端まで、身近なところにずいぶんと「ふしぎ」のネタはあるものだ。わかってるようでも、やっぱり「ふしぎ」なんですねえ。

でも、昔の素朴な「ふしぎ」のほうが「ふしぎ」らしくて「ふしぎ」ですよ。

全部まとめて館内のふしぎ度は5としておこう。キミはいくつ理解できるかな?

一応、今回の「ふしぎトピアIII」は6月30日で終了するけれど、その後は一段と面白く変身して、常設館になる予定だ。今後、どんな「ふしぎ」が登場するのかなあ、ヒジョーに楽しみですねえ。

○小田急線向ヶ丘駅下車
○044・911・4281
○9時〜17時　年中無休
○入場料　子ども400円
大人800円

北から南まで　全国遊園地イベント詳報

知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■恐怖体験、新体験ができる"ループ&コーク"は、めずらしい四人乗単車式の宙返りコースター■"スカイジェット"まさに、ヤングカップルにうってつけの痛快さ■人工衛星で、緑ゆたかなランド内が、一望できるよ■ちびっこに人気のある宙返りロケットやライダーも迫力満点■公園内には、日本庭園、スポーツセンターなどもある■入園料、無料■10時～17時。無休。

高崎観音・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■地上28メートルの高さは日本一という、360度大回転"宙返りジェットコースター"で、ダイナミックなスリルを味わおう■ゴーカート、メリーゴーラウンドに観覧車と、ちびっこたちも、大よろこび■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹も放し飼い。ジャンプや拍手などの芸を披露してくれるよ■日曜日には、小学生20人によるシンガーチーム"カノバチヒーズ"のオンステージもみられる■のりもの―ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■遊んだあとは、地元、上州で育ったビール牛のしゃぶしゃぶで、おなかいっぱい■東洋一の高崎白衣観音へも5分■500台収容可能の大駐車場完備■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115
■強烈垂直宙返り"シャトルループ"はスリル満点■世界で初めての"スーパートレイン"は未来感覚。ほかにも歩行パンダなど面白いっぱい楽しめ、ハッピーアニマルズがむかえてくれる■105種600頭の動物園やキャンプの森と、北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。一日で遊びきれるかな■春から冬へと一年中花もたえない■3500台無料駐車場完備■入園料、大人1000円、小人500円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■海賊船の大航海、バイキング、"ウェーブスウィンガー"、空とぶジュータンとスリルと迫力に、おとなも子どもも大はしゃぎ■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、楽しい一日が過ごせる■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーンだ■ユネスコ村とは、おとぎ列車で結ばれている（15分）。一度本物のSLに乗ってみない■西武ライオンズ球場も間近■入園料、大人1000円、小人600円（SSW、大人500円、小人300円）■10時～16時。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■2億年前の恐竜時代へ誘う"ブリアン&フリッチェ恐竜館"やオランダ風車は人気の的だ■41ヵ国の民家が木々の間に、建ちならび、のんびり気分が味わえるよ■ちびっこが大喜びのペット動物園■お隣りの西武園ゆうえんちへは、SLでシュッポシュッポ■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・3・1200
■カバ園長で、あなじみのこの動物園 約310種5500頭の動物がいて、広さはなんと、上野動物園の4倍の広さもあるそうだ■アフリカ産ノタツンガやペルー産アルパカが人気■動物ふれあいコーナーでは直接さわれるので子供たちは、大よろこび■プレイランドには回転コースター"クレイジーマウス"やミニサーキットがあり面白さばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■日本初登場の"レインボー"は、24メートルの落差をなんとなんと2秒でという、スリルたっぷり■SLがひっぱる"フラワーエンジン"や"スーパーテレコンバット""フライングカーペット"と最新型絶叫マシーンがズラリ■"シャトルループ""バイレーツ""トロイカ""コークスクリュー""フリュームライド""サイクロン"は丸太型ジェットコースターと大型の乗物が、いっぱいある、100倍楽しめそう■入園料、大人1000円、小人500円■9時～17時。

後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ"ブーメラン"は、ファーストドロップ勾配なんと50度■"スカイフラワー"で後楽園球場が一望できるよ■スリル迫力満点の360度大回転"エンタープライズ"■最大斜度75度"バイキング""後楽園タワー"てみる空からの東京もみもの■魔法のじゅうたん"フライングカーペット""メルヘン館"も人気もの■アイドルキャラクター"ドンチャンクとその仲間たち"もまってるよ■野外劇場では、楽しいアトラクションが盛りたくさん■入園料、大人800円、小人500円。1DAYのり放題券（入園料＋のり放題）大人3000円、小人2000円（平日、当日限り）■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9031
■夏真最中のひとときを"潮干狩""簀立"て、楽しくすごそう。潮干狩日帰りコースは、日、祭日大人2900円、小人2200円（食事代、潮干狩料他含）。宿泊コース（申込3名以上）は、日、祭日大人8800円、小人7200円（1泊2食付、税金他含）。簀立日帰りコースは、お一人様4600円（食事代、簀立料他含）、宿泊コースは、日、祭日大人9200円小人8000円（1泊2食付、税金他含）。申込み30名様以上■期間7月20日まで、南房総富津国定公園内。くわしくは、東京営業所03（768）9033まで。■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■ジェットコースターや観覧車のちびっこたちも楽しそう■近くに浅草観音もあり、下町情緒ののこる遊園地■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、UFOなど、たくさんの乗物に、ちびっこたちも大よろこび■園内には日本庭園もある■帰りは親子で映画も、楽しみ■入園料、大人 平日500円、休日600円■9時～17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■サーキットギャングは、地上33メートルを走るゴーカート、一度のるべし■フライングロボット、チェーンタワー、フライングビートルと、乗りきれるかな■海水水族館には、アマゾンの人魚マナティー、それにシーラカンス、ヘラチョウザメなどなど、世界のめずらしい魚がいっぱい■世界最大"観覧車"と"立体ハイウェイゴーカート"に絶叫立ち乗りコースターは、絶対乗りたい■入園料、大人800円、小人400円■平日10時～17時（火曜定休）、祝祭日9時～17時■テニス、ボーリングも楽しめ、ホテルの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■50万坪の自然の中 30度に保たれているドームがある。日本初の屋内ダイビングコースターや、ふしぎな城、ローターウェーブ、アドベンチャーボートなどなど、すてきな乗り物がたくさん■夜のプールは一年中、真夏の気分■スリル満点のランニングカーやチェーンタワーなど大人も子供もいっしょになって楽しめる■珍らしい4輪車で、ランドめぐりなんぞも、しゃれているよ■入館料、大人1100円、小人700円■マンモス駐車場、ロッジも完備■毎水曜定休日。

多摩テック

東京都日野市
☎0425・91・0820
■一足お先に、リゾートプールOPENした。大小3つのプールからなり、一度に3000人が楽しめる、トロピカルなムードにあふれたプールだよ。6月25日までは、なんと遊泳無料の「オマケ」つき■20機種500台の乗り物があり、水着のままでものれる楽しさもある■"スーパースカイライダー"はオートハイとコミューターカーの合体イメージ、キミも宇宙的迫力をあじわおう■スリルとスピードを楽しむフォーミュラカート、UFO、カナディアンジェットライダーなど、乗り物も豊富■入園料、大人800円、小人400円。プール、遊泳料、大人600円、小人500円。プールセット券、大人1100円、小人700円■9時～17時15分（日、祝日）、無休。■4組8名に入園券プレゼント。申し込みは、121ページをみてネ。

向ヶ丘遊園

神奈川県川崎市
☎044・911・4281
■6月30日まで、春のフラワーショウ開催。ピーターパン、シンデレラ姫の童話の世界を花と人形で構成する花のメルヘンランドがみもの■1000坪に800種、2000本のバラの競演がすてき■"ふしぎトピアⅢ"では、異常人気のパソコン22台。家族そろって、挑戦してみよう■白い小さな家で、絵画の世界が広がる。葉祥明のタオルも展示中■スカイハリケーンとスペースセブンは、最高の気分■海抜が150mの高さになる、直径50mの大観覧車で、優雅に東京を見渡そう■最寄り駅から園内入口までモノレールもある■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時、金曜日休園。

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045・851・1411
■恐怖と楽しさがミックスしたマシーン、シャトルループ、ボブスレーもある■サブマリン、メリーゴーラウンドとおとぎの世界が広がる■入園料（平日）、大人1200円、小人600円■入園料＋5点のりもの券（平日）、大人2200円、小人1500円■10時～17時30分。

氷川丸

横浜市中区
☎045・641・4361
■12000トンの客船■山下公園に係留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■特殊生態水族館、"魚の国"には約50種およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョンなど、楽しみも、グーンと大きく待ってる■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ、世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■500台収容の駐車場（平日300円、休日500円）■入園料、大人、1300円、小人、650円■9時～17時。

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850
■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体重2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分。年中無休。

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎04268・5・1111
■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時～16時30分。月曜日休園。

中部

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■世界最大の迷路、パートⅡが9月30日まで開催される■総面積6000㎡の超特大迷路。コンピューター制御の可動壁7ヵ所か組合せを変えて毎日新たな迷路を作りあげる。途中9ヵ所の　エノクポイントを通過しながら、いかに早く脱出するかを競うサア、コンピューターとアナタの知恵くらべ。君は何分で脱出できるか。平均15分ということだけど■料金、大人小人共、400円■超大型連続2回宙返りコースター"ダブルループ"と迫力満点の"ジャイアントコースター"でスリルを満喫■日本一の回転直径（20m）のメリーゴーラウントはメルヘンチック■入園料、大人1000円、小人500円。ハイラウンドクーポンは入園料＋乗物券でグーンとおトク。

日本ランド

静岡県裾野市
☎05599・8・1111
■トータルダメージ92、8GTのスペースコースターはぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走りまわる"水陸両用探険車"■"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宇宙号、ポケットハイク、ジェットコースターのバラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時～17時、休日8時30分～17時。入園券プレゼント。

富士サファリパーク

静岡県裾野市
☎05599・8・1311
■自家用車で、そのまま動物王国に入れるうれしいサファリパーク■ハラハラドキドキのほんものサファリには動物家族の心うつドラマがいっぱい■ライオン、トラ、シマウマなどの赤ちゃんのかわいさも魅力■車を降りてふれあいの動物村へ■日本に2頭だけの珍獣ゲレヌクや、森の劇場のアシカショウも見もの■キネス博物館でびっくり■大人2200円、小人1200円。クルマなしならサファリバス（200円）で。

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーポートで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料　大人700円■9時～17時。

御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555・3・1666
■迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンティングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウエーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時。

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにツイントラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円一往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎水曜休園。

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時。

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道か整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円15分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568・61・0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ビジターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時。

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1111
■空とぶジュータンのフライングカーペット、スリル満点のシャトルループ、レインジャー、と迫力のルーピングスターと、うきうきするマシーンが勢ぞろい■入場料、レジャーセンターは大人1300円、小人700円、スパーランドは大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593・78・1111
■満足度100%のスーパカイライダー、ゴーカー、それにニュー・サーキットカートが人気爆発。■入場料、大人800円小人400円■新機種、マッハ7登場。

近畿

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075・781・8145
■回転展望台、自然科学館などがある。

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水族館、洋蘭ガーデン、鯉つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボートや楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ■、

全国遊園地イベント詳報

[illegible]（有料）[illegible]パノラマ■では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時（入場17時まで）

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0560
■3回宙返りコースター"スペースザラマンダー"は大迫力■クレードポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどヤングに大人気■"ダイダラザウルス"は東洋一の長さをほこるジェットコースター。風になった気分を味わっちゃおう■入園料、大人700円、小人300円■水曜休

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729 78・6348
■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館（無料）でみれる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点も展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）9時～17時

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720 44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マノトマウスがあたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高楽からながめる■9時～17時。火曜休園。

PLランド

大阪府富田林市
☎0721・2・4・0841
■起伏のある地形に遊園地 プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万㎡の敷地の中央にバラ園■スポーノランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■9時～17時。火曜休園。

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ベストヒットマン"ボブスレー"、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円。日祝日・大人1800円、小人700円■無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742、45、0971
■豪華な飛行気分を味わえるファイアーバードが新登場。水上3回転宙返りコースター"トルネイダー"やスイングバスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場は家族で楽しめる■入園料、大人900円、小人450円（3才以上）■毎水曜休園、9時～17時。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■一度乗ったら病み付きになるスカイループ 荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェットローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ、ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）、■毎水曜休園。9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう ■ランド内には、宝塚大劇場、大温泉、動物園、あとぎセンターとバラエティ豊富■入園料、大人600円小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078、6・2、2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついで山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862、52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階[illegible]て回転展望台"京山タワー"は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県廿日市町
☎0829、38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島が美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリー場、モトクロスレース場も完備。

ヒロシマナタリー

広島県廿日市町
☎0829、36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク、各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建設された豪華ヨット"ナタリー号"がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、パンテリーカーやこども汽車"パラ号"に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■人曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランシアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できる。までは、ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの■力を合わせた展示を。アニメロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい。その他催しが盛りだくさん。

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90mの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休

だざいふえん

福岡県太宰府町
☎09292・2・3551
■9時～17時（日曜、祝日9時～18時）。無休。

香椎花園

福岡市東区
☎092、681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985、65、1111
■大人も今日だけは子供になって——ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それかまた素敵■無料遊具はジャイアントピアノ他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・1122
■約75k㎡の総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ・柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977、22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2、5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場 大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。

とってもダサイ 読者の為の
読捨新聞
(略称ヨミステ)

6月10日(金)
発行所　読捨新聞社
発行人　多済　修
編集人　飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイタウン507
©AMライフ1983年

ゲームセンターのハエ重体

プレイ中のおじさんに直撃か!?

千葉県船橋

5月11日、午後3時ごろ、千葉県船橋市の国道沿いにあるゲームセンター"ナンチャッテ"で、常連のハエがゲーム中のおじさんの側頭部から落下し、1ヵ月のけがをした。

野沢健一／船橋特派員

"ちばらき"県として、最近注目を集めている千葉県船橋市のけすみにある、国道沿いの流行らないゲームセンター"ナンチャッテ"(何野茶多郎さん経営)で、11日午後3時6分ごろ、最近このゲームセンターに出入りをするようになった"銀バエ"(通称ハエ)さんが、インベーダーゲームに夢中になっていたおじさん(本名、頭忠)の側頭部から落下した。

ハエさんは食後の休憩にとおじさんに接近、止まったとたん足を抜いたところで滑った模様。羽を広げる間もなく、1mの高さから直接コンクリートの床に落ちたため、全治1ヵ月の重体。

原因は、おじさんが熱中のあまり、ハゲあがったツルツルの頭いっぱいに油汗をかいたもので、ハエさんの前方不注意が重なり、この事故となった。

「わたしが汗をかいたばかりに申しわけないことをした」とおじさんは平あやまり。近く、ハエさんのために蠅叩きを作ると約束した。

スペース・マウンテン[illegible]

東京ディズニーランドで人気ナンバーワンのローラーコースター、スペース・マウンテンでしびれた。

なぜか、千葉県の浦安市にあるくせに"東京"ってアタマについてるディズニーランドに、ゴールデンウイークに、オヤジとオフクロそしてイモートといっしょに行って来た。

オレの目あては、スペース・マウンテン。いろんな雑誌とか、テレビでやってるんで、スリルを求めるクールな男としては、ぜったい乗りたいコースターなんだ。

そして乗ったぜ。3回も。

白いでっかいスペース・マウンテンの建物の前のエスカレーターに乗って、グルっとまわる通路を通って、コカコーラの宣伝用のテ

社説

論説委員　飯野多世

懐しのビデオゲームへのノスタルジア

最近、ビデオゲームを見直そうという動きが、全国各地から起こり始めている。

テレビゲームとして、アメリカから上陸して来た、テニスゲームやホッケーゲームそしてブロック崩しに、どいも若きもが熱中しはじめたのは、まだ、ひと昔ほども経っていない、わずかまだ8年足らずのことであーる。

その後にやって来た、宇宙からの侵略者"スペースインベーダー"。ゲームは爆発的な人気を博し、良きにつけ悪しきにつけ、日本中はおろか、アメリカやヨーロッパにまで、その侵略は及んだのであーる。

あの熱狂的なゲームから早くも6年の歳月が流れた。ゲームは多彩多様となったが、だれにとっても、インベーダーが原点。

見直しの動きは、原点に戻ってみよう、ゲームの本質とは何かを考えよう　ということだと解釈できる。

そこで、弊紙、読捨新聞としてもこれらの動きに賛同の意を表わし、次の項目を読者のみなさまから情報として提供していただきたいと思うのであーる。

全国の、どの町の、何というゲームセンターにわったら、スペースインベーダーがまだ残っているなどとても胸のうち躍える記事ではないだろうか。

1. スペースインベーダーなど、いまは、ほとんど見かけることのないゲームの名前。
2. 古いゲームを見かけた土地の名前、及びゲームセンター名。
3. そのほか、ゲームに関する情報。

以上の情報を寄せられた方々の氏名を、維持の紙面にて発表するものであーる。

3歳の男の[illegible]

小学校だより　秋田市

ぼくらの小学校で今いちばんうけているのが「3歳の男のおばあさん」です。とってもおもしろいからのせてください。

(この本＝AMライフを読んでいるのが家の人にわかるとしかられるので、とくめいにしてください)

…ヒスクリーン（マルチスクリーンというのかな）が16コもハメ込んであるのを見ながら列が進むのって
すっごいコーフンなんだ
いよいよプラットホームから、コースターに乗り込んで、発進するときのドキドキするのがいいんだ。風が吹きつけ、レーザー光線かなった中心に向かって、まっ暗闇に飛び出したら、もうサイコーの気分だぜ。あれは。暗くて見えないから、いきなり急降下したり左右に曲ったり、ねじれたり、みーんなキャーキャーいって楽しんでるんだ。
しかし、オレがしびれたのは、最後に乗って、プラットホームに乗り込んだコースターから降りるとき、ヒザをコースターの乗りのドにぶつけたとき。しびれて立ちあがれなくなってたのだ。
オレのみっともない、しびれ話しまらないかな？

名古屋／村田行雄

おばあさん

…晴れた月の明るい闇夜の…になる男のおばあさんか、…くに曲りくねった都会のい…を、一文の足に八半のゴム…をはいて、前を向きなか…りと急ぎ足でバ／クして…た」
おもしろいと思います。

とびきりのトピックス・トビキリ／とぴっくす・とびきりのトピックス

ナムコの〝マッピー〟と〝パックマン〟がハガキになったぞ

ナムコの、かわいいキャラクター、迷路脱出ロボットで、ニューゲームの主人公〝マッピー〟と、世界的人気の〝パックマン〟が、エコーハガキになった
エコーハガキは、35円で売られている広告入りハガキ。ナムコではそれぞれ700万枚を提供し、5月31日から、全国の郵便局で発売中。
さっそく、近くの郵便局へ飛んで行く？

CSK＋東映で新流通システムを導入

CSK（コンピュータサービス）と東映グループの共同による「F1LCOM マイクロネットワークス」では、パソコンソフトの新流通システム導入と、新製品の発表を5月25日行なった。
フィルコム・ゲームソフトは、東映作品のリリースで、すでに発売中の198X年（PC-8801）や仁義なき戦い（FM-7）に続くもの。
緋牡丹お竜、ゴルゴ13、海ゆかばなど、映画、アニメでおなじみのキャラクターを使用している。
使用機種は、FM-7(8)、PC-8801、PC-8001MKII、X1。

ソフトのレンタルは違法と、営業差し止め申請（エニックス）

貸しレコードやビデオゲームプログラムのコピーなど、著作権に関する紛争の続く中、パソコン用のソフトのレンタル業者に対して、ゲームソフトの製造販売会社が、営業差し止めの仮処分を、5月24日、東京地裁に申請した
申請したのは「(株)エニックス」（福島康博社長）相手は「(有)ソフマップ」
エニックスでは、〝プログラムの映像は一種の映画であり、これを無断で公衆に貸与するのは、映画著作物の頒布権の侵害、またソフマップ自身が複製をしなくても借りた客のほとんどは複製することを予想した上で貸与しているのだから、著作物であるプログラムの複製権をも侵害している〟として営業差し止め申請をしたもの

ポケコン、初の検定試験も

能力は、パソコンに匹敵するポケットコンピュータが続々と発表され、パソコンにない手軽さがユーザーに受けている
記憶容量は、同じ8ビットでもパソコンよりは劣るが演算処理はパソコン並み。それでも、実務には十分に役立つのだ
初の検定試験は、携帯コンピューター振興協会の主催で、6月28日、東京と大阪で行われる。一級から四級までで、計算問題とプログラム知識の問題が出る。

マイコンくん
古川一朗
暗いのはいや!
僕! 死にます…
イシヨ
こらっ! 死ぬなバカ!
昔の自殺は大変に暗かったけど…
近頃の自殺は大変に明るい!
みんなで楽しく死んじまお～!
オ～
オ～
ヤッホ～
違い
中小企業の社長さんは…
ピッ ピッ
大切なお客様の住所リストを作成する!
※スギナミク ニノニノゴ ヨシダショーテン
※コウトオク サンノゴ ヤマダショーテン
※ホンゴー イチノサンノゴ カワカミブッサン
※スギナミクタカイドヒガシ アダチショーテン
大企業の社長さんは…
大切な愛人の住所リストを作成する!
月 ナカノクノガタ ユミ
火 スギナミ オギクボマンショ ユッコ
水 シンジュクカブキチョウニノサ セエコ
木 シンバシカラスマグチ トシエ
金 シンジュク ナカイニノイチ
逆襲
おい! 東京から転校して来たもやしっ子やで～!
うしゃうしゃ
いじめてやろか～!
え～い もやしやろ～
やいやい 豆もやし
ガッ
ボコ
も～う がまんならん!
バシ
バシ
バシ
バシ
むか～
やいやい! きさまら この最新ゲームウオッチが目にはいらぬか～!
ハハ～ッ
ハハ～ッ すげ～!

おもしろ情報局
AMUSEMENT FORUM Part・2

うっとおしい梅雨に負けずレジャーにはげもうね。

シミズサイクル

自転車のことなら、買物用のミニサイクルから、キャンピング、レーサーまで何でもおまかせというシミズサイクルは、都営浅草線大門駅からほど近い。

いかにも〝自転車屋〟という感じの店内には、完成車をはじめ、フレーム、ギヤ、ホイール、ハンドルといったパーツ類が、ところせましと並べられている。

自転車も、こりだすと自分の体格にあったオリジナルが欲しくなるものだが、そんな時30年の歴史をもつこの店なら安心だ。

価格は13万～25万といったところだが、展示品の中には、即レース出場可能なイタリアのマジー社製、48万円というブランド品レーサーもある。

特にフレームの在庫が豊富だから、普通の体格の人なら注文から納品まで、そう日数はかからないそうだ。色などの特注でも1ヵ月半もあれば仕上げる。

キャンピング車にも強いので、この夏ツーリングを計画しているキミには見のがせないショップだよ。通販、ローンもOKだ。

☎03・432・6025
9時～19時　木曜休

池袋ポスターハウス

池袋パルコの5Fにある明るい感じのショップ。菊全～B全倍といった大型サイズのポスターが、店内に常時250種は用意されている。といっても、主だったものは、ポップアートやシュールなイラスト、なつかしい名画のような、芸術性の高い作品群で、タレントのピンナップのような類はない。

大型サイズの他にも、ポストカードや中型も豊富で、今人気上昇中なのがアメリカのイラストレーター、ティモシー・ピーチの夏向きの明るい色彩のポスター。値段は1300円～と手ごろなものだ。

また、見のがせないのが、このポスターハウスでしか売っていない中島潔氏のポストカードシリーズ。風のたより、わらべシリーズと題された昔の農村風景と現代を巧みにマッチさせた一連の作品は、若い人たちにも人気が出てきたという。

ファンシー商品なども扱っているが、店名のとおり、あくまで主体はポスター。キミも一度足を運べば、部屋の模様がえにドンピシャの一枚が、きっと見つかるよ。

東京都豊島区南池袋1・28・2
パルコ5F

☎03・981・9709
10時～20時30分　無休

東京銃砲火薬店

新宿歌舞伎町のほぼ中心にある店内には、モデルガン、ナイフ、ボウガンといったしぶい武器。そしてLLビーン社やエディバウアー社のモカシンシューズやウェアなどのアウトドア用品がびっしり。男の冒険心が、とても刺激されるショップだ。

特に、今若者に注目されているのが、ライフル式の洋弓ボウガンだ。銃器のような免許や保管義務もなく、手軽にスリルある競技を楽しめるところにその秘密があるようだ。

この店はボウガン協会の代理店になっているので入門者には最適だ。価格も3万~6万ぐらいで手ごろ。

また、カスタムナイフも、ハンドメイドのものから、ビクトリノックスのような十徳タイプまで豊富。アメリカのガーバー社の製品でも一万円ぐらいだ。

その他、びっくりするようなものに、本物の防弾チョッキ(16万)や防弾ヘルメットなんてのもある。こんなの身につけて街を歩けば、気分はもう、まんまアメリカンだね。

東京都新宿区歌舞伎町1・18・1
☎03・200・6214
10時~19時(土曜20時)
水曜休

エール・ケン・フォ
六本木店

ポケバイの通信販売で有名な、エールケン4のラジコン部門がこの店。

店内には飛行機、ヘリコプター、4輪、バイクなどの完成品から、キット、パーツ類までが、いかにもマニアっぽく盛りだくさんにそろえられている。

たとえば飛行機だと、ボディのみで1万~28万と、とても幅がある。が、高級品の大型機は、初心者には絶対飛行不可能とのこと。

初心者向けの小型機なら、ボディ、エンジン、操縦器合計でも10万ぐらいでOKだ。

4輪のほうで人気のあるのがバギーだ。悪路でも走行性の高い、このテのクルマは、操縦しても易しいというワケかな。ちなみに値段的にも4~5万と手ごろなもの。

ラジコンも、やり出すと奥の深いものだけに、良いショップ選びは大切。ここの店長の黒山さんは、ラジコン歴20年というベテランで、どんな小さなことでも相談にのってくれるたのもしさなんだ。

東京都港区六本木5・10・22
☎03・401・9830
10時半~20時 水曜休

AM LIFE GALS At Korakuen

中野裕美さん(19)学生
B・83 W・60 H・88
中畑選手大スキ♡

タムラ帽子店

駿河台下に店をかまえてから今年で創業73年めという、帽子店としては都内で一番の老舗。

けれども品揃えは最新流行の商品が15坪の店内にどっさり。色や刺しゅうを選ぶだけでも、迷いに迷ってしまったりする。

若者の帽子といえば、アポロキャップと相場が決まっているが、これだけでも何と100種類は常備されている。

が、それもそのはず、このタムラ帽子店は日本で最初にアポロキャップを売り出した店なのだ。アポロ宇宙計画のTV中継で、アメリカ海軍の艦内帽として使われているのを見て、「これはいける」と思ったのが始まりだったとか。

その他、今年流行しそうなのが「おみごとキャップ」という手のついた帽子。あごヒモを引くと拍手するという、野球観戦などにピッタリのアイデアものだ。アメリカのフリーマウンテン社の動物キャップも注目。

東京都千代田区神田小川町3・3
☎03・291・1567
9時半~19時半 年中無休

夢がいっぱいつまってる!!
キディランド（大阪梅田店）

阪急梅田ターミナルビルの、地下2階から2階を占める高店街、「阪急三番街」の中に、キディランドはある。それも、1階、地下1階、地下2階の3フロアーに合計6店舗を構え、玩具、ぬいぐるみ、ホビーから文房具、アウトドアライフ用品、キッチン用品、照明器具、お菓子にいたるまで、ありとあらゆるものが取り揃えられている。

大人から子供にいたるまで、また、あらゆる面での〝遊び〟のニーズに応えられる店づくりは、「さすが、キディランド！」と納得させてくれる。

ちょうど、東京・原宿のキディランドが1軒のビルの各フロアーを、それぞれの商品で構成したものを、ここでは商店街の中にちりばめ、「キディランド群」、といったイメージで成しているのである。

●キディランド1 「プルプル」1階

ここは、文房具（ノート、レター、ボールペン、バインダーetc）とファンシー商品、お菓子（キャンデー、ビスケット、チョコレートetc）飲料水などが並べられている。

キャンデーなども1本120円～150円というのは高いのか安いのか？　よくわからなかったりする（でも外国製だモンネ）。

キディランド6店のうちでは最も年齢層が低い、中、高生の多い売場である。

学期の変わりめ、特に4月などは、ノート、バインダー、などがよく売れるそうだ。ここに置いてある文具類は、ナント！　みーんなキャラクター入りなのだ。

ぬいぐるみでは「バイキンくん」が人気。2200円、3800円、10000円の三種類で、ユーモラスな顔とバイキンの角？　がかわいい。

●キディランド2 「トイランド」地下1階

正統派、王道をゆくおもちゃ屋さん、というのがここ。

レゴ、ディズニーのキャラクターおもちゃから、LSIゲーム、LCD（ハンドヘルド）ゲーム、マイコン、プラモデル、シミュレーションゲーム、ジグソーパズル、ぬいぐるみ、ボビーetcとまあ0歳からアダルトまでのトイ＆ホビー売場。

サスガ！　と思わせるのは「輸入ゲーム」などの品揃えが豊富なところ。

「うさぎのラッキー」と「ペペフ」

「スポーノオーノ」と「Qビーム」

スポーノホーン

店内改装をし、アダルトゲームコーナー、ホビーコーナーを拡張するため、一時店を閉めるという。

「東京のキディランドと一味違った関西風の粋な店になります」

そして、新装開店は、6月10日だそーダ。本誌が出る頃には新装成ったキディランドがオープンしているハズである。

●キディランド3 鉄道模型、帆船模型 地下1階

鉄道模型、帆船模型、マイクロプレーン、ラジフンetc。精密モデルや、木の素材を生かした商品を置いているがここ。

鉄道模型では「メルクリン」のNゲージ（1/160）や国産だと「トミー」「セキスイ」など。

なんといっても今回の取材で、〝ビックラこいた！〟のは帆船模型でヤンス。

一般で、2万～3万のクラスがまあフツーなんだそうだけど、上は26万円まであるソーナ。

初心者向けのイマイの『カティサーク』（3万2000円）で作り始めて完成まで3ヵ月～半年。それが10万円クラスのになると普通で完成まで3年がかり。26万円のになると、

←モンスターライト

しつてきあがるのかは、本人しだいなんだそうである（オー恐わノ）。

それでも、10万円クラスはちょくちょく売れるというからなお恐ろしい。

どうも、『好きになったらやめられぬ』『一つできたら、より難しいものを』という願望は誰しもが持つものらしい。（3年がかりで10万円なら安い！ とも思えてくるのです）

「帆船模型「アメリコ・ヘスプノチ」22万円ノ

●キディランド 4 「ワイルド」地下1階

モデルカン、ローラースケート、アウトドアグッズ、ウェア、フリスビーetc…アウトドア商品を中心にした男の雑貨売場というのがここ。この店も6月10日新装オープン。

ここで見つけた、新製品では、スポーツホーン（SPORTSHORN＝米カルフォックス社製 2800円）が面白い。これはメガフォンの上にセットされた文字盤の数字をプッシュすると内蔵されたマイコンで76曲のメロディが自在に流せるのだ。もちろんフツーの拡声器としても使える。

Qビームライト（Q BEAMLIGHT 米ブルーマックス社製 15000円）は懐中電燈のホームラン王で、R。ナント、自動車のヘッドライトのハイビームの5倍という明るさ。明るすぎて、車と間違えられるかもね。

その他にも、ポリアレー、ミニフリスビーなどなど、レジャーのお供に最適といったものがいっぱいいっぱい。

●キディランド 5 「ルウルウ」地下1階

ぬいぐるみ、バッグ、オルゴール、時計、ベルト、アクセサリー、小物入れなどファッシーグッズいっぱいで、いっちゃんギャルの喜びそうなお店がここ。

人気商品は、ぬいぐるみの、うさぎのラッキー（2000～1600 0円）ペペプー（1000～880 0円）。ペペプーは鼻を押すと、かわゆく"プ～～"と鳴くのダ。他にホルスタイン、モウモウ（1000～30000円）のぬいぐるみも、評判。安いところでは、小さなブタのぬいぐるみで、"ブウブウシンガー"（500円）も、鼻を押すと鳴くタイプで、飛ぶような売れゆき。

「全体的に、昔に比べると、かわいいだけよりも、ユーモラスなもの、音が出るものなど『アクションを起こすと、何かをする』タイプのものに人気が移ってきているようです」とは、売場の武田さんのおハナシ。2000～2500円くらいのものがよく売れるそうだ。

●キディランド 6 「赤レンガ」地下2階

置時計、掛時計、照明器具、クッション、キッチン用品（カップ、グラス、マグ、トレイ、クッキーボックスetc）籐製品etc…の、おいしい生活。用品売場がここ。

若い女の子に人気のところでは、キャラクターマグ（スヌーピー、サンリオ＝500～700円）などなど。

籐製品は、キディランド独自で中国から輸入しているので、ちょっと大きめのショッピングバッグでも980円からあるし、中華街あたりでも、安い！ と思える価格なのです。なんと果物籠で380円なんてゆうのもあったョ。

その他、リビングに、モンスターライト（6500円）やハリウッドライト（3500円）なども、"あっといわせるインテリア"としてナカナカのものだ。

家庭用品、台所用品といっても、どこか、ファンシーでファッショナブルにきめて見せるのがキディランドなのだ。

●営業時間 10時～21時 第3水曜休
大阪市北区芝田1の1の3
阪急三番街北館
（06）372－7701～3

今月のハイスコア

東京/AKO

●ミスター・ドウ 161万4050点 すごい!! すごいおなごわらすだすなあ。全国の女の子ちゃん、AKOちゃんに続け!!

ゲーム名	ハイスコア
アストロンベルト	**2万3000点**
ゼビウス	20万6000点
ポールポジション	9万4000点
チャンピオンベースボール	4万3000点
ズーム909	9万3000点
ギャラガ	87万2000点

●札幌/スターダスト 5月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア
バイオアタック	**4万6010点**
ガズラー	17万2100点
チャンピオンベースボール	2万3630点
ゼビウス	22万6480点
ポールポジション	6万2350点
ポップクレーマー	6万 700点
ムーンパトロール	8万6860点
なめんなよ!!	3万3720点
ボスコニアン	21万5170点
ロープマン	17万2880点

●三島/ヨーヨー店 5月22日調べ

びっ、びっくりこんこんしちゃうねェ。今月もまた、日本一のきびだんご少年、少女たちの大活躍。目の玉おっぴろげて、とくとごらんあれ!! 一味違うぜい。

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ポールポジション	**6万 850点**	**鈴木　伸**
バーニンラバー	27万8960点	鈴木　伸
ゼビウス	18万6300点	加藤正明
チャンピオンベースボール	2万4030点	川崎敦史
ギャラガ	165万2740点	沼田建一

●山形/ゲームプラザ79 5月22日調べ

東京/落合進一

ハーニンラバー(120万4652点)だぜ。

報告!! ついに 4月17日 ハイスコア 180文台突破 ただ今現在 182文

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ゼビウス	**999万9990点**	**柏村くん**
フロントライン	14万4800点	渡辺くん
バーニンラバー	130万9408点	中金くん
ロックンロープ	30万2888点	中金くん
チャンピオンベースボール	5万3830点	増村くん
ティップタップ	33万3130点	内田くん
ペンゴ	93万5090点	安田くん

●東京/㈱ナムコ コレインティーキャロット 烏山店 5月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
マッピー	**18万1610点**	**中金直彦**
ゼビウス	999万9990点	中金直彦
チャンピオンベースボール	17万3310点	

●東京/㈱ナムコゲームブティック高田馬場店 5月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ワイルドウエスタン	**78万3400点**	**軽部圭一**
ドンキーコングJr	20万 500点	竹内まりや
ポパイ	18万2450点	立花くん
ギャラガ	65万5200点	KINYA

●横浜/ヨコハマエアポート 5月25日調べ

っちゃう"ラッキーカラーで幸運をつかめ"のコーナーなのです。

[6/10〜7/9]

一月生まれ

愛情運―頑固なあなたと心の強い相手が何かと対立しやすいとき、相手に素直さを望むなら自分も優しくいたわっていくことが大切。**健康運**―今月は全体体とととのっていて健康を害するようなことはないが肩から上、首すじとか頭、眼などに苦痛をおぼえることあり。**ラッキーカラー**―黒を上半身に持ってくることによって金銭の融通がよくなってくる月。

二月生まれ

愛情運―あなたの迷いはどこからくるのかよく考えてみて下さい。面倒がらずお互いに納得出来るよう話しあって仲良くして下さい。**健康運**―風邪を引きやすいときで、なおったかなと思うと又ひき返えしという状態が続きます。氷びかせると余病も併発します。**ラッキーカラー**―ブルー系を運動着とかズボンなどに用いるとき難問題の解決に近づく。

三月生まれ

愛情運―お互い大変情熱はあるが、どちらも胸のうちを本気になってさらけ出していないもっと自分に正直にならないと愛は実らぬ。**健康運**―過労からなるもので風邪をこじらせ高熱の出ることあり、肺炎にまで発展するようなキケン性もあり今月は油断せず注意を。**ラッキーカラー**―赤が大変好調をよぶ。赤色の月で同好の集いから何か有利な話が出てくる。

四月生まれ

愛情運―あなたがどんなに頑張っても歯のたつような相手ではない。とても強い性格ですへたに我を主張し調和せず近づかぬが無難。**健康運**―水ものをあまりとりすぎないように心して注意してないと胃腸障害をおこしやすく体も大変疲れやすく耐久力がなくなる。**ラッキーカラー**―白色をさっぱりと身につけてみましょう思いがけない異性から思われる。

五月生まれ

愛情運―あわてず急がずにゆっくりした気持で話しあい交際を進めてゆくことによっていつのまにか結婚にゴールインの大吉の運。**健康運**―常に身体をこまめに動かしていることによって健康が保ってゆくあなたです。何事も途中でやめず一貫してゆくことが大切。**ラッキーカラー**―今月は茶系を愛用してゆくことによって順調に発展し安定感を得る

六月生まれ

愛情運―気がつきませんか、とてもあなたに想いをよせている人がいますよ。朝のバスとか電車の中でよく出あう人で最良の人です。**健康運**―どこか少してもおかしいと異状を感じたらすぐ医者にみてもらうこと。油断しているとしらないうちに悪化している事あり。**ラッキーカラー**―黄色っぽい色を下着に使ってみてはいかがでしょう冒険を好む人のみ。

全国9都市のハイスコア速報

ハイスコアラー大募集

「日本一は誰だ!!」ゲームセンターあらしのきみたち、ぜったい応募してよねっ。大大大的に載っけちまうぜ。(女の子もよろしく―)

●住所・氏名・年令・職業・電話番号と共に
①ハイスコアを出したゲーム名
②スコア
③ハイスコアの証明になるもの
④ゲームセンター名(住所・電話も)
⑤キミの写真
を書いて封書で編集部へ送ってね。宛先は1―2ページを参照。

ゲーム名	ハイスコア
ペンゴ	**32万3500点**
ゼビウス	20万6000点
チャンピオンベースボール	1万6000点
フロントライン	3万2000点
プロボウリング	1万8000点
ロックンロープ	5万8000点
ミスター・ドウ	17万5500点
ブーヤン	98万1500点
ヤマト	8万7000点
バーニンラバー	39万5000点

●鳥取/日本メカニック 5月21日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
チャンピオンベースボール	**6万1230点**	**片野剛紀**
プロボウリング	3万6180点	佐藤秀成
ティップタップ	137万1190点	熊谷正志
ヤマト	11万1900点	宮崎一郎
ジョイフルロード	291万1200点	藤原くん
ロックンロープ	16万　40点	古城くん
ポンポコ	18万3560点	大宮昌彦
タイムパイロット	50万6100点	城橋一郎
ドンキーコング Jr.	44万　500点	藤原則正
ギャラガ	334万5750点	草間秀則
ギャラクシアン	39万3560点	立原あゆみ

●大阪/GAME VIP PLAZA 5月20日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
タイムパイロット	**45万3000点**	**上野くん**
ミスター・ドウ	9万4000点	黒木くん
チャンピオンベースボール	7万2000点	新田くん
バーニンラバー	9万8500点	北村くん
ロープマン	7万8000点	上野くん

●鹿児島/メロディハウス 5月20日調べ

スコア証明書

上記の者が左記のスコアをあげた事を証明します。

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ロックンロープ	**24万3780点**	**笠井くん**
チャンピオンベースボール	3万4860点	千葉くん
ミスター・ドウ	42万3250点	宮脇くん
ゼビウス	26万8840点	古井くん
バーニンラバー	31万3748点	早水くん
ギャラガ	30万　520点	須田くん
ミスター・ジャン	60万3800点	藤沢くん

●高松/ゲームセンターたまち 5月19日調べ

●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占

七月生まれ

愛情運―激列な愛の矢を放っていますが鉄石のような相手の心には一向に通りませんね。別な人に目を向けた方が痛手が少くてすむ。
健康運―あまり無理をしつづけていると過労のため注意力が失われてケガをしたりすることあり。とくに足のネンサ、骨折に注意。
ラッキーカラー―グリーンを持ち物に配色して使っていてキケンな事から救われる

八月生まれ

愛情運―お互い今はうまくいっているが少したつと相手の気持が急激にはなれてゆく、それを防ぐにはあなたが誠意をつくすこと。
健康運―近頃甘いものを食べますか、食事がすすみますか　いづれも控えめにしていないとどんどん太って動きもにぶくなりますよ。
ラッキーカラー―ブルー系を肌につけて使うとき目的達成を早めるチャンスをつかむ。

九月生まれ

愛情運―男女の愛って簡単なようでむずかしいもの、思う人からは思われず、どうでもよい人から想われてつきまとわれることあり。
健康運―いきなり重いものを持ちあげたりして腰をいためやすいとき、とくに三の数のつくとき三日の三時とかのようなとき注意を。
ラッキーカラー―グレーを体の中央のあたりに使い苦しいことや悩み事が解決へ向う。

十月生まれ

愛情運―仲互いして一時はなれてしまったような恋人同志が復活する可能性あり、早くそうなる努力をしないと後悔することになる。
健康運―体は丈夫で病気はないけれど高いところから何か落ちてきたり又は交通事故に出あったりする可能性あり、上と車に注意。
ラッキーカラー―からし色を目立たないように使うことで貸したものが久方ぶりに戻る。

十一月生まれ

愛情運―どんなに努力してもうまくいかない人もいます。それはお互いの持っているよくない運をプラスしあったとき、時間かかる。
健康運―今月はすべてに用心して保健に心掛けていないと健康上マイナスが大となりやすい　とくに胸部の疾患とならぬように注意。
ラッキーカラー―ピンクか白が魔をよけてゆく色で今月はこの色を使ってキケンを脱出。

十二月生まれ

愛情運―今はまだ目的達成は出来ないけれどやがてあなたの思いもかなうときが近づいてきます。自分を高めてゆく努力をすること。
健康運―もう少し身体を動かし使わないと若いのにどんどん老化してゆきますよ。新陳代謝を活発にしてゆくよう心にも喜びもつ事。
ラッキーカラー―紫か黒が幸いをよぶ月でことに物事の見通しが明るくなって安定する。

なんでも法律相談

質問 保証人の立てさせ方と責任の内容

●答える人
弁護士
高橋センセイ

私は都内で衣料品の問屋「丸八株式会社」を経営しておりますが、先日古い取引先であった小売店が倒産したため多額の売掛金債権が回収不能となってしまいました。現在、当社の取引先である小売店数は多数ありますが、古くからの取引先であり月商額も多額である小売店が数軒あります。今後、小売店が同様に倒産することになりますと、当社は大変なことになります。良い方法がありましたら御教示ください。

解答

1、担保の種類

貸金債権などの金銭請求債権を担保する方法として、大別して保証人などの人的担保と抵当権などの物的担保があります。人的担保は、債務者以外の第三者（たとえば保証人）にも債務を負ってもらって、その人の信用（資力）にも頼るという債権担保の方法ですがこれらの人が信用（資力）がなかったり、当初信用（資力）があっても、事業に失敗して信用（資力）を失なってしまったというような場合には、その人に期待することができなくなるという不安定さがあります。これに対し、物的担保は、担保目的物から優先的に弁済を受けることが出来る方法であって、質権・抵当権が代表的なものです。債権者は担保物的物から他の一般債務者に優先して弁済をうけることができて、人的担保よりもより確実に債権の回収を図ることができます。しかし、物的担保は常に要求できるものではなく、古くからの取引の場合、得意先との関係から保証人を立てさせることで充分かつ適切なことが多いと言えます。

2、保証人の責任、責任者

保証人は、債務者がその債務を履行しない場合に、債務者に代わって履行（支払い）をしなければなりません。債務者と同じ内容の債務を負担することになるのです。また、保証した債務の債権者が変更（債権譲渡）された場合に、新たな債権者に対しても保証人は責任を負うこととなります。本例の場合、取引か継続的関係であるから、継続的取引関係における保証契約（根保証）をとっておくことが必要です。この根保証契約は、手形割引契約又は問屋と小売間の継続的供給契約等から発生する債務を保証するものです。従って、一定の保証期間、一定の保証金額の範囲での数多の取引より生じる各債務を保証することとなります。問題は、人的担保はその人の信用（資力）に頼るものである以上、その不安定さは免れるものではありませんが、一般に、保証人としての適格者と考えられるのは、まず十分な資力のある者、債務者との個人的な関係にもとづいて債務者にその履行を心理的にも強制しうる者、例えば、親、兄弟、子供友人、雇主、親会社、取引関係者等が考えられます。取引先が会社の場合、代表者個人の保証をとる例もあります。会社と個人とは法律上別人格として取り扱われますので、会社に対する債権は、会社の財産からしか取立てできないということになりますので、仮に会社が倒産した場合を考えての保証の取り方であって、取引先が小企業の場合の保証の取り方としては銘記しておく必要があります。

3、保証契約書作成の注意

保証人をつけさせるということは、債権者と保証人との間において保証契約を結ぶということですから、債務者はこの保証契約の当事者ではありません。しかし、一般に保証人には債務者と何らかの人的関係のある者がなるのが通常であって、債権者としては、債務者のいい分を安易に信じやすく、債務者が所得又は持参する保証人の委任状、印鑑証明書、印鑑等を対照しただけで、適法な保証契約が成立したものと考えがちです。しかし、このような保証契約は、後日、保証人から、覚えがないとか内容が約束と違う等と主張されその効力を争われる事例がよくあります。従って、保証人に直接面談し保証内容を説明して契約書には自署奈印させるという慎重な注意が必要です。

4、結論

取引先との取引額、取引先の営業内容、信用度等を考えて、担保を取っておくことが必要です。書類の作成には弁護士に相談して作成することが肝要と言えるでしょう。

以上

アミューズメント風聞

日本アミューズメントマシン工業協会

JAMMA

今年の9月28、29の両日東京流通センターにおいてアミューズメントマシンショーが行われることになった。

第一、第二の両展示場を全て貸り切って行われる。協会では一日約一万人の人出(うち2割は外人)を予想しており、世界最大規模のアミューズメントショーになるだろうと予測。

展示品はビデオゲームマシンや小型遊園施設etc。

全日本遊園施設協会

JAPEA

5月末か6月の上旬に定期理事会を、その後6月末までには総会を行い57年度の事業報告、及び決算と58年度の事業計画を話し合う予定。

日本アミューズメントオペレーター協会

NAO

4月15日ギャンブルマシン対策委員会が開かれた。対策案として①警察に積極的に情報を提供する。②ギャンブルマシンに利用される可能性のあるマシンがあれば、マーケットに大量に出る前にメーカーに対して質問、警告などの書状を送り自粛を促す。

などが話題にあがった。

5月12日にはギャンブルマシンについて警察の担当者と情報交換及び今後の指導を受けている。

十六歳トルコ嬢の悲惨な人生

●義父に犯され男を憎んでトルコ嬢に――

●ルポライター 秋本 誠

最近、強烈な体験を持った十六歳の少女と出会った。田村美恵子。今春、中学を卒業したばかりのまだ童顔の残ったかわいい女の子だった。彼女の職業がトルコ嬢というのがどうしても信じられなかった。

美恵子との出会いは、小生の元に送られてきた一通の短い手紙から始まった。

「秋本さん、はじめまして、私は十六歳。トルコ嬢をしています。まだ中学時代の今年一月頃からずっと働いてます。一日に三人から五人くらいの男の人と毎日セックスしてるけど、ちっとも楽しいことはありません。もう、こんなことやめたいんだけど、あたし、ひとりぼっちだからお金が欲しいんです。秋本さんのことはテレビで見て知ってます。一度、あたしの話も聞いて下さい。新宿のトルコKでチカと呼んでくれればわかります」

手紙をもらった翌日、さっそく、トルコKを訪ねてみた。フロントでチカを指名したら、ちょうど客を送りに出て来た所だった。

「店が終ってからもいろいろあってね。夜中の二時頃にならないとカラダがあかないの。この近くのRという深夜喫茶で待ってて下さい」

喫茶店でチカを待ちながら、ある補導員から聞いた言葉を思い出した。

「吉原のトルコ街で未成年のトルコ嬢が何人位いるか知っていますか。約二千人、全体の六割近くもいるんですよ。一度この世界に入った者は、余程のことがないかぎり立ち直ることはありません。未成年の女子にとって墓場みたいなところですよ。人生の終着駅に流れついたようなもんですね。金のためと割り切っているのもいます。昔は亭主が稼がないために泣く泣くトルコ嬢になったり、借金のカタに無理ヤリ働かされることが多かった。それが今では、後ろめたい気持ちは少しもありません。実にあっけらかんとしている」

チカがRに来たのは午前二時を少し回わっていた。髪を栗色に染め、体つきも大人っぽかったが、やはり童顔はかくせない。半年間で五百人近い男と寝ている十六歳の少女には見えない。チカはなぜ、トルコ嬢になったのか。夜が明けるまでチカは話し続けた。

「三歳のとき父さんが交通事故で死んだの。それから母さんと二人で暮らして来たのね」

以後、要約すると次のようになる。

チカが十四歳のとき、母親の勤める酒屋の客と母親が再婚。都営アパートに入り込んだ義父は、定職を持たず終日酒びたりの生活が続く。母親が勤めに出たあとは、チカに酌をさせ、酌の仕方が悪いといっては殴る蹴るの乱暴をはたらくようになった。それまで上位にあった成績は下がる一方で、義父が来て半年たった頃には、ほとんど学校にも行かず、成績のつけようのない状態が続く。

それから一年たった十五歳の春に、酒に酔った義父に体を奪われる。首をはがい絞めされ、気を失っている間に下着をはぎ取られ、激痛が走ったときにはすべてが終わっていた。チカの股間には鮮血が流れていた。

それからチカは家を飛び出した。十五歳の少女が一人で生きて行くにはどうすれば良いのか、十六歳と嘘をついて新宿のノーパン喫茶のウエートレスを始めた。下半身にまとわりつく男の視線、血走った目は、あのときの義父の目と同じだった。男なんてみな獣だとチカは思った。

「男に復讐してやりたかったんです。もうキレイな体じゃないんだし、この体を武器に男という男から金を吸い上げてやるんだ、そう決心したんです。でも、もう、疲れてきちゃった……」

チカはいま、月収六十万円ほど稼いでいる。

「おいしい物たべて、洋服買って、マンションに住んで、好きなことができるのね。でも、このままじゃ、あたしダメになっちゃいそうで。だれにも相談できないんです。それで……」

チカの瞳はうるんでいた。いま、チカを救う道を考えている。何度か彼女と会わなければならないだろう。

●写真は登場人物とはいっさい関係ありません。

AM LIFE GALS At Osaka

チャゲ&飛鳥カンバレ！

西美規代さん(14)学生

B・? W・? H・?

●人生に真剣にとりくんでみようじゃないか

マイ・ロード

ストレート パンチ／キック

伸びのびーるパンチやキック、馬場おじさんの16文にだって負けないぜっ!!（ただし顔にむけて遊ぶのはやめましょう——）。孝行もののキミなら、おじいちゃんおばあちゃんの肩たたきにどーぞ。
各￥1200
プレゼント各10名

ミッキーコイン セレクター

コインをスイスイ入れるだけで、1円、5円、10円、50円、100円と種類別にわけて貯金ができる。かわいいミッキーについつられて、スイスイ貯金をしたのはいいけれど、1円玉ばっかり——。なんてことのないよーに（ペンスタンドにも使えます）。　￥680

スカットさわやか王様ランド、ジメジメ気分をぶっ飛ばせ!!

——プレゼント応募もよろしく

マジックカップ

冷凍室で5時間カップを冷やすだけ。あとはお好みのジュース、牛乳などをカップにそそぎ込めばあら不思議——。みるみるうちに目の前で、ジュースがシャーベットに。アイスクリーム、シェークだってお手のもの。もう作るっきゃないねっ。　￥900
プレゼント10名

健康アレイ

水を入れて3キロ、砂で5キロ、水と砂で7キロと、室内で手軽な健康づくり。なんたってプラスチック製だから安全でさびない。そのうえお好みのジュース類を入れれば、水筒にだって早変りするというスグレもの　￥1800

マリンポーチ

レジャーがおもしろくなる防水ポーチ!!　ヨット、海水浴、釣り、スキー、サーフィン、登山、雨天など外出時に、ぬれて困るものを守ります。　￥780

曇らないゴーグル

驚異のくもらないレンズを使用。くもらないからよく見える。彼女のかわいいヒップとバスト、よーく観察しちゃおうぜいっ!!　ただし他の娘に目がいくのは困りものだねっ。　￥780

ラ・ウオッチ

時間を気にしながらラジオが聞ける。着脱式ヘッドホンがナウいぜ!!　ベイビィ!!　このラジオで僕の、ぼくうーの、愛のメッセージを聞いてくれ。ベイビィ!!　ラジオが愛の、あいーの、時を刻むぜ——。　￥9980

お問合せは、
東京都品川区西五反田7の22の17
TOCビル3F　王様のアイディア
☎03(494)4475 宣伝

王様のアイディア

AMライフ情報室

第5号の呼びかけにたくさんの熱いメッセージをいただきました。要望、苦情折りまぜまして、ここに紹介いたします。

●はじめまして、情報室を開設したそうで。実はぼくもあるマイコンのクラブをやっておりまして、ソフトの質の悪さには、ほとほと困っています。そこでこれまで当クラブで受けつけた主なものについてお知らせします。

パソコンのソフトメーサーの不良ソフトは、BASIC MODEに多く、質については、特に「ハドソン」が悪い。㈱「クロストーク」の実務計算のためのソフトは、取りあつかいがむずかしい。マイコンでは、シャープのものが大変わかりやすい。4月29日新宿CSK東口店においてのバーゲンは、明らかに誇大な広告によって、客を集めたものであり、かなり悪質である。

ツクモのゲームソフトの内、MZ−80B用でロードもできないものがある（◎×レーザーコマンダー）。

マイコン以外のものとして、ビデオゲームで、メーカーの出したオリジナルのコピーが大変多くあり〝セガ〟の〝PENGO〟の場合4種類を越える。しかも、名前をかえたならともかく、(これも悪いが)名前も全部コピーしたものもある。セガの「ミラクル・ハント」など「WATER FALLOR COIN」型のものでは、メダルをとるためにゆらす人がいて、本来はその時ブザーがなるのだが、鳴りもせず、こそっと取っていく人がいて、しかもそれをだれも注意しない。などであります。

マイコン関係でも当クラブではこなしきれないので、とてもビデオゲームまで手を出すことができないのが現状です。ですが、このままにしておくことはできません。

そこで先日、ビデオゲームのために、新しいクラブも結成しました。それには、ぜひAMライフの方々にも協力していただきたいのです。では最後にAMライフのますますのご発展と、この情報室にひとりでも多くのモニターの方が増えることをお祈りします。

東京／川端英一

●ぼくは思うのです。ゲームをやるのはいいけど回りの音がうるさい。音が聞えないと点数がいかない！

そこでゲームの台にヘッドホンをつけたらどうでしょう？音のほうもステレオで立体的に。

埼玉／藤井実

●最近とにかくよく目立つ物の一つとしてビデオゲームのコピーがあります。少しあげてみますと、トップポジション（ポールポジション）スペースパイロット（タイムパイロット）ジグザグ（ディグダグ）ペンタ（ペンゴ）などです。

この他にも新製品のコピーが1ヵ月や2ヵ月すると市場へ出回りするそうです。ビデオゲームをプレイする側の立場としてはやはりその会社の作った、ゲームでしかもゲームの内容が本当の物をやった方がよいと思います。本誌No.5のP21の（上）にも書いてあるように、一般ユーザーには、善悪良否についての認識がほとんどないのが実情と書いてありますが、ぼくはやはりコピー版のゲームはぜったいついほうすべきだと思います。

どこのゲームセンターへ行ってもコピー版がなくなる日をぼくは望みます。

奈良／吉野嘉哉

●はじめまして、情報室開設おめでとうございます。さっそく会員になりたくなったので手紙を書きました。

（クレーム）ビデオゲーム

1、3Dゲームの、ズーム909、ティプタップ、ザクソンなどゲームをする上で非常にこまります。たとえば、ティプタップなどは、ゴリラの投げるヤシの実やサイなど、ぶつかるのか、ぶつからないのかわかりません。

2、ディクダクのコピーでジグザグと言うのがあるのですが、そのゲームは99面をこえると電源がOFFになり、それ以上先へ行けません。

3、ポールポジションのコースも1コースだけではなく、何種類もコースを作ってもらいたい。今のコースは、みんなあきてきたと思う。

4、チャンピオンベースボールで守備についている時、守りの人間の場所が一定なので、ボタン一つで守備位置が変わるようにできないでしょうか。

神奈川／五十嵐義和

●VIDEOゲームについてあれこれ。

1、よくレバーやボタンがこわれているのがあります。もっと耐久性があるようにしてほしいと思います。

2、よくコインセレクターにコインがつまるときがあります。一番たちが悪いと思います。

3、よく画面の一部が欠けたりチラつくことがあります(ナムコのゼビウス）ナムコのゼビウスでは画面上に飛行場が出たり消えたりしていました。ハードに欠かんがあったと思います。

4、よく同じゲームなのにスピードがちがうものがあります。これはスコアがまったくちがいます。

愛媛／有友浩

●こんにちは。ビデオゲームについて一つ考えたい事があります。それは、ビデオゲームのコピー問題についてです。以前にビデオゲームコピーについて書かれた新聞記事を、AMライフに投稿しましたが、なぜあのような事態が起きるのでしょうか。我々ビデオゲームユーザーは、時々コピーされたビデオゲームを見かけます。すると、同じコピー機でも2種類ある事に気がつきました。

1つは、ビデオゲームのデモや説明書の中に、ゲームを作った会社とコピーした会社が書いてあり、開発会社のライセンス証が貼ってあるやつです。

もう1つは、ビデオゲームの名前だけをかえて、内容は本物と全く同じ。ライセンス証も貼っていないというやつです。

前者は、まだ許されますが。後者は、ゲームを作った（開発）会社としても、また、ユーザーとしても、許す事ができないと思います。

しかし、このようなコピー機がなぜ現に、街のゲームセンターに平気で置かれているのでしょうか。

この事について、AMライフ情報室で考えていただけないでしょうか。我々ユーザーとしても、コピー機をなくす事は、ビデオゲームを楽しくやるための一つの手段だと思います。

神奈川／長崎智久

●ナムコのゼビウスについて一言。

ドモグラムが2つやってきて手前の一つをはかいすると、爆発のあとが残ります。さて2つめのドモグラムはというと爆発の下をくぐっています。こんなことってあっていいんでしょうか。

だいたいのアーケードゲームはハイスコアを出すと名前が入れられるようになっていますが、それがたのしみで？がんばる人もいると思います。だから3文字しか入力できないものがありますよね。（ミサイルコマンド・ポールポジションetc）あれはぜったいつまりません。10文字くらい入れられればよいと思います。

それからほとんどのものが、アルファベットと?や・のようなかんたんなマークしか入れられませんが数字なども入れられるようにしてほしいものです。

それから制限時間（ネーム入力のときの）が1分くらいあるものはもう少し短くしてもよいのでは。

前の人がハイスコアを出して名前を入れずにほったらかしにしてあるとき次にやろうとするときにわずらわしい。

それとパソコンソフトについて一言（これは人から聞いた話しです）九十九電機の「ドンキーゴリラ」PC-8801用はねだんとゲームの内容が全く合わない。ねだんが高いにもかかわらず、ゲームにはグラフィックをつかわずキャラクタ（パソコンのもっているかんたんなもの。たとえば◆とか♥とか●のようなもの）しか使っていないということです。

徳島／松田芳典

情報室宛のおたより待っております。

教養は本から、なんてやぼなことは申しません。自分の好きな本を読めばいいんだい。

明日なきファイト プロレス仁義なき大戦争

〝超人〟〝NWAの夏のチャンピオン〟〝一番〟等々ハルク・ホーガンの肩書きは数多いし、そのいずれもが的を射ている。

だが、ホーガンとて一朝一夕に名声を得たわけではない。リング・ネームを4回も変えたり、プロレスラーをやめようと思ったこともあるのだ。

実力だけが勝負のプロレスラーで、一匹狼としてのしょがっホーガン。この本は彼の貴重な体験やテレビ、新聞、雑誌などでは知らされぬ〝プロレスの厳しさとおもしろさ〟を盛りだくさんに詰め込んでいる。

マスコミは発表しない、もうひとつのプロレス中継。興味ある一冊だ。

ハルク・ホーガン著 ワンブックス 680円。

ジャイアント馬場の16文が行く

世界の巨人・ジャイアント馬場が、過去に対戦したことのある100人のエピソードや思い出を綴ったもの。

プロレス生活23年。海外の試合を含めば、もう4000試合を越した馬場選手だけに、彼と戦っていない外人の一流選手は皆無だ、といっても過言ではない。

ショーマン・シップは一流。格闘技者の姿勢を見せてくれ（ミル・マスカラス評）や素直で優しかった男が変化したのは猪木が原因している（上田馬之助評）など、どれもこれもへーエそんなことが…と唸るやつばかりである。

ジャイアント馬場著 ダイナミックセラーズ 690円

リングの目撃者

〝猪木〟〝猪木〟新日本プロレスのメーンイベントで、燃える闘魂・アントニオ猪木がリングに登場すれば、日本全国どこでも起こる〝猪木コール〟である。

現在の日本マット界では、最大の大物であり、世界的なレベルでもトップクラスにいる。

その猪木に惚れ込んだ3人の男が、各々の違う立場から見て聞いて文字にしたのがこの本である。いわば〝オール・アラウンド猪木〟といえるものだ。

だが、少し残念なことは、あまりにも猪木賛歌が多いということである。パーフェクトな人間なぞ、この世には存在しないと思うが、いかがかな…。

新間寿、竹内宏之、桜井康雄共著 都市と生活社 980円

激突！馬場派VS猪木派

プロレスファンの誰もが持っている〝馬場と猪木のいがみ合い〟。二人は力道山道場のいわば同僚であったのだが…。

現在の状況では、もう手を握ることがないこの両雄。不思議といえば不思議である。

そんな二人の秘密を色々の角度、様々な人に問い、まとめあげた。

対立はどこから生まれたか。団体運営のあり方は？ 後継者育成レース、勝つのはどっちだ／等々、馬場、猪木ファンがホットな口調で語る。

馬場派のキミ。猪木派のアナタ。あまり熱くならないで、じっくりと読んでくれたまえ。

群雄社出版 980円

マイコン入門誌 マイコンボーイ

また創刊されるのか、マイコン雑誌が。と思われるくらい巷に氾濫しているマイコン雑誌。

初心者向け、中級者向け、上級者向けにと、もはや立錐の余地がないと思っていたら、どっこいマンガとマイコンを合体する手があったのだ。これは、これは失礼なことをいってしまった。

モンキー・パンチのマンガによる初心者、入門誌がこの〝マイコンボーイ〟である。

マンガファンとマイコンファンの両者にうけることを考慮したと思われるが、〝二兎を追ふ者は一兎をも得ず〟の結果になりそうだが…？

ま、善戦を期待しておこう。

旺文社 530円

コミック ベスト10

	書名	巻	著者	出版社	価格
①	パタリロ	7巻	魔夜峰央	白泉社	360円
②	あさきゆめみし	4巻	大和和紀	講談社	370円
③	うる星やつら	16巻	高橋留美子	小学館	360円
④	ヨコハマ物語	6巻	大和和紀	講談社	370円
⑤	あんたが悪いっ	1巻	いがらしみきお	実業之日本社	430円
⑥	ブルーソネット	7巻	柴田昌弘	白泉社	360円
⑦	ネコじゃないモン	2巻	矢野健太郎	集英社	360円
⑧	バツ&テリー	1巻	大島やすいち	講談社	370円
⑨	バツ&テリー	2巻	大島やすいち	講談社	370円
⑩	ドーナツブックス	3巻	いしいひさいち	双葉社	370円

●フォラム六本木3Fパルスエア 5月25日調べ

AM LIFE GALS At Osaka

カいちゃん大好き!

笹尾法子さん(17)学生

B、88 W、60 H、86

ダサイタマの名物は、西武球場と水戸黄門オジサン

西武ライオンズの本拠地は、埼玉県所沢市。その西武池袋線所沢駅に、名物オジサンが出没するんだと。

――平日の終電まぎわに出没する〝黄門おじさん〟。

駅前広場の方から「下ニィ、下ニィ」と声をはりあげながらやって来て、改札口を通るにあたって、サッとプラスチック製の印籠を取り出し、改札係に、「水戸黄門なるぞ。この……」と、あのキマリ文句をひとくさり。

駅員の迷惑顔をよそに、悠然終電に乗り込むのでありました――。(週刊文春5月12日号)

その昔、ナンチャッテおじさんとかが、けっこう話題になったけど、このオジサン、ひょっとして狙ってるのかナ。

即席野菜園 150時間で収穫のスピード王(こまつ菜)

カップファームにこまつ菜登場――力いっぱいの緑が楽しめます。

まずフタをはがして水を入れ、芽が出るまで我慢ガマン(この間なんと150時間の超スピード)。

緑に色づいたらさあ、収獲だぞーい。この収獲の喜びがたまらないんだよね。

あとは生のままサラダや肉料理のつけあわせ、スープやサンドイッチの味のひきたて、また日本食にもよくあうので、すしのネタ、酢のものやあえものの薬味、汁の実など、いろいろ工夫ができる。

これこそアイデア商品だよねっ。『芽が出ない事はぜったいにないと思いますが、もしその時は笑ってすませて下さい』なんてお願いがとってもユニーク。

生産地　埼玉県
製造者　日本即席野菜協会
販売元　ビジュ「BIJOU」

ビジュでは他に料理のアイデアなど募集しています。

ビジュお客様相談係
☎0568(81)8889

Apple IIe バッチプレゼント

パーソナルコンピュータのベストセラー機 Apple IIのアップバージョンApple IIeの発売を記念して「Apple IIeバッチ」を50名の方にプレゼントします(アップルコンピュータ社提供)。

白地に黒でApple IIe、赤でThe Most personal Computer と書かれたスカッとしたデザイン。これでワンポイント決めようぜっ!!(宛先は12ページ参照)

釣り・つり・ツリ 6

5月 遊漁(ゲーム)で釣りを楽しむ

講釈師 笠置一竿

昨年のことだったと思う。

郵便局の定額貯金のポスターに、十歳ぐらいの少女が砂浜で釣竿を持って立っているのがあった。笑顔の愛くるしい少女を起用したことでは、そのポスター、見る者の目をなごませてくれて、いいにはいい。

ところが、問題はその少女の持つ釣竿の先についた魚である。なんと、メバルがぶら下がっていたのだ。

このメバルという魚、実は生息場所は岩礁地帯であって、砂地にはいないはず。また、どちらかというとこの魚、五十メートルから二百メートルぐらいの、いわゆる中深場が生活水域であって、砂浜近くでは絶対と言ってもいいほど、その姿を見ることはできないはずなのだ。

そんなわけで、あのポスターを企画制作した人は、釣りを知らない人だということがわかってしまったというわけ。

これ、どちらかと言えば〝恥〟そのものである。

そんな恥をかかないためにも、本誌の釣りコーナーでは従来のハウツウ、フィッシングをやめて、今号からは釣りの原点、根本、基本にかえり、ゲーム、フィッシングそのものをながめてみよう。

で、初回の今号は釣りの総論である。

まず、ゲーム・フィッシングとわざわざことわったのは、釣りにも遊漁(ゲームとしての釣り)と職漁(ビジネスとしての釣り)の二つがあるからである。

もちろん、この欄で論ずるのは遊漁、つまりゲーム・フィッシングである。

そこで、おのずから、ゲームとしての対象魚という魚種の分け方が問題となってくるわけだ。

すなわち、ゲーム・フィッシングではクジラやマグロを釣るのではない、ということを言いたいのである。

次に、第二の分け方としては、淡水魚と海水魚の分け方、つまり生活水質による分け方である。

考えてもみたまえ、生活水質が異なるのだから、そこに生息する魚種が異なって当然であろう。

もっと簡単に言うなれば、湖沼や池、川などでの釣りと、海での釣りという分け方である。

ま、最も大きな分け方は、この淡水と海水による分け方なのではあるまいか。

次号では、淡水質に生息する対象釣魚とその釣り方法、海水質に生息する対象魚とその釣り方法を紹介していこう。お楽しみに。

バカバカしくても何でもけっこう
おたよりおくれのコーナー

●今日、セガのアストロンベルトに初めてお目にかかった。大阪駅前、セガセンター・ロイヤル。感想を一言でいうなら、ボール・ポジションやゼビウスを初めて見た時と同じときめきを感じた。バックに流れる音楽も重厚で、いいふんいきだし、さらに画面のリアリティは、まるで、SF映画を見てるみたいだ。最高。

大阪／久山浩樹

……に私のなじみの〝まもる屋〟などは、ゲームマシーンは5台と少ないが、M！Do、バーニンラバー、タイムパイロット、ペンゴ、ロックンロープなどナウっちいゲームが50円、たったの50円でやれるんだぜい。

福島／佐藤誠一　17才

●同志よ聞け！　へんぴな所に生まれたために、新しいビデオゲームをやりたくても、近くに大きなゲームセンターがなく、駄菓子屋の店頭で50円の古いゲームをやるしかない運命の者達よ。今こそ、立ちあがる時なのだ！　地方こそ、隠れた大都会なのだ。ちなみ……

●AMライフ4月号は、今まで一番よかった。というのもビデオゲームの記事が増え、全体にすっきりしてきたようである。そこで、提案。読者コーナーを増やしてほしい。ビデオゲームのクイズコーナーをつくってほしい。

新潟／ニャームコ

●岐阜／神原英樹

都会はいいよ　Tokyo

岐阜県飛騨地方はTVゲーム全面禁止(小、中、高共)　先生などに見つかると停学

だからGAMEは月に1回できるかできないか…。

GAME LEVELも低くTIMEPILOTで20万出せるのは自分だけ。(だと思う)

17日万のメゾニー剣さんとの共通点は同じ高橋留美子ファン?

時間と金さえあれば何万くらい出せるかなあ…

オレだってなんまんだ!!

〒509-42　岐阜県吉城郡古川町上野174-3

神原英樹　16才

インベーダーとギャラクシャンやったことないんだぞ〜

ひぇ〜

●さて、ある日のこと、ぼくがコナミのコインゲームガンダムをやっていたら、セガのコインがでてきたんです。コナミからですよ、コナミから！　サイズが同じだから、コナミ直営でもないと、ふせげんでしょうけどま、しっとる人はしっとるんですから、しっかりしてもらいたいです。2まいあったので一まいおくります。なかなか、かっこいいでしょ。ぼく、バッヂにするつもりです

愛知／西川敏広

●ぼくは、新しい企画を考えてみたのですが、オールジャパン・ザ・ゲームセンターといい、日本全国津々浦々のAMライフ読者かTVゲームファンに、自分の気に入っている又は、よくいくゲームセンターで、台数、特色・種類・etc、

AMLIFE

青春を語る一冊

ごまかしごまかし

AMライフにもふろくつけよーよぉ

例えば　いろんなゲームの宣伝用ポスターとか　(私はセビウスのポスター……)

レポートしてもらうのです。全員が参加でき、各地のつながりが深くなるのじゃないでしょうか。

京都／中村典裕

●

●きいて、きいて、やったぞー！　アストロンベルト＝27640点、チャンピオンベースボール＝53－0点、スタージャッカー＝50300点(このゲームを知っていれば、かなりのゲーム通、なにせ、新宿に一台しかないんだからね)

新宿／坂本定寛

●聞いて下さい。うちの近くのゲームセンターは、最新ビデオゲームは、オール50円なんです。だからボクは、ゼビウスを100円でプレイしたことはありません。みんな、ビデオゲーム50円統一運動を勧めよう。ミスター・ドウ、4－7350点。

神奈川／伊藤賢二　16才

●先日、ハンドゲーム「サーチライト」が届きました。まさかあたるとは思ってなかったので大感激です。今のところゲームA＝677点、ゲームB＝100点ですが、満点の1999点を目指してがんばります。本当にありがとうございました。バイナラ。

鹿児島／今福公一

●ぼくはこの世に電気が存在したことに誠に感謝するのであります。ビデオゲームは電気のなす技であり、電気がなければ遊べないからです。さあ、みなさんも一緒にどうぞ、「電気さんありがとう」

札幌／山中祥二

●鹿児島／西法晴

読者のみなしゃまへおねがい

［編集部一同］

●ごったいぜったいのっけておくれんしゃい。オレさまは、ゲーム大好き人間のトップクラスだと思っている千葉県の住人じゃあ。このあいだ、久しぶりに、大都会新宿に行って、セガのアストロンベルをやったぞおい。すんげえ興奮だっち。でも、画面がまんまスクリーンになってるほうが迫力があると思うぞい。自分の機がスクリーンにチョロチョロするより、もっとシミュレーションぽくしたほうが、ぜったいにおもしろいぞお。千葉／ペンネーム、ちばのいなかっぺい。

●世田谷／小糸光儀

読者プレゼント(第4号) 当選者発表!!

■多摩テック入場券
横浜市／和田紀穂、仙台市／阿部博、立川市／島崎俊明、栃木県／中島幹雄、福岡県／山本晃 他25組50名

■ボールポジション豆本
江別市／武田智宏、広島県／前尻満、愛知県／清水泰喜、鳥取市／山本伸、静岡県／片山勇夫、宮崎県／村上正宏、宇部市／斉藤剛宏、川西市／小林健児、青森県／畠山晋、立川市／柳川哲也 他90名

■TOY＆HOBBY
宇宙壮絶戦車戦／トミー(2名)
兵庫県／栗林卓広、大阪府／大賀二郎

コスモ・ル・マン／トミー(2名)
豊中市／木下昇、福井県／清水信美

スペース・レーザー・ウォー／トミー(2名)
岩槻市／佐々木大、旭川市／樋口良一

コンバットチョロQ
ドイツ軍セット／タカラ(4名)
別府市／後藤博、新潟県／深沢孝彦、千葉県／木田敏之、北九州市／藤村旭行徳
連合軍セット／タカラ(4名)
下関市／松本健作、別府市／松駒正一、坂橋区／川田義治、吹田市／関口邦光

タカラオリジナルプレゼント／タカラ(3名)
杉並区／松永知江子、宮城県／古川正美、山形県／伊東淳

FLペンゴ／バンダイ(3名)
徳島市／森野孝夫、福井市／松山秀幸、台東区／山内信俊

戦車ウィリータンク／タカトクトイス(12名)
広島県／星野清二、山梨県／林文夫、岡山県／成田昭二、青梅市／菊地力、京都府／金子政夫 他7名

ドッチダベー／タカトクトイス(3名)
八王子市／志村雅之、町田市／加山毅、福井県／松戸久

■モンキーパンチのまちがいさがし(正解5ウ)
AMライフTシャツ(10名)
船橋市／佐鳥典子、島根県／渋谷登 他8名

■BOOKS
おもしろ200倍PC、FM、MZマルチ対応版、マイコン、ゲームランド(10名)
渋谷区／木村重夫、松戸市／森茂年 他8名

UFOは子供だましか(10名)
日野市／辻村幸三、川崎市／北田克美 他8名

■王様のアイディア
カリフォルニアの地震(10名)
岡山市／原孝司、水戸市／皆川忍、奈良県／下野崇 他7名

ファスナーポシェット(10名)
世田谷区／内藤八重子、鎌倉市／阿部美佐子 他8名

LPジャケットホルダー(5名)
新潟県／荒井貴裕、愛知県／原田毅 他3名

(敬称略)

AM LIFE GALS At Osaka

鮎田夕美さん(15)学生
B・80 W・58 H・80
嶋大輔 命!

それぞれの宛先——〒101東京都千代田区三崎町三の二の十寺西ビル2F AMライフ編集部○×係(7/10〆切)

AMライフの特別モニターを募集しています!!

好評連載中のゲームに挑戦などのコーナーに、読者参加の形で登場したり、各地のゲームセンタールポのときのアシスタントなど、特別取材記者として、読者から特別モニターを募集しています。

全国のゲーム大好き人間、やハイスコア保持者などの連絡を待ってます。

採用の場合は、特製会員証を発行し、登録します。詳しくは、住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記して、必ず住復ハガキで編集部まで。

おたよりおくれ のコーナーへのおたより待ってるよ!

まいど、たくさんのおたよりありがとちゃんこ。感謝感激の行ったり来たりでえすっす。

今月も、まままままた、どわっとたくさん送ってちゃんこ。

6号目ともなると、ずいぶん常連サンが多くて、どうしてよいやら困ることもあるんでス。どーか、1発キメておたよりしてねっ。

でえ、書いてもらうのは、いっつもいっしょの、●今月の記事ベスト3●今月の記事ワースト3●今月のドジ話●今月のギャグ●自慢のイラスト●今月の私のお写真●今月のうれし話●今月の立腹話●今月のPR●いいたい放題etc

マイロードへご意見をお寄せくださいませ。

人生に、真剣にとり組んでいる秋本さんに励ましのおたよりをください。また、どんな悩みの相談でも受け付けています。自分の力ラにとじ込もらず、人に相談すれば早く解決するはずです。

また、今月は後半から試験休みがあり、続いて、すぐに夏休みもやって来ます。

きっと、学校やPTAの生活指導では、ゲームセンターの立入りについて、かなりの規制が出てくるものと思われます。

どんな小さなことでもけっこうです。情報をお寄せください。本誌なりに統計をとってみて、業界へアピールするなどの方向を考えたいと思っています。

プレゼントの応募方法とアンケートの方法がすこし変わりました

今月から、プレゼント、アンケートは、本誌とじ込みのハガキに切手を貼って出してください。

記入欄に、項目が書いてありますので、迷わずに記入できるはずです。

とじ込みのプレゼント用はがきは、第一希望を書くといいでしょう。数出せば当たるだろうと思えば、今までどおり、ふつうのハガキで応募してもOKです。

当たるときは、ちゃんと当たるものなのです。

AMライフNo.7は7月10日発売です

■ゲームどわいすき少年だぞ！■ニュービデオゲーム紹介■ビデオゲーム画面ダイジェスト（カラー）■興奮ゲームの震源地を行く＝ナムコの巻■TOY and HOBBY■人気マイコンソフト紹介■100人アンケート■FM－7とパピコンでゲームだ■西武園でゆったりお遊び■山口貴子のゲームセンター・ルポ■連載／アメリカの遊園地■全国遊園地情報■おもしろさ群抜／AMフォーラムPART2■プレゼントは来月もどっさりあります。

☆定期購読及び広告など、本誌に関するお問い合わせは、本社・営業部☎03・267・7832㈹へどうぞ。

AM LIFE No.6

昭和58年6月10日発行 No.6
定価 550円
編集人 竹村 潤
発行人 鷹部準人
発行所 株式会社 アミューズメント
本社 営業部
〒162 東京都新宿区下宮比町15
飯田橋ハイタウン507
☎03-267-7832㈹
編集部
〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10
寺西ビル2F
☎03-262-2695㈹
大阪営業室／レディースタッフ
〒541 大阪市東区平野町2-11
道修ビル208
☎06-202-5477
発売所 株式会社 東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15
☎03-267-7651㈹
製版所 株式会社 技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン／グループナイン
アートディレクション／一ノ瀬和彦
本文イラスト／山本サトル
レイアウト／アストル企画
スタッフ／高橋稔志 飯塚聖記 桧山泰子
竹村久子
営業 横田武 レディースタッフ
取材／出村淳行 相手和人 林 義人 吉田一博 木下陽子
撮影／佐鳥周記 藤井樹典
協力／アキ写植 松井繁夫
読者特別参加／久山浩樹 吉野嘉哲 鎌倉幸司
芝原貴士 若松克也 農田陽介

◎編集後記

●今月のオレの目玉は、富士サファリパークだった。例の、秋吉台のサファリパークで、レンジャーが虎に襲われた直後だっただけに、「わい、喰われて来いよ」、『虎を喰っちゃダメだぞ』とメチャクチャのことを言われつつワゴンを駆って富士山麓へ。新しいレポーターの和美ちゃんのちょいと太目のとこなんかオレの好みにドピタなんで、楽しい一日てやんしたよ。ン？ 虎はどうしたって？ 大人しいものでしたよ。レンズ越しで見た限りでは。　ヒロキ

●日本ランドのスペースコースターってのはト迫力だよ、ホント。心臓かとび出すんじゃないかと思ったくらいだよ、まったく。前に乗ってるはずの、レポーターの和美ちゃんの絶叫が後ろから聞こえるふうになったときはびっくりしたね。落っこったんじゃないかと思って。　タケシ

●オレ様の大阪取材は、もう毎月のスケジュールに組み込まれたみたいたね。うん。やっぱ、月1回の出張ってのは疲れるけど、とてもリフレッシュしていいよ。外の空気を吸って、駅弁食ったら、本誌のアートディレクションだってスムーズに進むってワケだよ。　カズヒコ

●今月のセガの裏話、すんごく興奮したよ。オフレコの秘話なんかがあったりしてさ。10年くらいたったら教えてあげるよ。それにしても、レ－サーディスクはすばらしい。いつもこんな企画の取材ばっかりだったら、ドジを踏まなくて済むんだけどな。　マノキー

●No.5のゼビウスの本への反響の途中経過をお知らせします。とにかく、手紙、電話と問合わせがすごいのです。中には、某メーカーから10冊単位の問合わせがあったりで、てんてこまい。でも、ゼビウスの本はマニアが作って実費販売をしているものなのです。と、言っていたら、あっという間に在庫かゼロで申込みのメ切りとなりました。　ヤスコ

●今月号で、AMライフ誌も半年を長らえることになりました。ごったまぜ、支離滅裂だったものから、号を重ねるごとに、徐々に充実していると思いつつ編集作業という、根の暗い仕事をしているのです。それにしても、あれもこれもと、掲載したいネタがあまりにも多くて、選択にかなりの時間がかかってしまい、最終的に徹夜が続くという例のパターン。ああ、たまには六本木のディスコて、朝まで狂ってみたいぞ。　タケムラ

ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ！
このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!

オンロード

オフロード

ハイウエイ

アイレム株式会社

本　社　大阪府松原市西大塚1丁目3番29号　〒580
☎0723（32）4751（販売部）
東京販売　東京都千代田区猿楽町1丁目5番1号　〒101
豊島屋本店ビル5F
☎03（295）5951

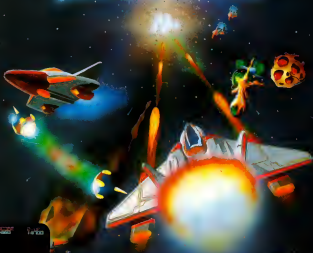
アメリカ大陸横断レース参加説明

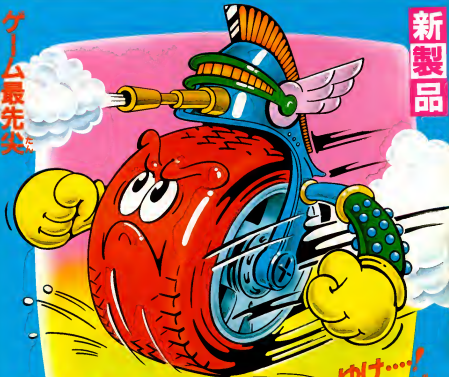
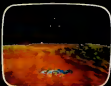
○オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500のバイクでロサンジェルスから、スタートします。

○各チェックポイント〔ラスベガス・ヒューストン・センルイス・シカゴ〕で君の順位のチェック及びそのコースの平均時速データ等が掲示されます。

○最終チェックポイント・ニューヨークにゴールインすると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出来ます。ウィリー・ジャンプなどのテクニックも得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、くわしくは最寄りのゲームセンターで…

主催　ジッピーレース協会
後援　アイレム株式会社

☆円軌道を飛行し、キャノン砲で敵機を全滅せよ！
☆敵ワープ衛星の中央、DINGを撃ってダブル・キャノン砲にパワーアップせよ！
☆惑星を救ってチャンスステージに突入せよ！
☆敵の出現コースを予知することが、勝利へのキーポイントとなる。

DECO
CASSETTE SYSTEM
グレイプロップ
GRAPLOP
T.M.
核グレイプを打ち落とせ!!
大好評!
巷の占い師もビックリ!
簡単に生年月日をポンと押すだけ。
通常のゲーム機に比べ安定した高いインカムが得られます。
Jupiter T.M.
ジュピター

ゲーム最先尖
新製品
RADICAL RADIAL
それッ、ゆけ…‥！
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。
Nichibutsu
日本物産株式会社
本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号　〒530
☎(06)353-5211(代)TELEX523-6891NCBCOLJ
東京日本物産(株)　東京都中央区日本橋小舟町15番地8号
☎(03) 664-5271(代) 〒103
■ニチブツGAME情報局より
今回は「ニチブツ情報局」にたくさんのアイデアをありがとうございました。これからも一緒に楽しいゲームを考えて下さいネ！
あなたの限りない発想がゲームの世界を大きく広げて行きます。「ニチブツ情報局」はそんなみなさんとのコミュニケーションを大切にしています。
お便りは　〒103　東京都中央区日本橋小舟町9番10号　日本物産株式会社　ニチブツGAME情報局"OKOちゃん"宛

AM特製トレーナー
AMUSEMENT LIFE がキミにおくるキラクター商品の第1弾!!
今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today
特価4300円
サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80
特価4300円
JOY'FUL TODAY
JOY'FUL TODAY
TAMATECH
商品Ⓐ色➡白·黄
商品Ⓑ色➡白·黄
注文方法
上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。
あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは 東京 (03)267-3235
小包料金
400円 東京都23区内
500円 その他の地域
650円 青森·秋田·岩手·福井·京都·奈良·和歌山·兵庫·大阪·鳥取·岡山·島根·広島·四国
400円 北海道·山口·九州·沖縄
注文書
〒
住所
合計金額¥
氏名
サイズ
色
品物の記号を記入
他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

アキラ 1人でいけるかな?

第6回小・中学生のためのグアム島臨海学校

サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。
太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間。
お子さまが、きっとひと回り大きくなって帰ってくることでしょう。

●ビデオで発見!●

グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します。
いつでもお気軽にオフィスへおいでください。

■企画運営/インターラング
●旅行取扱/株式会社 ユニオン・インターナショナル
●協力 グアム政府観光局 日本航空

●夏休みコース 出発■7月26日より
費用■小学生 ¥148,000
中学生 ¥178,000

参加資格は原則として小学校3年生以上。ホテル3泊、キャンプ3泊(全日程3食付)東京発着費用です。父兄参観コースもございます。

安心しておまかせください

●スケジュール及びプログラムは、大学教授、オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。●現地スタッフは、現職の小中学校の先生、アメリカ人青年野外活動カウンセラーで構成。●健康管理のため、日本人医師、看護婦、栄養士、調理師が同行。

毎日が発見の連続。充実したプログラム。

1 国際感覚を身につける
日 結団式
目 ●ジャンボ機でグアムへ

2 自立心を養う
日 オリエンテーション歓迎会
目 グアムの子どもあいさつ

3 安全教育をめざす
日 グループでいかだづくり
目 島内観察

4 自然と歴史を学ぶ
日 島内見学と学習
目 キャンプ場へ移動

5 国際体験にふれる
日 ココス島への旅行
目 フンチュン アンティゴ訪問

6 国際交流をはかる
日 午前ショッピング
目 グアムの友だちと交歓会

7 友情を確かめる
日 ●ジャンボ機で日本へ
目 (解散後)

Int'lang
STUDY ABROAD

旅行取扱 グアム政府 協力 日本航空

お問合せ・お申し込みは

インターラング 株式会社

東京都港区赤坂4-5-6 〒107
栄屋ビル602号 ☎(03)583-6948
大阪市北区万才町3-25 〒530
菱和地所梅田ビル ☎(06)311-5741(代)

※くわしい資料をお送りします。はがきに住所、氏名、年齢、TELをご記入のうえ、インターラングまで。

資料請求券

ステッパーって
知ってっぱー!?
足踏みゲーム
Standing Coaster
よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド
クレージー マウス
東武動物公園札幌子供の国
トルネイダー
奈良あやめ池遊園
ゆうえんちのトーゴ
東洋娯楽機株式会社
●お問い合わせ
03(718)6521
営業部
東京都目黒区八雲1-5-7

JC HAVARD